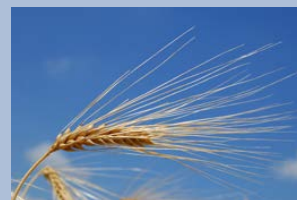


1 Die Neuerungen im Überblick

13

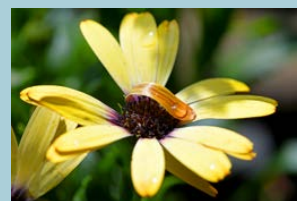
Der Assistent »Peek-Through-Überlagerung«	14
Bildteile animieren	16
Neue Vorlagen	18



2 Von der Kamera auf den Rechner

21

Photoshop Elements 2023 installieren	22
Die Fotos sind im Kasten	24
Fotos von der Speicherkarte übertragen	26
Der Katalog wird gestartet	28
Die Fotos sichten	30
Schlechte Fotos löschen	32
Fotos von der Festplatte aufnehmen	34
Erweiterte Importmöglichkeiten	36
Der Import ist abgeschlossen	38



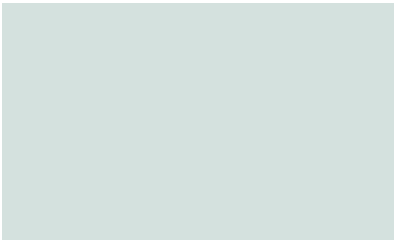
3 Fotos anzeigen und ordnen

41

Photoshop Elements 2023 starten	42
Eine Datensicherung durchführen	44
Voreinstellungen anpassen	46
Sortierkriterien festlegen	48
Detailinformationen anzeigen	50
Die Exif-Daten begutachten	52
Verknüpfungen reparieren	54
GPS-Daten verwenden	56
Neue Orte hinzufügen	58
Personen herausfiltern	60
Ereignisse einsetzen	64
Schlüsselwörter verwenden	66
Neue Kategorien anlegen	68
Nach Schlüsselwörtern sortieren	70
Suchabfragen erstellen und verwalten	72
Aufwendige Suchen zusammenstellen	74



Smart-Tags nutzen	76
Weitere Suchfeld-Optionen	78
Stapel manuell erstellen	80
Visuelle Ähnlichkeit und Objektsuche	82
Alben einsetzen	84
Die Vollbildansicht verwenden	86



4 Photoshop Elements kennenlernen

89

Den Editor starten	90
Der Arbeitsbereich »Assistent«	92
Der Arbeitsbereich »Schnell«	94
Das Zoom-Werkzeug verwenden	96
Schnelle automatische Korrekturen	98
Vollständige Bearbeitung	100
Den Fotobereich verwenden	102
Mit den Palettenfenstern arbeiten	104
Weitere Bedienelemente	106



5 Fotos schnell korrigieren

109

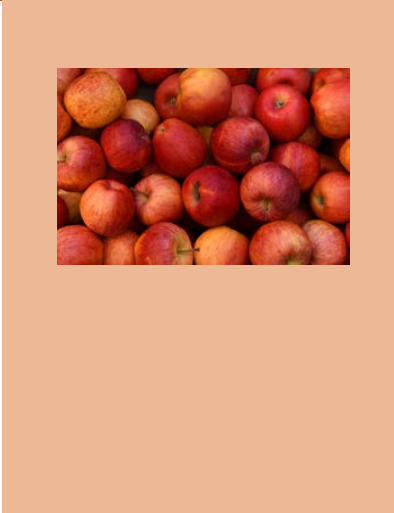
Schnelle Korrekturen im Fotoeditor	110
Weitere schnelle Korrekturen	112
Die bearbeiteten Fotos speichern	114
Arbeiten mit Versionssätzen	116
Den Experte-Bereich personalisieren	118
Freistellen des Bildes	120
Die Bildqualität optimieren	122
Farbkurven anpassen	124



6 Fotos bearbeiten

127

Die Sofortkorrektur einsetzen	128
Die Bildgröße ändern	130
Hintergründe in Ebenen verwandeln	132
Die Perspektive bearbeiten	134
Freistellen mit Perspektivkorrektur	136
Bilder gerade rücken	138
Bilder neu zusammensetzen	140
Einstellungsebenen verwenden	142
Drastische Bildkorrekturen	144
Farbverfälschte Bilder erstellen	146
Schwarz-Weiß-Umwandlungen	148
Bilder kolorieren	150



Die Dunstentfernung-Funktion.....	152
Die Funktion »Verwacklung reduzieren«	154
Bilder verkrümmen	156
Formen ausstechen	158
Bildpartien ausbessern.....	160
Korrekturen mit dem Kopierstempel	162
Objekte entfernen	164
Tierfotos optimieren	166
Bildrauschen entfernen.....	168
Den Smartpinsel verwenden.....	170
Szenenbereinigung.....	174
Panoramabilder erstellen	176
Den Dynamikbereich erhöhen.....	178
Kameraverzerrungen ausgleichen	180
Mehrere Bilder anzeigen.....	182
Mehrere Bilder bearbeiten	184



7 Fotokreationen erstellen

187

Die Fotokreationen öffnen.....	188
Das Album vorbereiten	190
Die Diashow-Option	192
Die Einstellungen der Diashow verändern.....	194
Ein Fotoalbum zusammenstellen	196
Optionen für die Bildbanderstellung.....	200
Einen Fotokalender gestalten.....	202
Fotocollagen erstellen	204



8 Collagen in neuen Dokumenten

207

Eine leere Seite erstellen.....	208
Einen Hintergrund gestalten.....	210
Eine Collage zusammenstellen.....	212
Ebenenstile zuweisen	214



Einen rechteckigen Bereich auswählen.....	218
Einen Effektfilter anwenden.....	220
Eine freie Auswahlform.....	222
Eine neue Ebene aus einem Auswahlbereich.....	224
Das magnetische Lasso im Einsatz.....	226
Mit dem Zauberstab arbeiten.....	228
Das Schnellauswahl-Werkzeug.....	232
Den Auswahlpinsel einsetzen.....	234
Automatische Auswahl erstellen.....	236
Objekte automatisch auswählen.....	238
Auswahlbereiche anwenden.....	240
Den Assistent-Bereich nutzen.....	242
Assistent-Ergebnisse variieren.....	244
Tolle Assistentenfunktionen.....	246
Spezielle Bearbeitungen.....	250



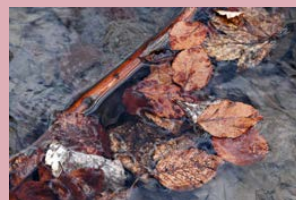
Aufbau der Effektfiler.....	254
Mit Effektfilern arbeiten.....	256
Interessante Anpassungsfiler.....	260
Bilder malen mit Kunstfilern.....	262
Spannende Malfiler im Einsatz.....	264
Konturen zum Leuchten bringen.....	266
Lauter kleine Stückchen.....	268
Punkt für Punkt platziert.....	270
Bilder verzerren.....	272
Stempeldruck mit Elements.....	274
Witzige Ergebnisse.....	276



11 Mit Texten arbeiten

279

Textattribute einstellen	280
Texte eingeben und skalieren	282
Den Text mit einer Kontur versehen	284
Schriftzüge verbiegen	286
Texte an Formen	290
Texte an eigenen Pfaden	292
Multifototext-Collagen	294



12 Effekte mit Ebenenstilen

297

Einen Ebenenstil zuweisen	298
Schriftzüge kolorieren	300
Vorlagen schnell verändern	302
Interessante Hintergründe gestalten	304
Einstellungsebenen nutzen	306
Hintergründe effektiv einsetzen	308



13 Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen

311

Arbeitsschritte zurücknehmen	312
Fremde Formate öffnen	314
RAW-Bilder bearbeiten	316
PDF-Dokumente automatisch umwandeln	318
Voreinstellungen anpassen	320
Zusatzmodule aktivieren	322
Der Vorgaben-Manager	324
Dokumente drucken	326
Mehrere Dokumente drucken	328



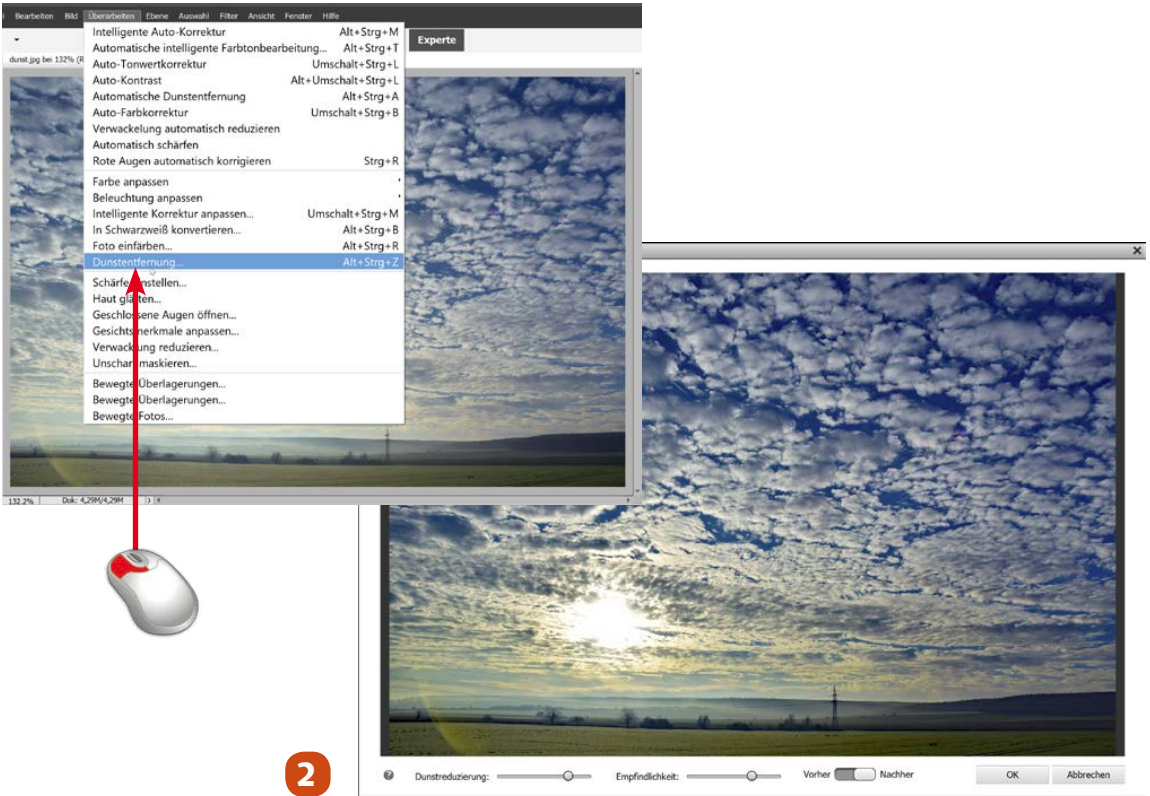
Lexikon

331

Stichwortverzeichnis	344
----------------------------	-----

Start

1



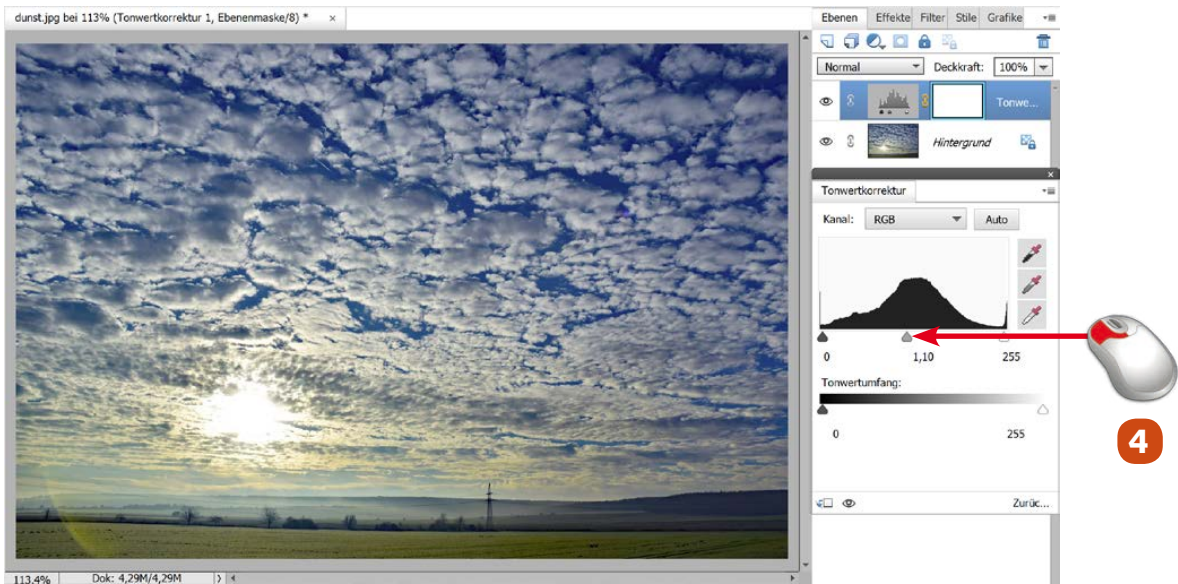
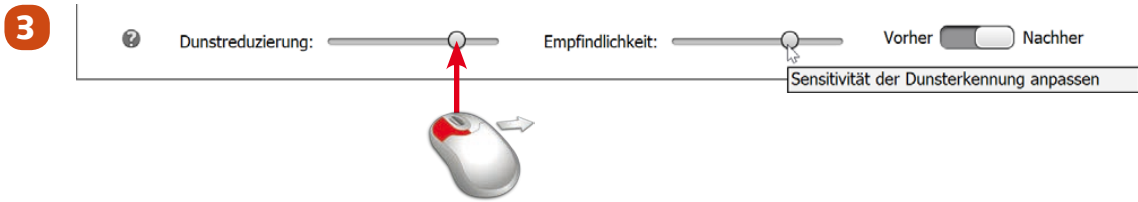
2

- 1 Rufen Sie nach dem Laden des betreffenden Fotos die Funktion *Überarbeiten/ Dunstentfernung* auf. Sie erreichen diese Funktion auch mit dem Tastenkürzel **[Alt]+[Strg]+[Z]**.
- 2 Damit wird ein Fenster geöffnet. Elements schlägt eine automatische Optimierung vor, die in vielen Fällen bereits zu einem guten Ergebnis führt.



WISSEN

Interessant ist auch eine Funktion, die es ermöglicht, dunstige Fotos zu verbessern. Elements hebt dazu unter anderem den Kontrast des Bildes an. Sie können diese Funktion übrigens auch nutzen, um »normale« Fotos brillanter erscheinen zu lassen.



- 3** Nutzen Sie die beiden Schieberegler in der Fußzeile zum Anpassen der Wirkung.
- 4** Falls Ihnen das Ergebnis beispielsweise zu dunkel erscheint, können Sie wie gewohnt manuell – zum Beispiel mit einer *Tonwertkorrektur*-Einstellungsebene – eingreifen.

Ende

TIPP

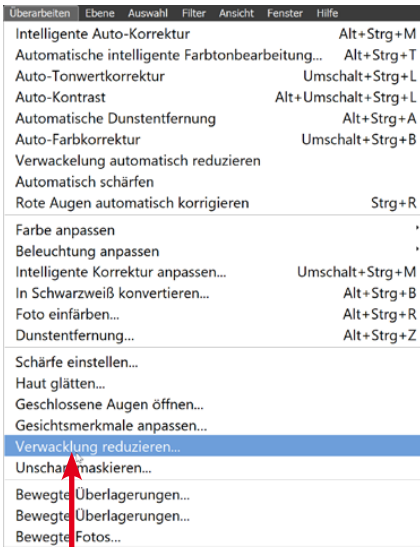
Wenn Sie die Funktion *Überarbeiten/Automatische Dunstentfernung* oder das Tastenkürzel **[Alt]+[Strg]+[A]** aufrufen, wird kein Dialogfeld geöffnet, sondern der Effekt direkt angewendet.

HINWEIS

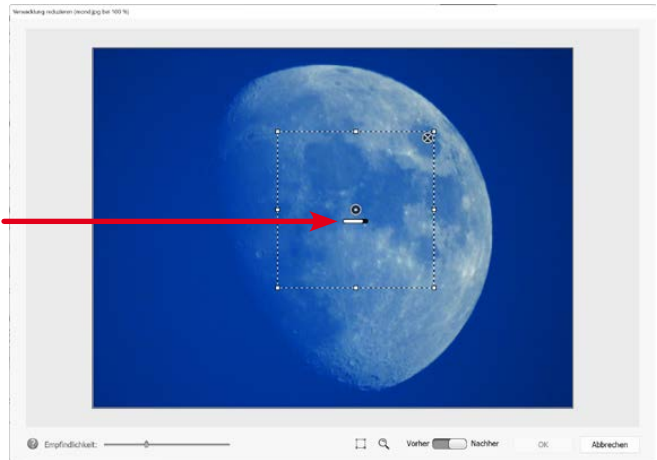
Je nach Größe des Fotos kann das Hineinrechnen des Effekts in das Bild einen Moment dauern.

Start

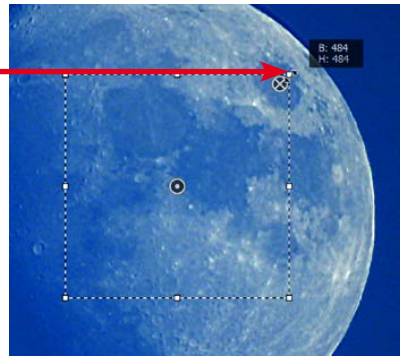
1



2



3



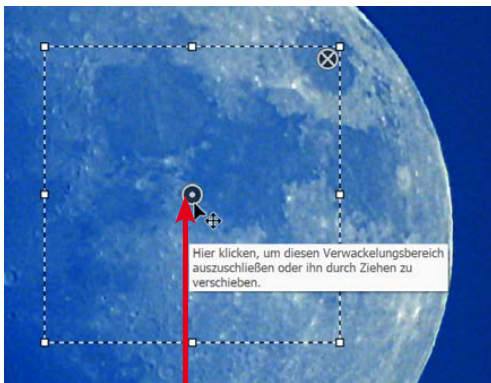
- 1 Rufen Sie nach dem Laden des betreffenden Fotos im *Experte*-Bereich die Funktion *Überarbeiten/Verwacklung reduzieren* auf.
- 2 Photoshop Elements untersucht das Foto, schlägt einen zu optimierenden Bereich vor und optimiert diesen automatisch. Am Fortschrittsbalken erkennen Sie die fortschreitende Optimierung – was einen Moment dauert.
- 3 Sie können den Bereich an den Markierungspunkten skalieren.



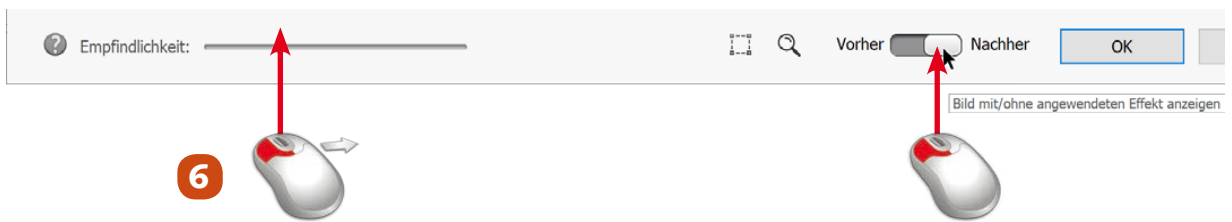
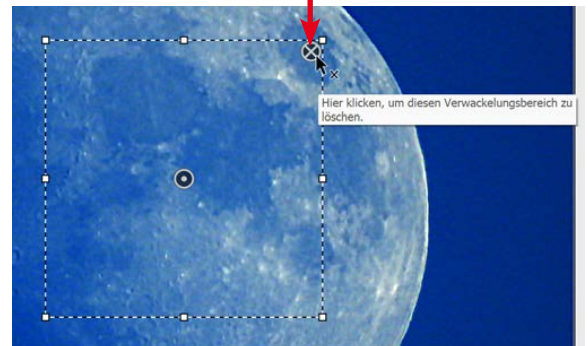
WISSEN

Wenn ein Bild bei der Aufnahme verwackelt wurde, kann die Funktion *Überarbeiten/Verwacklung reduzieren* – bei nicht allzu kräftigen Verwacklungen – helfen. Sie können dabei mehrere Bereiche im Bild festlegen und so sehr nuanciert eingreifen. Im *Überarbeiten*-Menü finden Sie außerdem eine automatische Variante dieser Funktion.

4



5



6



- 4 Sie könnten weitere Rahmen aufziehen. Klicken Sie auf den Kreis, um den zu bearbeitenden Bereich auszuwählen.
- 5 Um einen Bereich wieder zu entfernen, klicken Sie auf dieses Symbol oben rechts im Rahmen.
- 6 Mit dem Schieberegler legen Sie die Stärke der Korrektur fest. Rechts finden Sie einen Schalter für eine *Vorher/Nachher*-Ansicht.

Ende

TIPP

Die festgelegten Bereiche dürfen maximal 2.000 x 2.000 Pixel groß sein.

HINWEIS

Wenn Sie das Lupensymbol aufrufen, wird ein gesondertes Dialogfeld eingeblendet, in dem die vergrößerte Ansicht angezeigt wird.

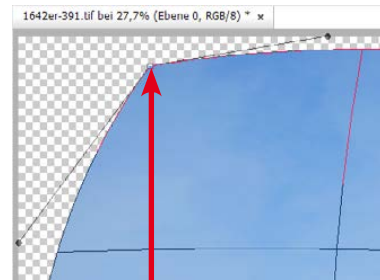
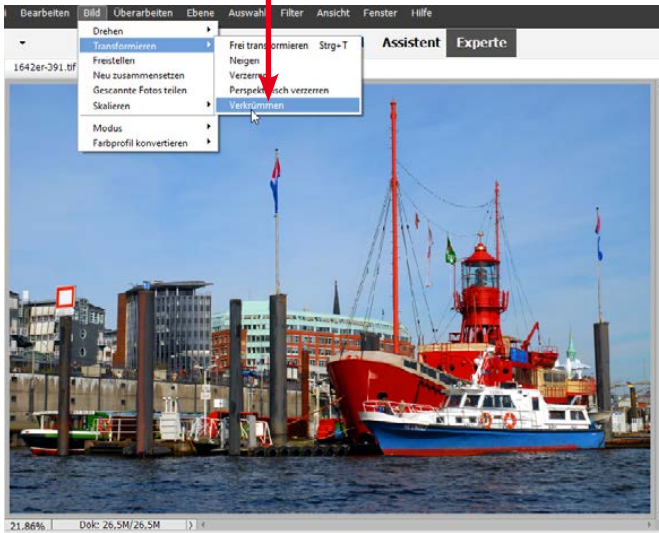
HINWEIS

Wenn Sie das gesamte Bild »entwackeln« wollen, müssen Sie es vor dem Aufruf der Funktion gegebenenfalls skalieren, falls es zu groß ist.

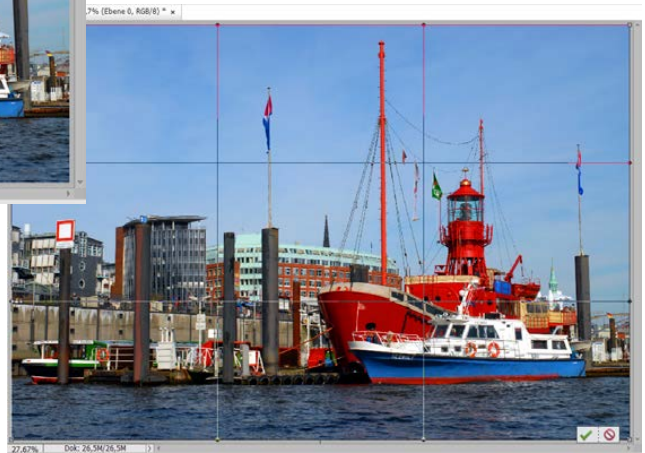
Start



1



3



2

- 1 Rufen Sie nach dem Öffnen des zu bearbeitenden Fotos die Funktion *Bild/Transformieren/Verkrümmen* auf.
- 2 Sie sehen dann eine Bilddrittellung im Bild. Die Markierungspunkte am Bildrand ...
- 3 ... können Sie zur Verformung der Außenkante des Bildes nutzen. Verziehen Sie sie mit gedrückter linker Maustaste.



WISSEN

Die *Verkrümmen*-Funktion kann eingesetzt werden, um ein Foto mithilfe von 12 Markierungspunkten frei zu verformen.



- 4** Die Form der sich ergebenden Kurve kann mit zwei Knotenpunkten festgelegt werden, die ebenfalls mit gedrückter linker Maustaste verschoben werden.
- 5** Verformen Sie so alle Markierungspunkte, damit die gewünschte Verformung entsteht.
- 6** Die Verformung wird vorgenommen, wenn Sie die Schaltfläche mit dem grünen Haken anklicken.

Ende

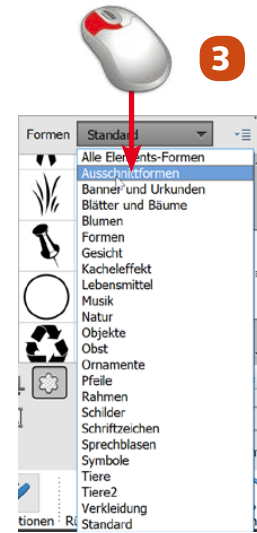
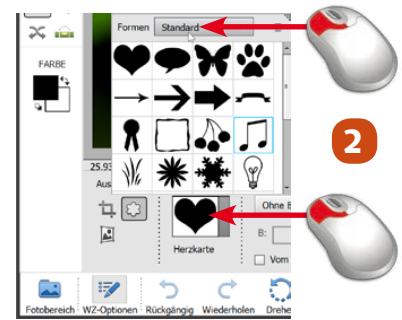
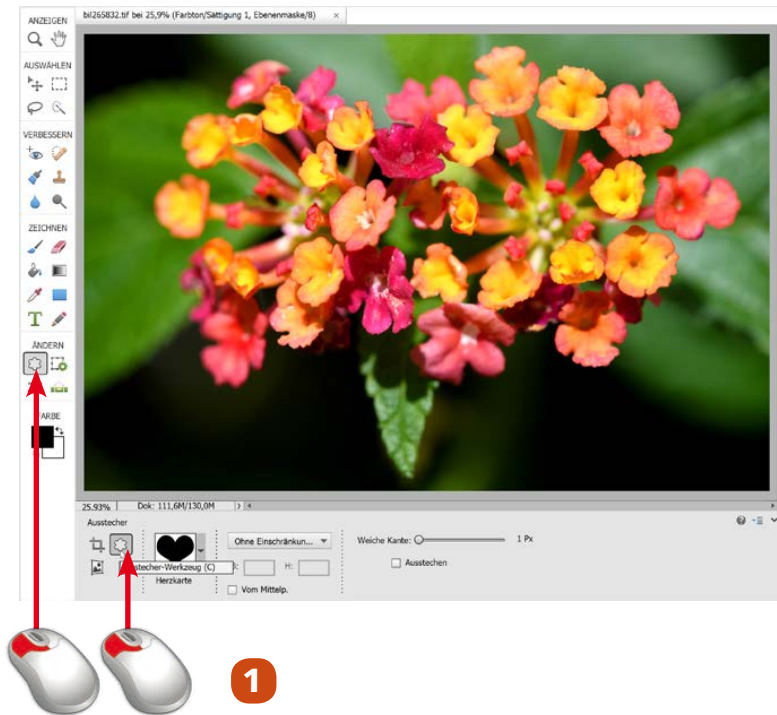
HINWEIS

Sie können auch ausschließlich die inneren Markierungspunkte verziehen, wenn die äußeren Bildkanten erhalten werden sollen.

TIPP

Die Funktion lässt sich beispielsweise auch einsetzen, wenn Sie ein Bild auf eine Oberfläche, wie etwa eine Brille, projizieren.

Start

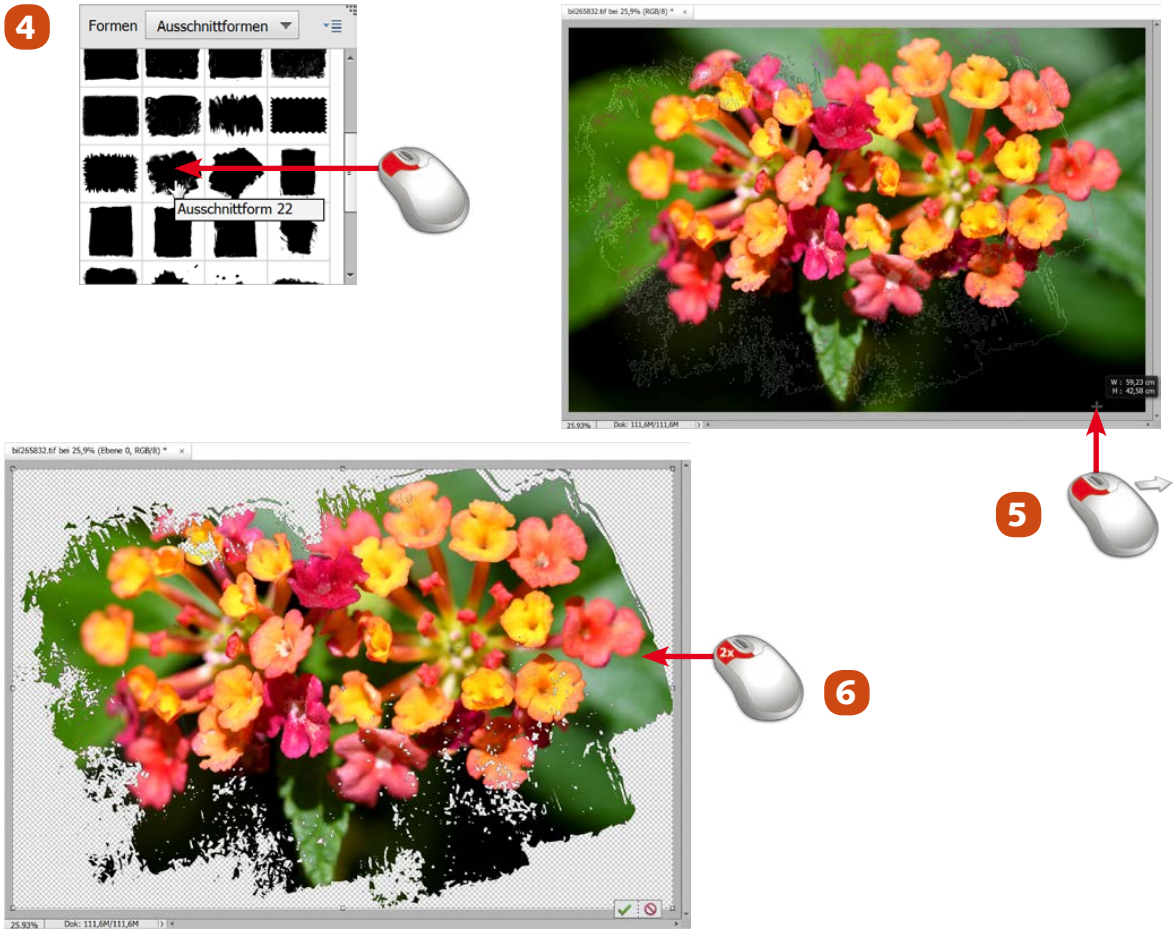


- 1 Öffnen Sie das Foto, rufen Sie das *Freistellungswerkzeug* aus der Werkzeugleiste auf und wählen Sie in der Optionsleiste das *Ausstecher-Werkzeug*.
- 2 Klicken Sie im ersten Listenfeld der Optionsleiste auf das *Formen*-Listenfeld, ...
- 3 ... um eine Liste mit verschiedenen Form-Bibliotheken zu unterschiedlichen Themenbereichen zu öffnen. Wählen Sie hier die Option *Ausschnittformen* aus.



WISSEN

Fotos müssen nicht immer rechteckig sein. Mit dem *Ausstecher-Werkzeug* haben Sie die Möglichkeit, unregelmäßige Konturen zu erstellen.



- 4 Bestimmen Sie hier eine Form.
- 5 Klicken Sie in das Bild und ziehen Sie die Form mit gedrückter linker Maustaste auf. Eine Vorschaulinie zeigt die Form an.
- 6 Lassen Sie die linke Maustaste los und klicken Sie doppelt innerhalb der Markierungslinie, um die Form zuzuweisen.

Ende

👉 HINWEIS

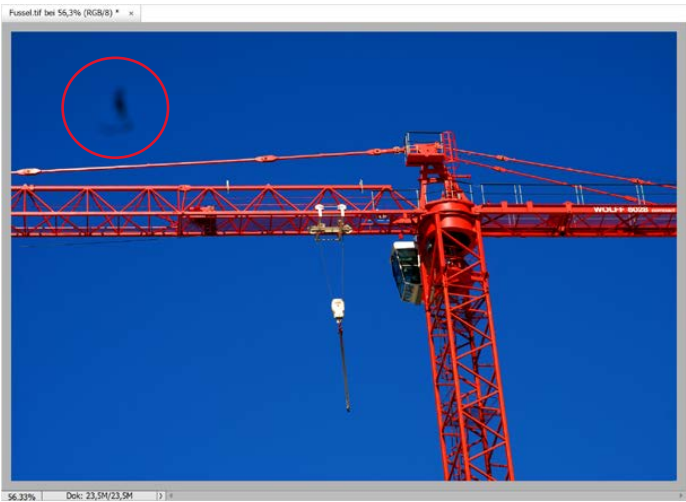
Das Karomuster im Hintergrund symbolisiert die transparenten Teile des Bildes.

👉 HINWEIS

Es gibt sehr viele unterschiedliche Formen, die Sie zum Ausstechen verwenden können. Durchstöbern Sie doch einmal die verschiedenen Bibliotheken.

Start

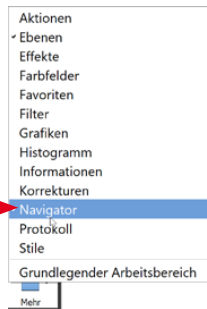
1



2



3

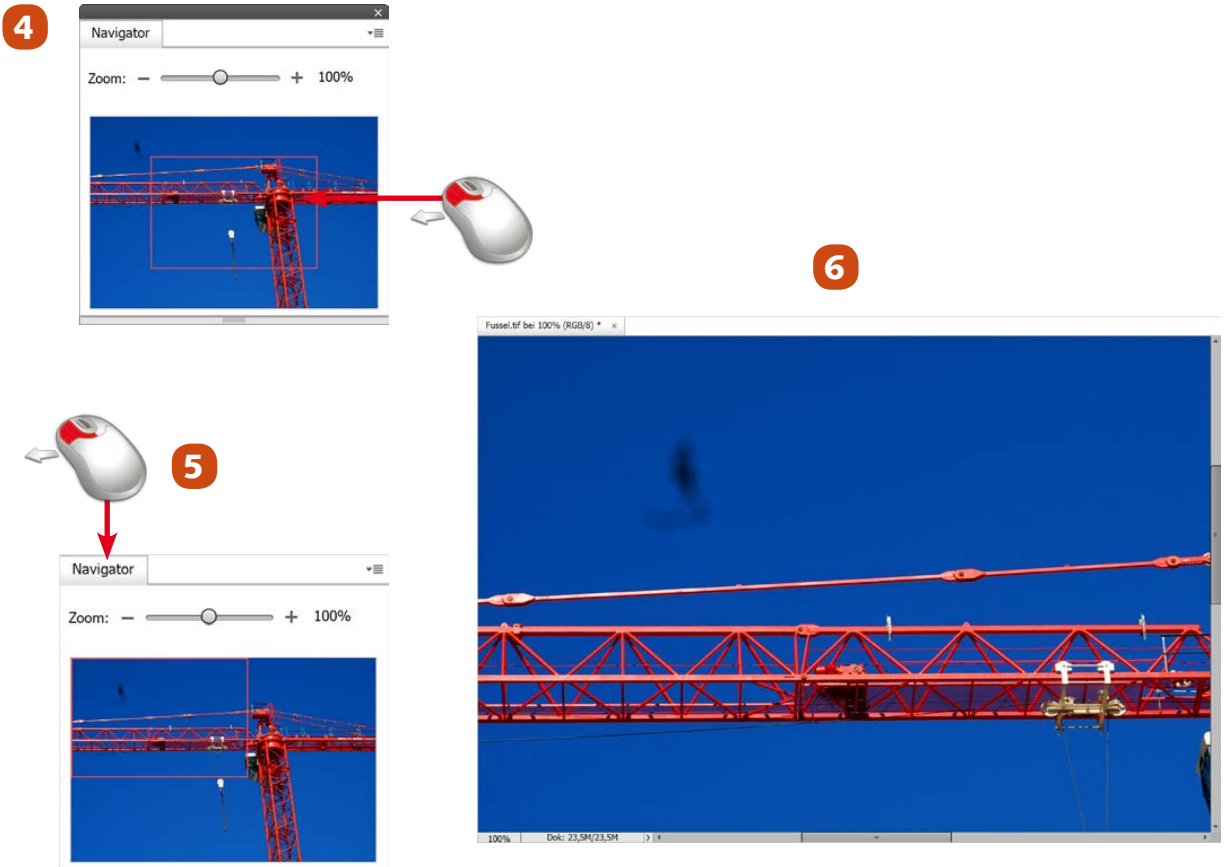


- 1 In diesem Ausgangsbild stört der große Fussel links, der durch Schmutz auf dem Sensor der digitalen Kamera entstand.
- 2 Rufen Sie das *Zoom-Werkzeug* auf und tippen Sie in das Eingabefeld in der Optionsleiste eine Darstellungsgröße von 100% ein.
- 3 Rufen Sie aus dem *Fenster-* oder *Mehr-*Menü in der Fußzeile die Option *Navigator* auf, um ...



WISSEN

Mit Photoshop Elements haben Sie vielseitige Möglichkeiten zur Bildbearbeitung – bis hin zu komplexen Bildretuschen. So können Sie störende Bildteile leicht entfernen oder austauschen. Wenn Sie wollen, können Sie Personen an andere Orte »verfrachten«. Vielleicht wollten Sie ja schon immer einmal nach Hawaii. Mit Photoshop Elements ist das kein Problem.



- 4 ... dieses nützliche Palettenfenster zu öffnen. Ziehen Sie den roten Rahmen im *Navigator*-Palettenfenster auf den Bildausschnitt, der angezeigt werden soll.
- 5 Ziehen Sie die Registerkarte mit gedrückter linker Maustaste in den Palettenraum, wenn das Palettenfenster keinen Platz im Arbeitsbereich in Anspruch nehmen soll.
- 6 Nach der Auswahl des neuen Bildausschnitts ist der zu korrigierende Bildbereich zu sehen.

Ende

TIPP

Bildkorrekturen führen Sie am besten in der Originalansichtsgröße oder einer vergrößerten Darstellung durch, damit die Details gut zu erkennen sind.

TIPP

Die Darstellungsgröße von 100 % erreichen Sie auch, wenn Sie doppelt auf das *Zoom-Werkzeug* in der Werkzeugleiste klicken.

HINWEIS

Sie können den Bildausschnitt alternativ auch durch Verziehen des vertikalen und horizontalen Scrollbalkens verändern.