

1 Die Neuerungen im Überblick

13

Neue Kunstfilter	14
Den Hintergrund erweitern.....	16
Bilder verkrümmen	18
Tierfotos optimieren	20
Bilder mit Effekten animieren	22



2 Von der Kamera auf den Rechner

25

Photoshop Elements 2022 installieren	26
Die Fotos sind im Kasten.....	28
Fotos von der Speicherkarte übertragen	30
Der Katalog wird gestartet	32
Die Fotos sichten.....	34
Schlechte Fotos löschen	36
Fotos von der Festplatte aufnehmen	38
Erweiterte Importmöglichkeiten	40
Der Import ist abgeschlossen	42



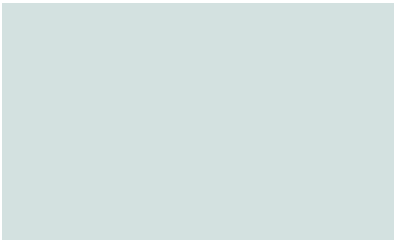
3 Fotos anzeigen und ordnen

45

Photoshop Elements 2022 starten	46
Eine Datensicherung durchführen.....	48
Voreinstellungen anpassen	50
Sortierkriterien festlegen.....	52
Detailinformationen anzeigen	54
Die Exif-Daten begutachten	56
Verknüpfungen reparieren.....	58
GPS-Daten verwenden	60
Neue Orte hinzufügen	62
Personen herausfiltern.....	64
Ereignisse einsetzen	68
Schlüsselwörter verwenden	70
Neue Kategorien anlegen.....	72
Nach Schlüsselwörtern sortieren.....	74
Suchabfragen erstellen und verwalten	76
Aufwendige Suchen zusammenstellen.....	78



Smart-Tags nutzen	80
Weitere Suchfeld-Optionen	82
Stapel manuell erstellen	84
Visuelle Ähnlichkeit und Objektsuche	86
Alben einsetzen	88
Die Vollbildansicht verwenden	90



4 Photoshop Elements kennenlernen

93

Den Editor starten	94
Der Arbeitsbereich »Assistent«	96
Der Arbeitsbereich »Schnell«	98
Das Zoom-Werkzeug verwenden	100
Schnelle automatische Korrekturen	102
Vollständige Bearbeitung	104
Den Fotobereich verwenden	106
Mit den Palettenfenstern arbeiten	108
Weitere Bedienelemente	110



5 Fotos schnell korrigieren

113

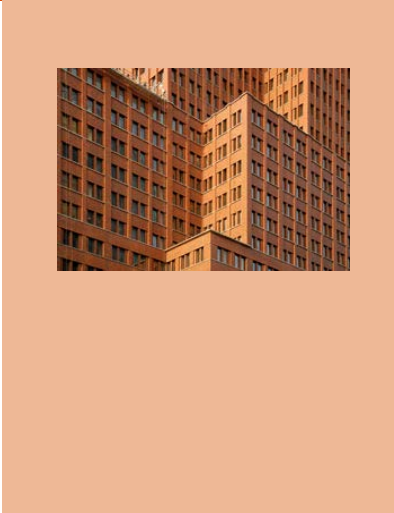
Schnelle Korrekturen im Fotoeditor	114
Weitere schnelle Korrekturen	116
Die bearbeiteten Fotos speichern	118
Arbeiten mit Versionssätzen	120
Den Experte-Bereich personalisieren	122
Freistellen des Bildes	124
Die Bildqualität optimieren	126
Farbkurven anpassen	128



6 Fotos bearbeiten

131

Die Sofortkorrektur einsetzen	132
Die Bildgröße ändern	134
Hintergründe in Ebenen verwandeln	136
Die Perspektive bearbeiten	138
Freistellen mit Perspektivkorrektur	140
Bilder gerade rücken	142
Bilder neu zusammensetzen	144
Einstellungsebenen verwenden	146
Drastische Bildkorrekturen	148
Farbverfälschte Bilder erstellen	150
Schwarz-Weiß-Umwandlungen	152



Bilder kolorieren	154
Die Dunstentfernung-Funktion.....	156
Die Funktion »Verwacklung reduzieren«	158
Formen ausstechen	160
Bildpartien ausbessern.....	162
Korrekturen mit dem Kopierstempel	164
Objekte entfernen	166
Bildrauschen entfernen.....	168
Den Smartpinsel verwenden.....	170
Szenenbereinigung.....	174
Panoramabilder erstellen	176
Den Dynamikbereich erhöhen.....	178
Kameraverzerrungen ausgleichen	180
Mehrere Bilder anzeigen.....	182
Mehrere Bilder bearbeiten	184



7 Fotokreationen erstellen

187

Die Fotokreationen öffnen.....	188
Das Album vorbereiten	190
Die Diashow-Option	192
Die Einstellungen der Diashow verändern.....	194
Ein Fotoalbum zusammenstellen	196
Optionen für die Bildbanderstellung.....	200
Einen Fotokalender gestalten.....	202
Fotocollagen erstellen	204



8 Collagen in neuen Dokumenten

207

Eine leere Seite erstellen.....	208
Einen Hintergrund gestalten.....	210
Eine Collage zusammenstellen.....	212
Ebenenstile zuweisen	214



Einen rechteckigen Bereich auswählen.....	218
Einen Effektfilter anwenden.....	220
Eine freie Auswahlform.....	222
Eine neue Ebene aus einem Auswahlbereich.....	224
Das magnetische Lasso im Einsatz.....	226
Mit dem Zauberstab arbeiten.....	228
Das Schnellauswahl-Werkzeug.....	232
Den Auswahlpinsel einsetzen.....	234
Automatische Auswahl erstellen.....	236
Objekte automatisch auswählen.....	238
Auswahlbereiche anwenden.....	240
Den Assistent-Bereich nutzen.....	242
Assistent-Ergebnisse variieren.....	244
Tolle Assistentenfunktionen.....	246
Spezielle Bearbeitungen.....	250



Aufbau der Effektfiler.....	254
Mit Effektfilern arbeiten.....	256
Interessante Anpassungsfiler.....	260
Bilder malen mit Kunstfilern.....	262
Spannende Malfiler im Einsatz.....	264
Konturen zum Leuchten bringen.....	266
Lauter kleine Stückchen.....	268
Punkt für Punkt platziert.....	270
Bilder verzerren.....	272
Stempeldruck mit Elements.....	274
Witzige Ergebnisse.....	276



11 Mit Texten arbeiten

279

Textattribute einstellen	280
Texte eingeben und skalieren	282
Den Text mit einer Kontur versehen	284
Schriftzüge verbiegen	286
Texte an Formen	290
Texte an eigenen Pfaden	292
Multifototext-Collagen	294



12 Effekte mit Ebenenstilen

297

Einen Ebenenstil zuweisen	298
Schriftzüge kolorieren	300
Vorlagen schnell verändern	302
Interessante Hintergründe gestalten	304
Einstellungsebenen einsetzen	306
Hintergründe effektiv einsetzen	308



13 Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen

311

Arbeitsschritte zurücknehmen	312
Fremde Formate öffnen	314
RAW-Bilder bearbeiten	316
PDF-Dokumente automatisch umwandeln	318
Voreinstellungen anpassen	320
Zusatzmodule aktivieren	322
Der Vorgaben-Manager	324
Dokumente drucken	326
Mehrere Dokumente drucken	328



Lexikon

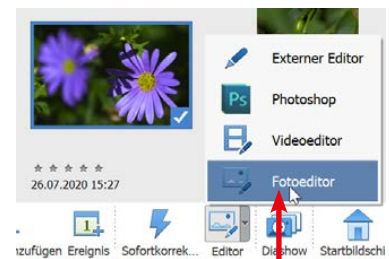
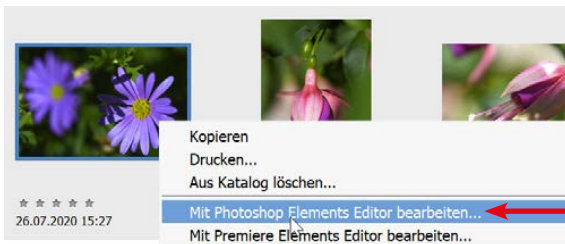
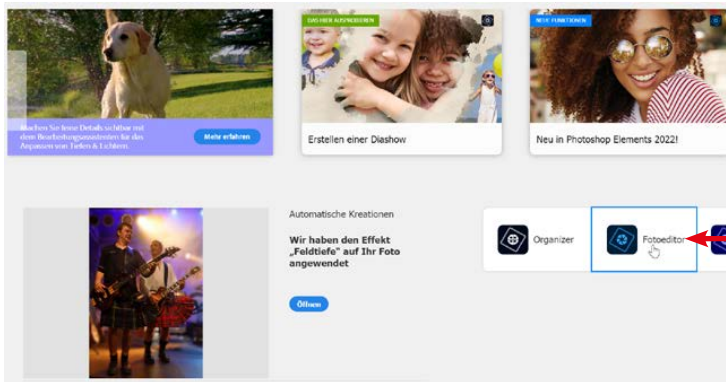
331

Stichwortverzeichnis	344
----------------------------	-----

Photoshop Elements kennenlernen



Start



- 1 Sie können den Editor auf verschiedene Art und Weise starten. Rufen Sie auf dem Startbildschirm die Option *Fotoeditor* auf.
- 2 Haben Sie das Album bereits gestartet, klicken Sie auf den Pfeil neben der *Editor*-Bezeichnung, um aus dem Menü die Option *Fotoeditor* aufzurufen.
- 3 Alternativ können Sie im Organizer nach dem Anklicken eines Fotos aus dem Kontextmenü die Funktion *Mit Photoshop Elements Editor bearbeiten* nutzen.


WISSEN

Den Editor zum Bearbeiten und Optimieren von Fotos können Sie in verschiedenen Varianten verwenden. Das ist besonders für Einsteiger sinnvoll, die sich nicht mit unzähligen Funktionen »herumplagen« wollen, die nur selten benötigt werden. Erfahrene Anwender bevorzugen dagegen die zusätzlichen Funktionen, um ihrer Kreativität freien Lauf lassen zu können.

The image shows the Photoshop Elements interface. At the top, the menu bar includes 'Datei', 'Bearbeiten', 'Bild', 'Überarbeiten', 'Ebene', 'Auswahl', 'Filter', 'Ansicht', 'Fenster', and 'Hilfe'. Below the menu bar, there are three workspace tabs: 'Schnell', 'Assistent', and 'Experte'. A red arrow points from a mouse cursor to the 'Experte' tab, labeled with a green circle containing the number '4'. The main workspace shows a photo of a purple flower. To the right of the photo is a 'Kunstfilter' panel with various filters like 'Buntheit...', 'Farbpaar...', 'Große Ma...', 'Körnung...', 'Freiko', 'Neonachen', 'Ölfarbe g...', 'Malerei...', 'Kunstst...', 'Tortrenn...', 'Grobes P...', 'Diagonal...', 'Schwamm', 'Malgrund', and 'Aquarell'. Below the photo is a zoom control set to 22% and other options like 'Fenstergröße anpassen' and 'Alle Fenster'. On the left side, there is a toolbar with icons for 'ANTZEIGEN', 'AUSWÄHLEN', 'VERBESSERN', 'ZEICHNEN', 'ÄNDERN', and 'FARBE'. Below the main workspace, there is a 'Korrekturen' panel (labeled with a green circle '5') with options: 'Intell. Korrektur', 'Belichtung', 'Beleuchtung', 'Farbe', 'Balance', and 'Schärfen'. To the right of the 'Korrekturen' panel is the 'Erstellen' workspace (labeled with a green circle '6'), which has tabs for 'Grundlagen', 'Farbe', 'Schwarzweiß', 'Kreative Bearbeitungen', 'Spezielle Bearbeitungen', and 'Photomerge'. It displays several photo editing suggestions with 'Vorher' and 'Nachher' comparisons, such as 'HELLIGKEIT UND KONTRAST', 'KORREKTER HAUTTON', 'FOTO ZUSCHNEIDEN', 'EBENEN', 'AUFHELLEN UND VERDUNKELN', and 'OBJEKT VERSCHIEBEN UND SKALIEREN'.

- 4 Der Editor teilt sich in drei verschiedene Arbeitsbereiche auf, die Sie über Register oben auf der Arbeitsfläche erreichen. Die meisten Optionen finden Sie in der *Experte*-Variante.
- 5 Der *Schnell*-Korrekturbereich stellt nur wenige Optionen bereit.
- 6 Für Einsteiger ist die *Assistent*-Variante empfehlenswert, bei der alle nötigen Arbeitsschritte näher erläutert werden.

Ende

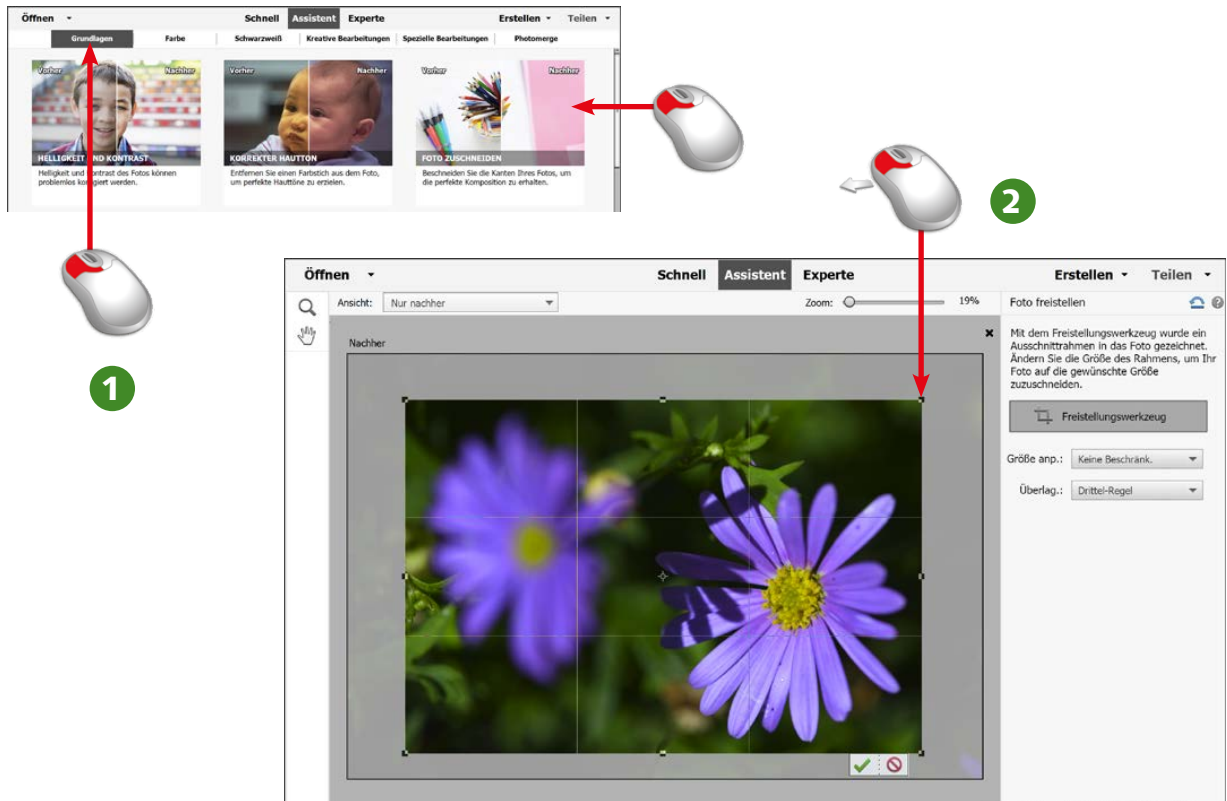
TIPP

Wenn Sie beim Aufruf des Editors aus dem Album ein Bild markiert haben, wird dies gleich im Editor geöffnet.

FACHWORT

Als **Fotoeditor** bezeichnet Photoshop Elements den Arbeitsbereich, in dem komplexere Fotobearbeitungsschritte möglich sind.

Start

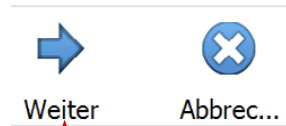
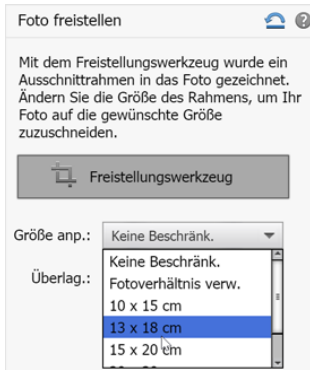


- 1 Im *Assistent*-Modus sehen Sie die verschiedenen Optimierungs- und Bearbeitungsfunktionen aufgelistet. Über die Registerkarten oben erreichen Sie verschiedene Themenbereiche.
- 2 Wird eine der Optionen ausgewählt, finden Sie rechts eine detaillierte Beschreibung der Aufgabe. Mit der Option *Foto zuschneiden* schneiden Sie beispielsweise überflüssige Bildteile ab. Ziehen Sie dazu die Kanten der Markierungslinie auf die gewünschte Position.


WISSEN

Der Arbeitsbereich *Assistent* ist interessant, wenn Sie das erste Mal Kontakt mit der Bearbeitung von Fotos haben. Alle nötigen Arbeitsschritte werden ausführlich erläutert. Außerdem führen automatische Anpassungen zu schnellen Ergebnissen.

3



Weiter

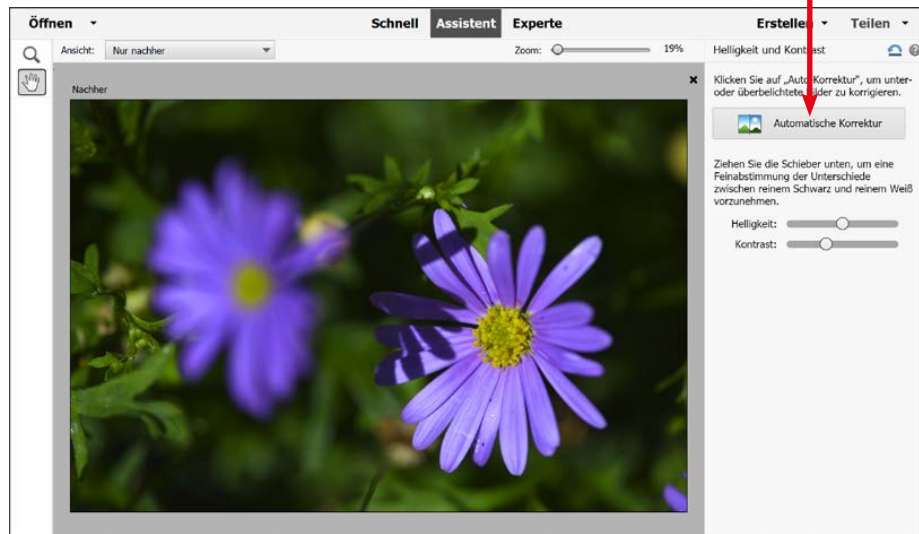
Abbr...



4



5



- 3 Je nach Optimierungsfunktion gibt es verschiedene Zusatzoptionen – beim Freistellen zum Beispiel die Auswahl eines Seitenverhältnisses.
- 4 Ist die betreffende Optimierung abgeschlossen, verwenden Sie die *Weiter*-Schaltfläche, um die Veränderungen endgültig zuzuweisen.
- 5 Bei vielen Funktionen finden Sie eine *Auto*-Option, bei der Elements die geeigneten Werte selbstständig ermittelt.

Ende

TIPP

Bevor Sie eigene Einstellungen verwenden, sollten Sie zunächst ausprobieren, ob die angebotenen automatischen Varianten bereits zu optimalen Ergebnissen führen.

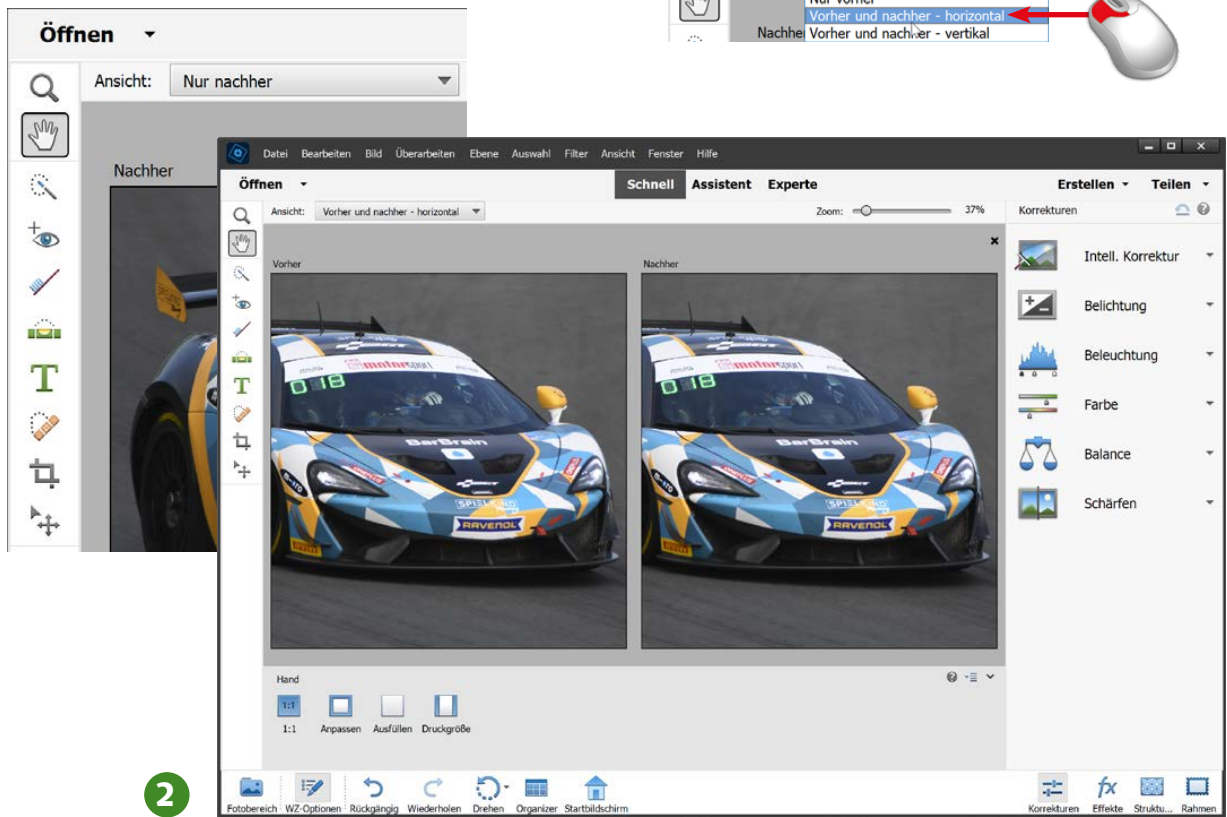
HINWEIS

Es ist völlig normal, dass digitale Fotos ein wenig nachbearbeitet werden müssen, um ein perfektes Ergebnis zu erhalten.

Start

1

3



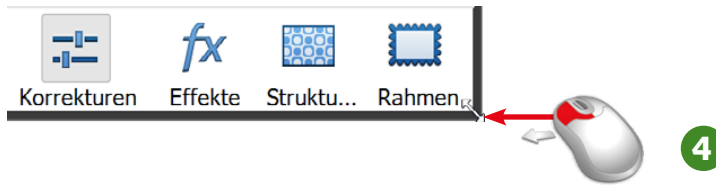
2

- 1 Nach dem Start des *Schnell*-Arbeitsbereichs sehen Sie zunächst die Ansicht *Nur nachher*. Dies wird im Listenfeld links unter dem Arbeitsbereich angezeigt.
- 2 Öffnen Sie die *Ansicht*-Liste und wählen Sie eine Ansicht aus. Neben dem Ausgangsbild kann hier auch gleichzeitig die veränderte Variante angezeigt werden.
- 3 Die Option *Vorher und nachher - horizontal* zeigt zum Beispiel die beiden Bilder nebeneinander.

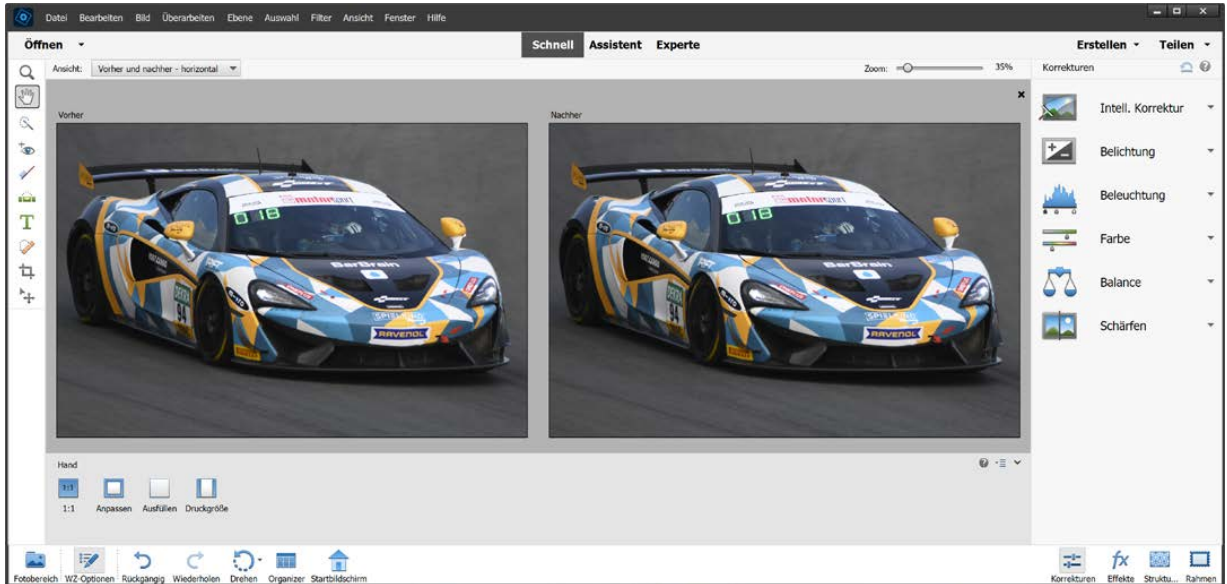


WISSEN

Der Arbeitsbereich *Schnell* ist immer dann empfehlenswert, wenn Sie kleinere Veränderungen möglichst schnell und ohne großen Aufwand erledigen wollen. Alle nötigen Optimierungsfunktionen sind in diesem Arbeitsbereich enthalten.



5



- 4 Wollen Sie den Arbeitsbereich skalieren, ziehen Sie an der unteren rechten Ecke des Arbeitsfensters und halten dabei die linke Maustaste gedrückt.
- 5 So könnte der Arbeitsbereich danach aussehen. Hier lässt sich das Bild besser bearbeiten.

Ende

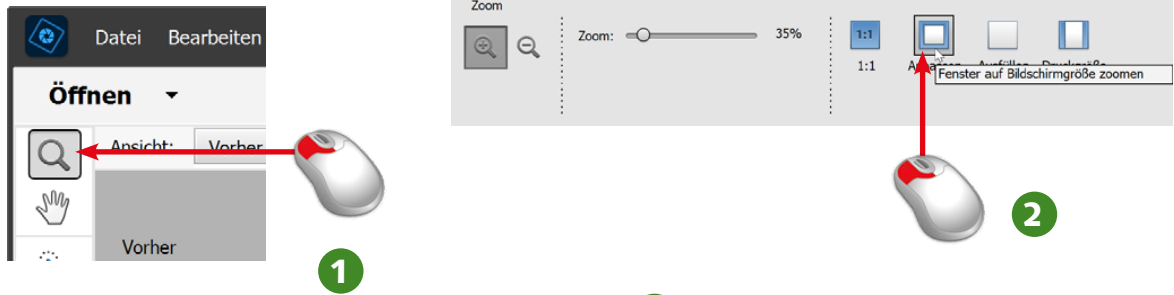
👉 HINWEIS

Ein Doppelklick auf die Titelzeile des Programmfensters skaliert es so, dass es den gesamten Bildschirm ausfüllt.

👉 HINWEIS

Durch das Skalieren des Arbeitsbereichs wird der Bereich vergrößert, in dem die Fotos angezeigt werden.

Start



- 1 Links sehen Sie die Werkzeugleiste. Klicken Sie dort auf das Zoom-Werkzeug, um die Bildansicht zu verändern.
- 2 In der Optionsleiste unter dem Arbeitsbereich finden Sie Optionen zum ausgewählten Werkzeug. Wählen Sie beispielsweise die Option *Anpassen, ...*
- 3 ... damit das Foto vollständig zu sehen ist.



WISSEN

Die Optionsleiste bietet unterschiedliche Funktionen an. Je nachdem, welches Werkzeug Sie aufgerufen haben, werden dazu passende Optionen bereitgestellt. Das ist sehr praktisch.



4



5



6

- 4 Um die Darstellung zu vergrößern, klicken Sie in das Bild. Die angeklickte Stelle ist das Zentrum der vergrößerten Darstellung.
- 5 Verschieben Sie mit dem *Hand-Werkzeug* aus der Werkzeugleiste den sichtbaren Bildausschnitt bei vergrößerten Darstellungen.
- 6 In diesem Bild sehen Sie einen ganz anderen Bildausschnitt als zuvor.

Ende

TIPP

Wenn Sie die **[Alt]**-Taste gedrückt halten, wird die Ansicht mit jedem Klick stufenweise verkleinert.

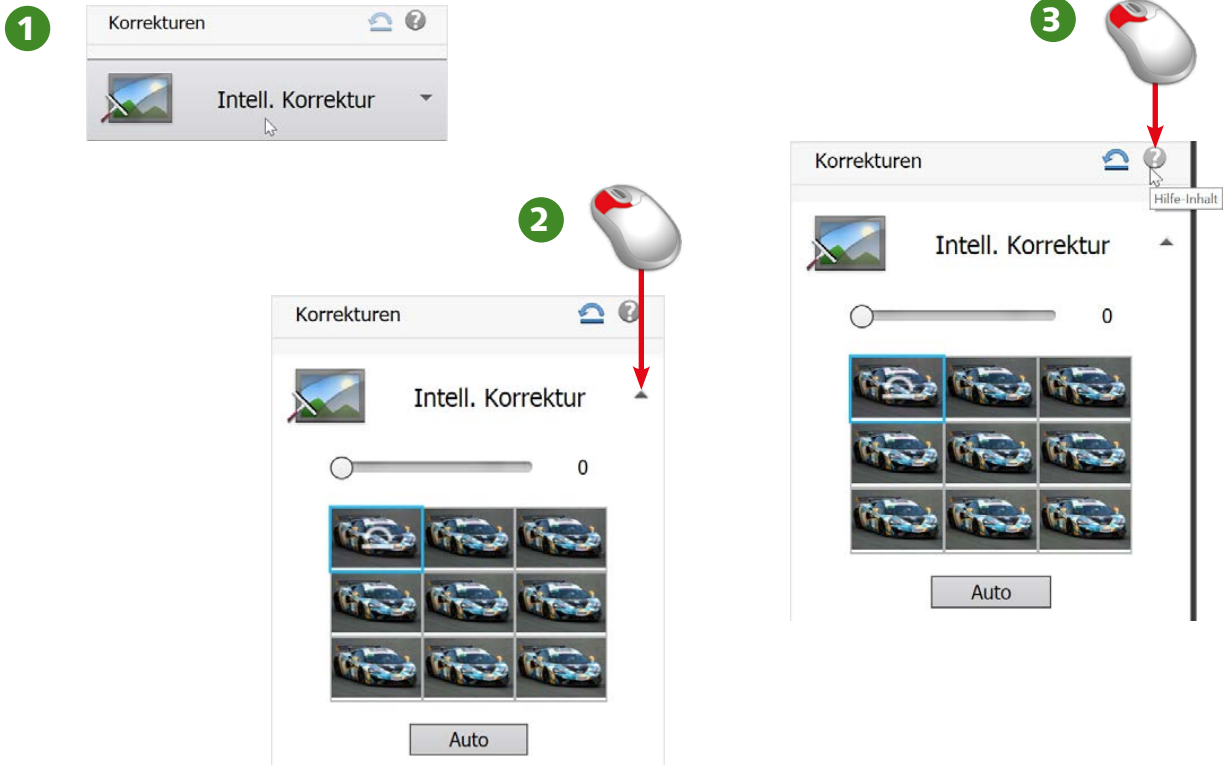
TIPP

Wenn Sie doppelt auf das *Zoom-Werkzeug* klicken, wird eine Darstellungsgröße von 100 % eingestellt.

HINWEIS

Halten Sie die linke Maustaste gedrückt und ziehen Sie einen Rahmen um den Bereich auf, den Sie in vergrößerter Darstellung betrachten wollen.

Start

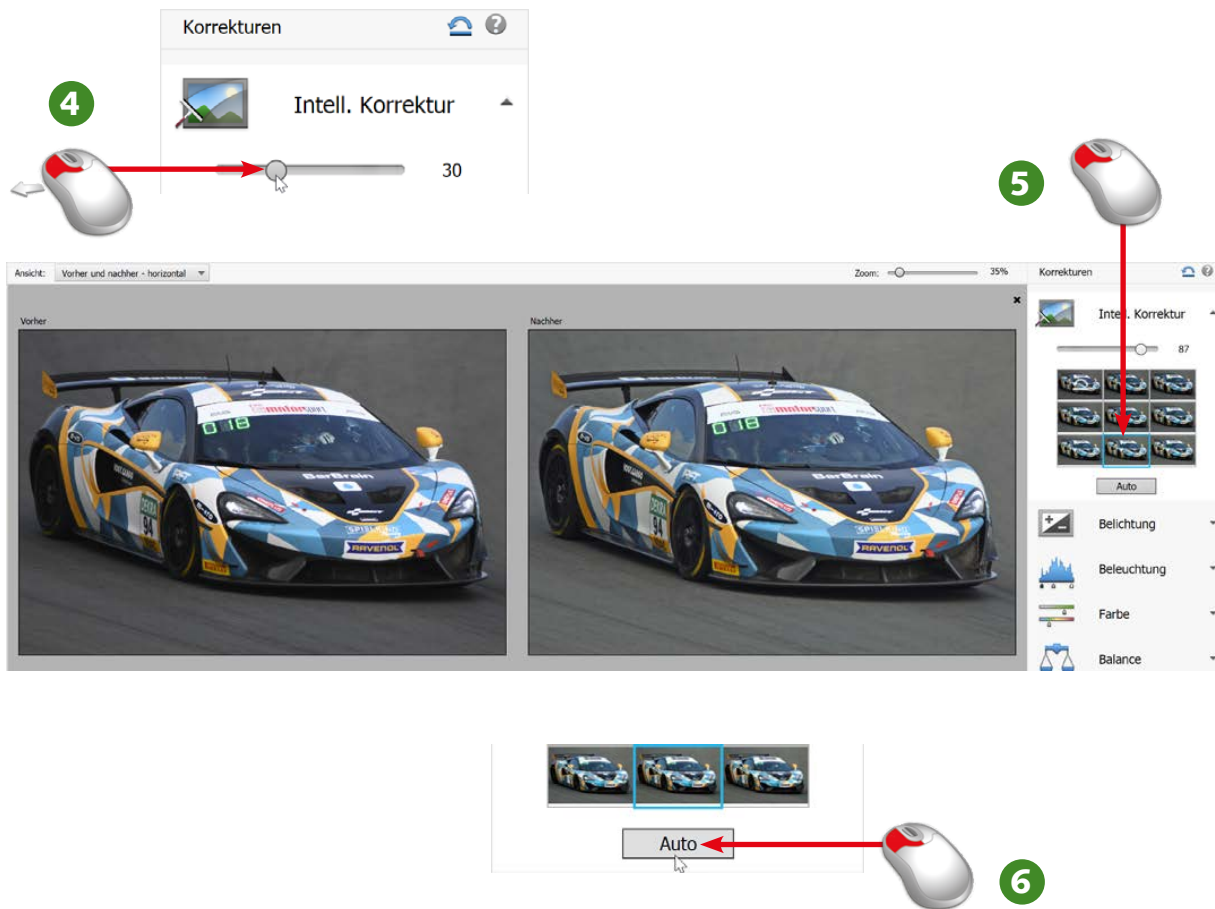


- 1 Die Palettenfenster rechts neben dem Arbeitsbereich bieten Funktionen zur automatischen Korrektur an.
- 2 Klappen Sie mit dem Pfeil die Palettenfenster auf und zu. Es kann immer nur eines der Palettenfenster geöffnet sein.
- 3 Wollen Sie mehr über die Wirkungsweise einer Funktion erfahren, klicken Sie auf das Fragezeichen-Symbol. Dann öffnet sich die Hilfe zu diesem Thema.



WISSEN

Die Palettenfenster bieten einen schnellen Zugriff auf wichtige Funktionen zur Bildkorrektur. So ersparen Sie sich den Aufruf von Menüfunktionen.



- 4 Passen Sie die Intensität der Korrektur zum Beispiel mit diesem Schieberegler an.
- 5 Alternativ dazu können Sie auch eines der Vorschaubilder anklicken, die verschiedene Stärkegrade repräsentieren. Das Foto ist nun deutlich verbessert. Sie sehen die Veränderungen übrigens bereits, wenn Sie den Mauszeiger über ein Miniaturbild halten.
- 6 Weisen Sie die automatische Korrektur mit der *Auto*-Schaltfläche zu.

Ende



TIPP

Bei vielen digitalen Fotos erzielen Sie mit den automatischen Funktionen bereits sehr ansehnliche Ergebnisse.



FACHWORT

Jedes Foto besteht aus vielen verschiedenen Farben mit unterschiedlichen Helligkeiten – diese nennt der Fachmann **Tonwerte**.



HINWEIS

Falls Ihr Foto einen Farbstich aufweist, sind die Optionen im *Farbe*- und *Balance*-Bereich interessant.