

1 Die Neuerungen im Überblick

13

Bewegte Bilder erstellen	14
Zitatgrafiken erstellen.....	16
Himmel ersetzen.....	18
Objekte verschieben und skalieren	20
Duplexbilder erstellen	22



2 Von der Kamera auf den Rechner

25

Photoshop Elements 2021 installieren.....	26
Die Fotos sind im Kasten	28
Fotos von der Speicherkarte übertragen	30
Der Katalog wird gestartet.....	32
Die Fotos sichten	34
Schlechte Fotos löschen.....	36
Fotos von der Festplatte aufnehmen	38
Erweiterte Importmöglichkeiten	40
Der Import ist abgeschlossen.....	42



3 Fotos anzeigen und ordnen

45

Photoshop Elements 2021 starten	46
Eine Datensicherung durchführen	48
Voreinstellungen anpassen.....	50
Sortierkriterien festlegen.....	52
Detailinformationen anzeigen.....	54
Die Exif-Daten begutachten	56
Verknüpfungen reparieren.....	58
GPS-Daten verwenden	60
Neue Orte hinzufügen	62
Personen herausfiltern	64



Ereignisse einsetzen	68
Schlüsselwörter verwenden	70
Neue Kategorien anlegen.....	72
Nach Schlüsselwörtern sortieren.....	74
Suchabfragen erstellen und verwalten.....	76
Aufwendige Suchen zusammenstellen.....	78
Smart-Tags nutzen	80
Weitere Suchfeld-Optionen	82
Stapel manuell erstellen.....	84
Visuelle Ähnlichkeit und Objektsuche	86
Alben einsetzen	88
Die Vollbildansicht verwenden	90

4 Photoshop Elements kennenlernen

93

Den Editor starten.....	94
Der Arbeitsbereich »Assistent«	96
Der Arbeitsbereich »Schnell«.....	98
Das Zoom-Werkzeug verwenden	100
Schnelle automatische Korrekturen	102
Vollständige Bearbeitung.....	104
Den Fotobereich verwenden.....	106
Mit den Palettenfenstern arbeiten	108
Weitere Bedienelemente.....	110



5 Fotos schnell korrigieren

113

Schnelle Korrekturen im Fotoeditor.....	114
Weitere Korrekturen	116
Die bearbeiteten Fotos speichern	118
Arbeiten mit Versionssätzen	120
Den Experte-Bereich personalisieren	122
Freistellen des Bildes.....	124
Die Bildqualität optimieren	126
Farbkurven anpassen.....	128



6 Fotos bearbeiten

131

Die Sofortkorrektur einsetzen	132
Die Bildgröße ändern	134
Hintergründe in Ebenen verwandeln	136
Die Perspektive bearbeiten	138
Freistellen mit Perspektivkorrektur	140
Bilder gerade rücken	142
Bilder neu zusammensetzen	144
Einstellungsebenen verwenden	146
Drastische Bildkorrekturen	148
Farbverfälschte Bilder erstellen	150
Schwarz-Weiß-Umwandlungen	152
Bilder kolorieren	154
Die Dunstentfernung-Funktion	156
Die Funktion »Verwacklung reduzieren«	158
Formen ausstechen	160
Bildpartien ausbessern	162
Korrekturen mit dem Kopierstempel	164
Objekte entfernen	166
Bildrauschen entfernen	168
Den Smartpinsel verwenden	170
Szenenbereinigung	174
Panoramabilder erstellen	176
Den Dynamikbereich erhöhen	178
Kameraverzerrungen ausgleichen	180
Mehrere Bilder anzeigen	182
Mehrere Bilder bearbeiten	184



7 Fotokreationen erstellen

187

Die Fotokreationen öffnen	188
Das Album vorbereiten	190
Die Diashow-Option	192
Die Einstellungen der Diashow verändern	194
Ein Fotoalbum zusammenstellen	196
Optionen für die Bildbanderstellung	200
Einen Fotokalender gestalten	202
Fotocollagen erstellen	204



8 Collagen in neuen Dokumenten

207

Eine leere Seite erstellen	208
Einen Hintergrund gestalten.....	210
Eine Collage zusammenstellen	212
Ebenenstile zuweisen	214



9 Bildteile auswählen

217

Einen rechteckigen Bereich auswählen	218
Einen Effektfilter anwenden.....	220
Eine freie Auswahlform.....	222
Eine neue Ebene aus einem Auswahlbereich	224
Das magnetische Lasso im Einsatz.....	226
Mit dem Zauberstab arbeiten	228
Das Schnellauswahl-Werkzeug.....	232
Den Auswahlpinsel einsetzen	234
Automatische Auswahl erstellen	236
Objekte automatisch auswählen.....	238
Auswahlbereiche anwenden	240
Den Assistent-Bereich nutzen	242
Assistent-Ergebnisse variieren.....	244
Tolle Assistentenfunktionen	246
Spezielle Bearbeitungen.....	250



10 Tolle Effekte

253

Aufbau der Effektfilter	254
Mit Effektfiltern arbeiten.....	256
Interessante Anpassungsfilter.....	260
Bilder malen mit Kunstfiltern.....	262
Spannende Malfilter im Einsatz	264
Konturen zum Leuchten bringen	266
Lauter kleine Stückchen	268
Punkt für Punkt platziert.....	270
Bilder verzerren	272
Stempeldruck mit Elements	274
Witzige Ergebnisse.....	276



11 Mit Texten arbeiten

279

Textattribute einstellen	280
Texte eingeben und skalieren	282
Den Text mit einer Kontur versehen	284
Schriftzüge verbiegen	286
Texte an Formen	290
Texte an eigenen Pfaden	292
Multifototext-Collagen	294



12 Effekte mit Ebenenstilen

297

Einen Ebenenstil zuweisen	298
Schriftzüge kolorieren	300
Vorlagen schnell verändern	302
Interessante Hintergründe gestalten	304
Einstellungsebenen einsetzen	306
Hintergründe effektiv einsetzen	308



13 Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen

311

Arbeitsschritte zurücknehmen	312
Fremde Formate öffnen	314
RAW-Bilder bearbeiten	316
PDF-Dokumente automatisch umwandeln	318
Voreinstellungen anpassen	320
Zusatzmodule aktivieren	322
Der Vorgaben-Manager	324
Dokumente drucken	326
Mehrere Dokumente drucken	328



Lexikon

331

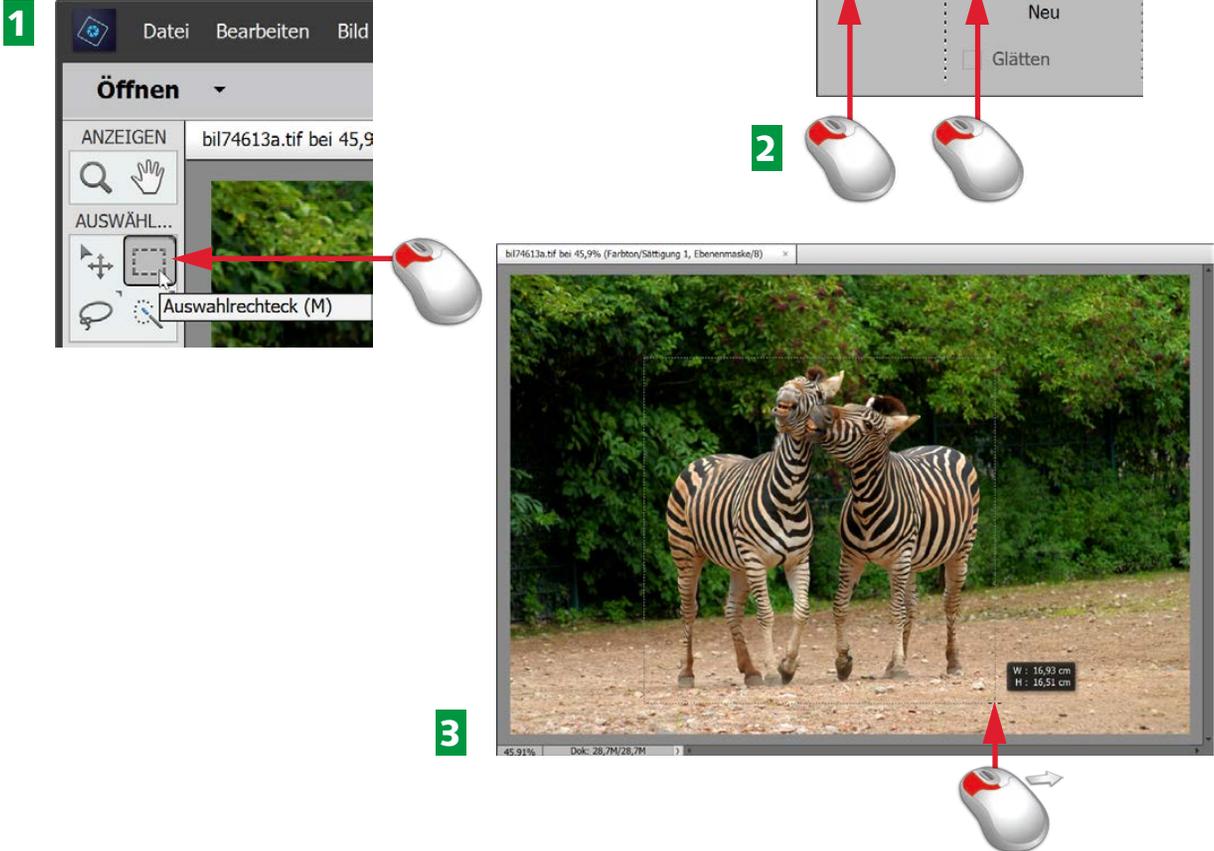
Stichwortverzeichnis	344
----------------------------	-----

Bildteile auswählen

9



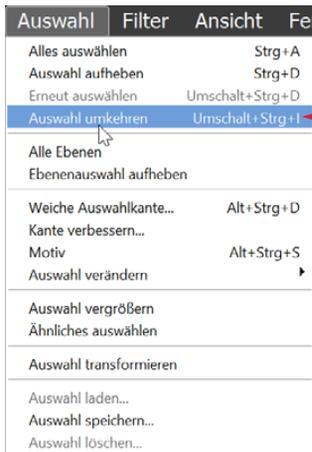
Start



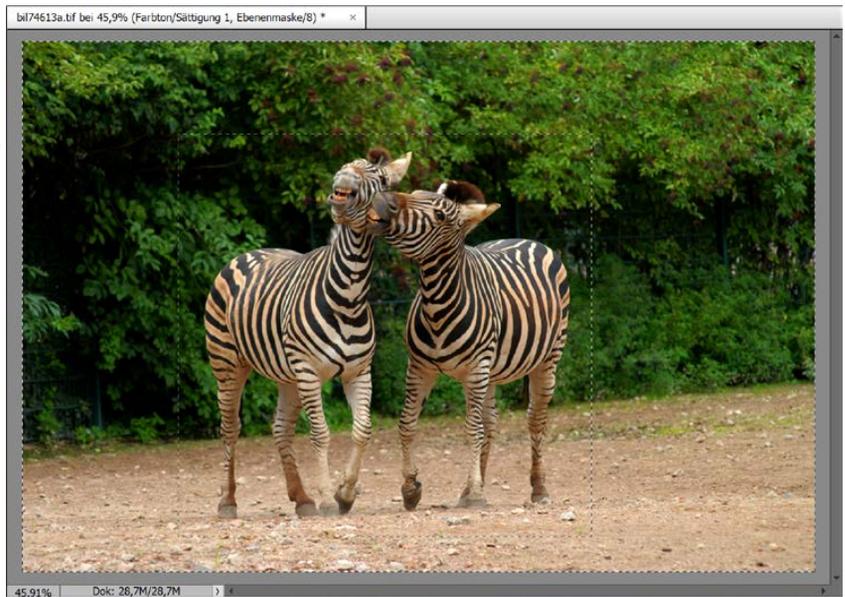
- 1** Rufen Sie das *Auswahlrechteck* in der Werkzeugleiste auf.
- 2** Stellen Sie in der Optionsleiste ein, ob Sie einen neuen Auswahlbereich erstellen oder eine bestehende Auswahl verändern wollen.
- 3** Ziehen Sie mit gedrückter linker Maustaste einen Auswahlrahmen auf. Eine gestrichelte Linie zeigt die Auswahl an.

Bisher wurde überwiegend das gesamte Bild bearbeitet. Dies muss aber nicht so sein. Photoshop Elements bietet verschiedene Werkzeuge an, um Teile eines Bildes auszuwählen, die dann getrennt vom restlichen Bild bearbeitet werden.

4



5



4 Rufen Sie die Funktion *Auswahl/Auswahl umkehren* auf, ...

5 ... damit der zuvor nicht ausgewählte Bereich markiert wird.

Ende

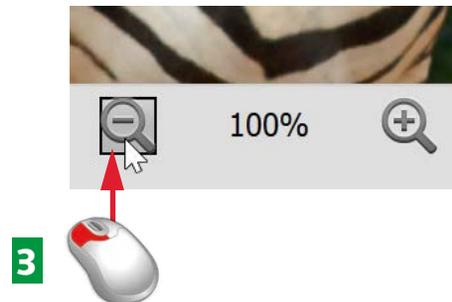
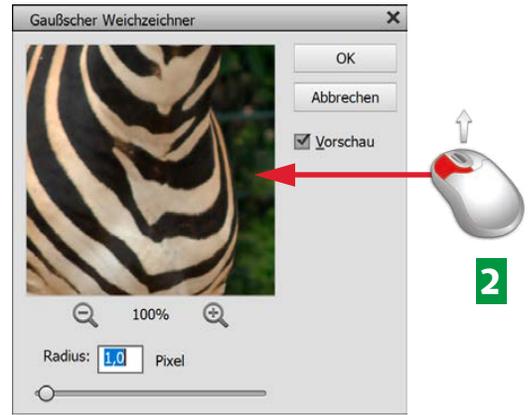
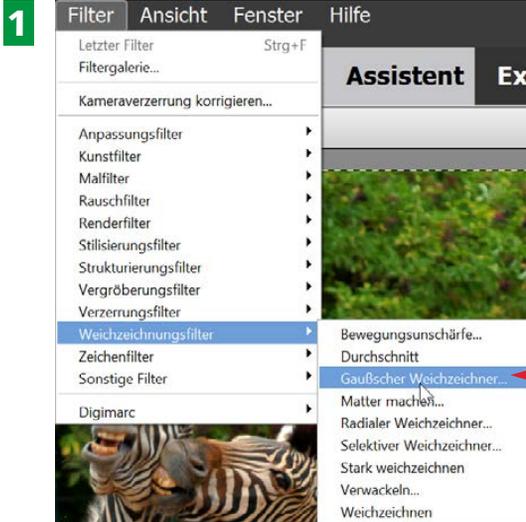
Zum Umkehren der Auswahl können Sie auch die Tastenkombination $\uparrow + \text{Strg} + \downarrow$ verwenden.

Die Auswahl muss nicht unbedingt »scharfkantig« sein. Über das Eingabefeld *Weiche Kante* in der Optionsleiste lässt sich angeben, wie weich die Auswahlkante sein soll.

Tipp

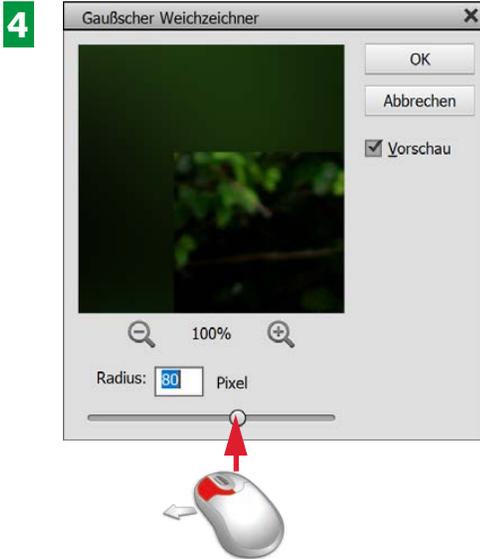
Hinweis

Start



- 1 Rufen Sie die Funktion *Filter/Weichzeichnungsfiler/Gaußscher Weichzeichner* auf.
- 2 Klicken Sie in das Vorschaubild, um mit gedrückter linker Maustaste einen neuen Bildausschnitt auszuwählen.
- 3 Mit den Lupensymbolen unter dem Vorschaubild verändern Sie die Darstellungsgröße.

Sie können die ausgewählten Bereiche auf unterschiedliche Art und Weise benutzen. So könnten Sie auch die bereits bekannten Bildoptimierungsfunktionen partiell anwenden – oder Sie verwenden einen Effekt, um das Bild nur in festgelegten Teilen zu verändern.

**6**

4 Ziehen Sie den Schieberegler, bis die gewünschte Unschärfe erreicht ist. Probieren Sie einmal den Wert *80 Pixel* aus.

5 Verwenden Sie die Funktion *Auswahl/Auswahl aufheben*, damit die aktuelle Auswahl entfernt wird.

6 So entsteht dieses Ergebnis.

Ende

Wenn Sie die *Vorschau*-Option im Dialogfeld aktivieren, wird der Effekt im Originalbild angezeigt.

Die vorgestellte Verfahrensweise ist immer dann sinnvoll, wenn Sie bestimmte Bildteile hervorheben wollen.

Tipp**Hinweis**

Start



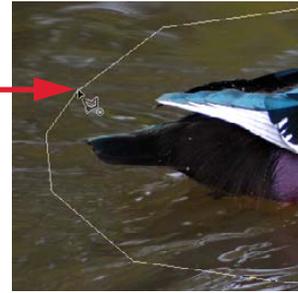
- 1** Rufen Sie das Werkzeug *Polygon-Lasso* aus der Werkzeugleiste auf.
- 2** Stellen Sie eine *Weiche Kante* von 60 Pixeln in der Optionsleiste ein.
- 3** Gestalten Sie nun mit einzelnen Mausklicks im Bild die Form.

Zum Erstellen von Auswahlbereichen gibt es viele Werkzeuge. So können Sie geometrische Formen wie beispielsweise Ellipsen erstellen – aber auch freie Formen sind möglich.

4



5



6



4 »Umfahren« Sie mit Mausclicks Schritt für Schritt die Ente.

5 Beim Startpunkt der Form wird ein kleiner Kreis neben dem Mauszeiger-symbol angezeigt. Klicken Sie hier, um die Form zu schließen.

6 So entsteht diese Form. Der Auswahlbereich wurde hier wieder umgekehrt.

Ende

Falls Sie eine falsche Position angeklickt haben, macht das nichts: Mit der -Taste werden die Punkte wieder gelöscht.

Sie können auf diese Art nur gerade Verbindungen herstellen. Soll eine Rundung entstehen, müssen Sie sehr kurze Linienstücke verwenden.

Tipp

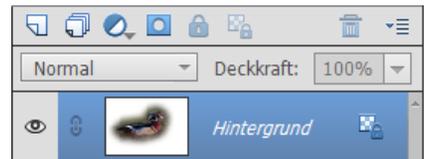
Hinweis

Start

1

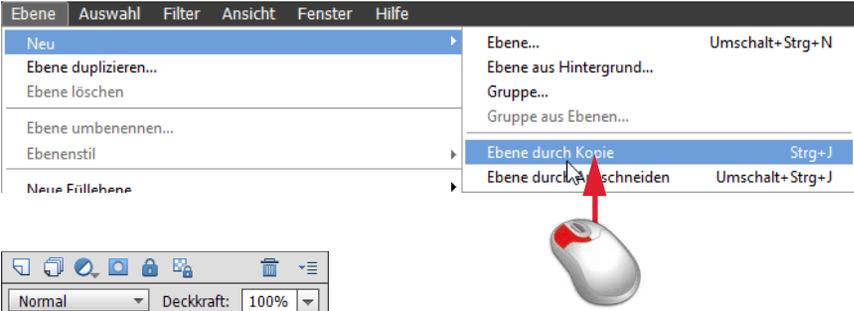


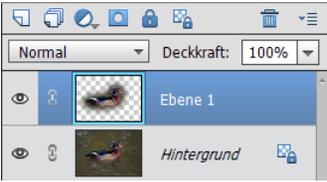
2

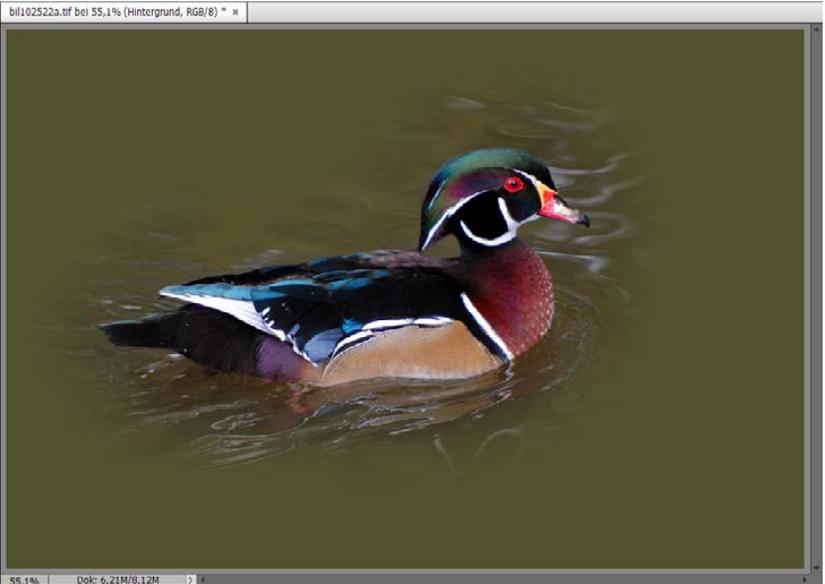


- 1 Wenn Sie die **Entf**-Taste drücken, löschen Sie den Inhalt des Auswahlbereichs. Dafür ist dort nun die eingestellte Hintergrundfarbe zu sehen.
- 2 Ein Blick in das *Ebenen*-Palettenfenster belegt, dass das Dokument nur aus dem Hintergrund besteht.

Das Arbeiten mit eigenständigen Ebenen ist flexibler, als wenn Sie nur einfach den Inhalt des ausgewählten Bereichs löschen.

3 

4 

5 

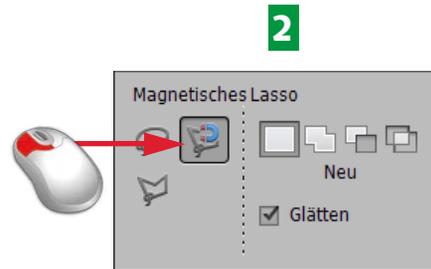
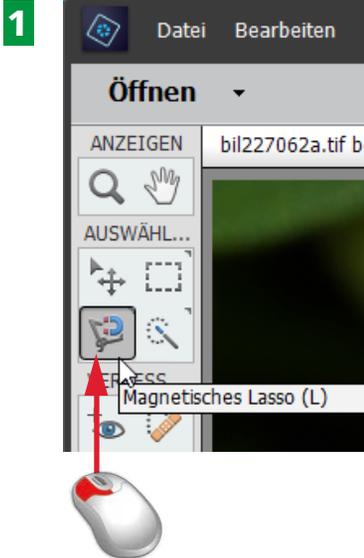
- 3** Wenn die Auswahl nicht umgekehrt wurde, rufen Sie die Funktion *Ebene/Neu/Ebene durch Kopie* auf.
- 4** Damit entsteht eine neue Ebene, wie ein Blick in das *Ebenen*-Palettenfenster belegt.
- 5** Füllen Sie nach dem Markieren den Hintergrund mit einer beliebigen Farbe.

Ende

Mit der Funktion *Ebene/Auf Hintergrundebene reduzieren* werden alle Ebenen des Dokuments zu einer Hintergrundebene »verschmolzen«.

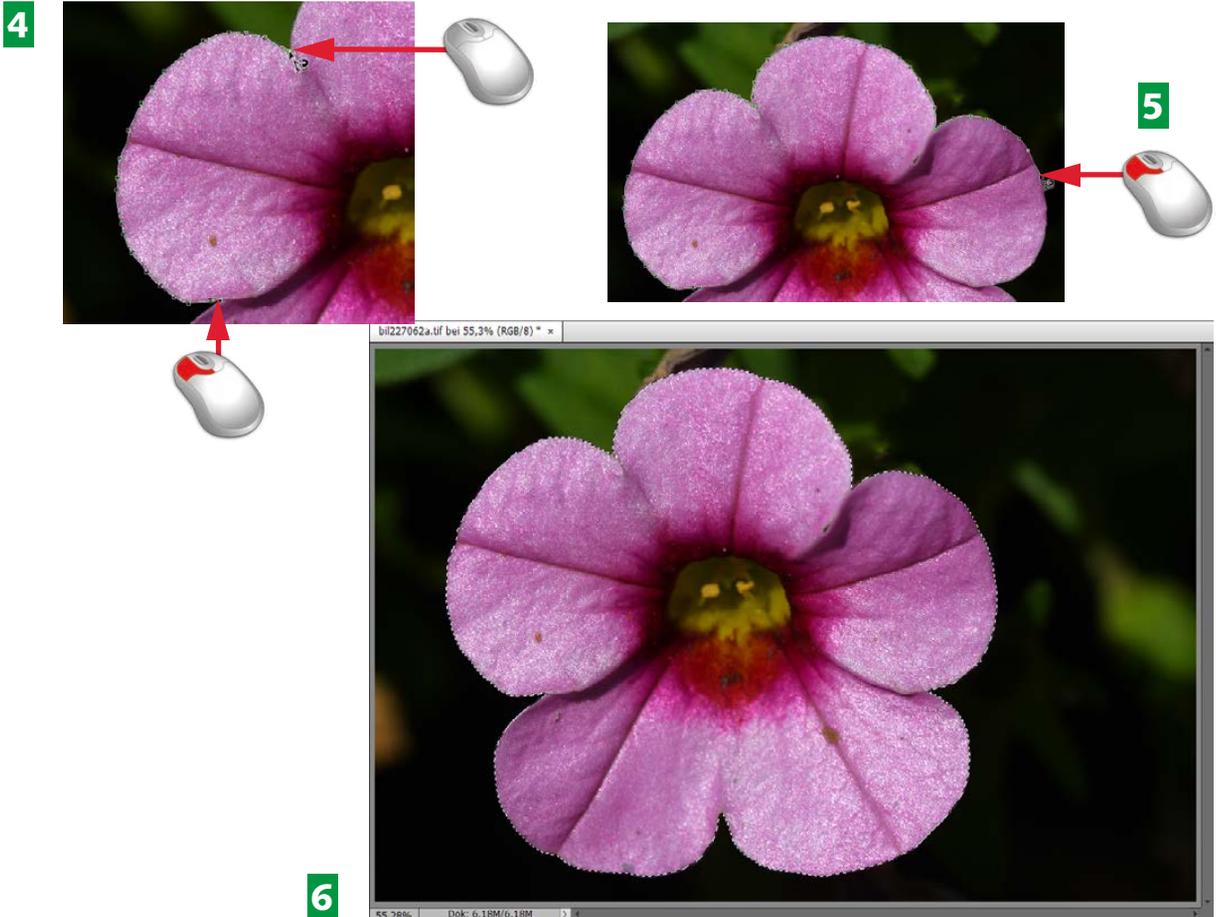
Zum Füllen einer Ebene brauchen Sie die Funktion *Bearbeiten/Ebene füllen*. Stellen Sie hier die gewünschte Farbfüllung ein.

Start



- 1** Rufen Sie nach dem Öffnen des Bildes das *Magnetische Lasso* aus der Werkzeugleiste auf.
- 2** Wählen Sie in der Optionsleiste die Option *Magnetisches Lasso*.
- 3** In der Optionsleiste wird eingestellt, bei welcher *Breite* und welchem *Kontrast* Elements die Kontur erkennt. Die *Frequenz* bestimmt, in welchem Abstand Punkte gesetzt werden.

Wenn Sie ein kontrastreiches Objekt auswählen wollen, bietet sich der Einsatz des Werkzeugs *Magnetisches Lasso* an, bei dem Elements entlang einer kontrastreichen Kontur automatisch Punkte setzt.



- 4** Klicken Sie einmal auf die Position, an der die Markierung beginnen soll. Danach kann die linke Maustaste losgelassen werden, wenn Sie die Kontur »abfahren«.
- 5** Umfahren Sie so die gesamte Kontur. Wenn Sie wollen, können Sie dennoch jederzeit selbst Punkte setzen, wenn Sie die linke Maustaste drücken.
- 6** Nach dem Schließen der Form wird automatisch ein Auswahlbereich erstellt.

Ende

Falsch gesetzte Punkte lassen sich auch bei diesem Werkzeug mit der -Taste wieder zurücknehmen.

Je höher Sie den *Frequenz*-Wert einstellen, umso engermaschiger werden die Punkte gesetzt.

Es hängt stark vom Motiv ab, ob das Werkzeug *Magnetisches Lasso* effektiv arbeitet oder nicht.

Tipp

Tipp

Hinweis