

Inhaltsverzeichnis

1.	Das neue Adobe Premiere Elements 2021	13
1.1	Adobe Premiere Elements 2021 installieren und starten	13
1.2	Die Neuerungen von Adobe Premiere Elements 2021 im Überblick	15
	Präzise Auswahl	15
	Doppelbelichtung	15
	Animierte Maskenüberlagerungen	16
	Effekte werden in Echtzeit dargestellt	17
	Neue Musik-Tracks für stimmungsvolle Videos	17
	Automatisches Backup der Katalogstruktur	18
2.	Adobe Premiere Elements 2021 kennenlernen	19
2.1	Das Programm unter Windows 10 starten.....	19
2.2	Das Programm unter macOS starten.....	21
2.3	Die Arbeitsoberfläche von Adobe Premiere Elements 2021.....	21
	Schnell zum Ziel mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen (How-tos)	23
	Das Bedienfeld »Medien hinzufügen«	25
	Das Bedienfeld »Projektelemente«	26
	Das Bedienfeld »Erstellen«	27
	Die Werkzeugleiste	28
	Das Schnittfenster	30
	Das Schnittfenster in der Expertenansicht	31
2.4	Projekteinstellungen und Vorgaben	33
2.5	Ein erster Blick auf den Premiere Elements Organizer 2021	35
	Medien importieren	37
3.	Schnell zum fertigen Videofilm gelangen	39
3.1	Diese Dateiformate kennt Premiere Elements	39
	Unterstützte Videoformate	39
	Unterstützte Bildformate	40
	Unterstützte Audioformate	40
3.2	Fotos und Videos von einer Digitalkamera importieren	41
	Metadaten beim Import anpassen	42
	Unterordner anhand einer Datumsangabe erstellen	42
	Importierte Dateien automatisch umbenennen	43
	Fotos und Videos mit dem Elements Organizer importieren	44
	Fotos und Videos mit dem Elements Organizer automatisch importieren	46

3.3	Medien aus dem Elements Organizer hinzufügen	48
	Die Anzeige im Bedienfeld »Organizer« anpassen	49
3.4	Multimedia-Dateien aus einem lokalen Ordner importieren	50
3.5	Projektelemente verwalten	52
	Ordner erstellen und verwenden	52
	Medien importieren und direkt in einen Ordner einfügen	53
	Den Clipmonitor verwenden	54
	Ordner durchsuchen	55
3.6	Zugriff auf eine integrierte oder angeschlossene Webcam	56
3.7	Eine Videostory erstellen	57
	Möglichkeiten und Inhalte einer Videostory	57
	So wird eine Videostory erstellt	58
	Die Kapitel-Stimmung bearbeiten	62
	Musik, Look und Geschwindigkeit einrichten	62
	Ein eigenes Kapitel ergänzen	63
	Eine Videostory als Projekt speichern und später weiterbearbeiten	64
3.8	Mit InstantMovie schnell zum fertigen Film	64
	Die Einstellungen von InstantMovie anpassen	68
3.9	So wird eine Video-Collage erstellt	70
	Eine Video-Collage anpassen	73
	Erweiterte Möglichkeiten bei der Arbeit mit Video-Collagen	74
3.10	Mit dem Schnell-Export ein Videoprojekt fertigstellen	75

4. Clips schnell schneiden und bearbeiten 77

4.1	Ein neues Projekt anlegen	77
4.2	Schnelles Schneiden eines Clips	79
	Einen Clip im Clipmonitor schneiden	79
	Einen Clip aus den Projektelementen mit dem Clipmonitor schneiden	81
	Einen zweiten Schnitt eines Clips anfertigen und in das Videoprojekt einfügen	83
	Einen Clip im Schnittfenster der Expertenansicht schneiden	84
	Clips teilen	85
	Clips austauschen	87
4.3	Ein Titelbild in der Schnellansicht hinzufügen	88
	Einen transparenten Titel in der Expertenansicht erstellen	91
	Die Titelvorlagen	94

4.4	Mit Musik ein Video auffrischen	95
	Länge der Musikspur anpassen	96
	Die Lautstärke des eingefügten Musiktracks anpassen	97
	Musik in Adobe Premiere Elements	98
	Eine Musikspur teilen	98
	Einen eigenen Audiotrack in der Schnellansicht einfügen	99
	Eigene Musiktracks in der Expertenansicht einfügen	100
4.5	Mit den Premiere-Elements-Werkzeugen einen Clip bearbeiten	101
	Schwenken und Zoomen	101
	Frame einfrieren	104
	Ungestellte Momente	106
	SmartTrim	109
	Zeit-Neuzuordnung	113
	Bewegungsverfolgung	114
	Filmmenü	119
	Audiomixer	122
	Sprachkommentar	123
	Smart Mix	124
4.6	Das fertige Videoprojekt exportieren und freigeben	125
	Geräteexport	126
	Benutzerdefinierter Geräteexport	127
	Exporteinstellung Disc	129
	Audio- und Bildexport	130

5. Intelligente Korrekturfunktionen nutzen 132

5.1	Mit den intelligenten Korrekturfunktionen einen Clip bearbeiten	132
	Intelligentes Korrigieren	133
	Verwackelungsreduzierung	134
	Die automatische intelligente Farbtonkorrektur verwenden	135
	Farbe korrigieren	137
	Beleuchtung korrigieren	140
	Temperatur und Farbton korrigieren	143
5.2	Bearbeitungsfilter ausschließlich im Expertenmodus.....	149
	Die RGB-Farbeinstellungen anpassen	149
	Die Gamma-Korrektur verwenden	153
	Lautstärke und Balance der Audio-Inhalte anpassen	156
	Die Höhen und Bässe anpassen	157
	Den Filter »Audioverstärkung« verwenden	157

6. Effekte verwenden 159

6.1	Effekte nutzen	159
	Effekte im Expertenmodus verwenden	161
	Effekte bearbeiten	162
6.2	Die Videoeffekte im Schnellmodus	163
	Alter Film	164
	Beleuchtungseffekte	165
	Blendenflecke	171
	Blitz	172
	Gaußscher Weichzeichner	173
	Horizontal spiegeln	173
	Metallisch	174
	Mosaik	174
	NewBlue Cartoon Plus	175
	Rauschen reduzieren	177
	Schleierentfernung	178
	Schwarz & Weiß	178
	Spiegelbild	179
	Strudel	180
	Störung	180
	Tontrennung	181
	Umkehren	181
	Vertikal spiegeln	182
	Vignettierung	182
	Wiederholen	183
	Zoom-Weichzeichner	184
	Effekte kombinieren.....	185
6.3	Mit Hollywood-Looks einen Clip aufpeppen	186
	Alt	187
	Alter Film	190
	Comic	190
	Hollywood-Film	191
	Horror	195
	Intensives Kupfer	195
	Pandora	196
	Rotschwarz	197
	Sommertag	199
	Sparta	200

Trinity	200
Verträumt	201
Vorjahr	202
Wochenschau	202
Zerbröckelte Farbe	202
Über Kreuz verarbeiten	205

7. Effekte im Expertenmodus verwenden 206

7.1	Die Effekte im Expertenmodus	206
	Die Effekt-Kategorie »Bildsteuerung«	209
	Die Effekt-Kategorie »Erweiterte Anpassungen«	209
	Die Effekt-Kategorie »Farbkorrektur«.....	209
	Die Effekt-Kategorie »Generieren«	209
	Die Effekt-Kategorie »Kanäle«	209
	Die Effekt-Kategorie »Keying«	210
	Die Effekt-Kategorie »NewBlue Cartoon Plus-Elemente«.....	210
	Die Effekt-Kategorie »NewBlue-Filmeffekt«	210
	Die Effekt-Kategorie »NewBlue – Grafikeffekt-Elemente«	210
	Die Effekt-Kategorie »Perspektive«	211
	Die Effekt-Kategorie »Rendern«	211
	Die Effekt-Kategorie »Stilisieren«	211
	Die Effekt-Kategorie »Transformieren«	211
	Die Effekt-Kategorie »Vergrößerung«	211
	Die Effekt-Kategorie »Verzerrungsfilter«	212
	Die Effekt-Kategorie »Videomerge«	212
	Die Effekt-Kategorie »Weich- & Scharfzeichnen«	212
	Die Effekt-Kategorie »Zeit«	212
7.2	Effekte, die nur im Expertenmodus zur Verfügung stehen	212
	Kanalmixer	213
	Extrahieren	215
	Bildsteuerung	216
	Malen animieren	217
	Alpha-Anpassung	218
	Differenzmaske	218
	8-Punkt-Korrekturmaske	219
	4-Punkt-Korrekturmaske	220
	Bildmaske-Key	220

Luminanz-Key	221
Non-Red-Key	221
Entfernen-Maske	222
16-Punkt-Korrekturmaske	222
Spurmaske-Key	223
RGB-Differenz-Key	223
Blue Screen-Key	224
Chroma-Key	224
Ultra-Key.....	225
Green Screen-Key	225
Aktive Kamera	225
Einfärben	226
Erdbeben	227
Liniengrafik	227
Pastellskizze	227
Verbiegungsenergie	228
3D-Effekte	228
Alphakanal abschrägen	229
Kanten abschrägen	230
Schlagschatten	231
Verlauf	231
Alpha-Glühen	232
Farbrelief	233
Relief	233
Konturen finden	234
Solarisation	234
Stroboskop	235
Struktur	235
Beschneiden	236
Weiche Kanten	236
Kameraansicht	237
Clip	238
Horizontale Ablenkung	239
Vertikale Ablenkung	239
Facette	239
Biegen	240
Eckpunkte verschieben	240
Linsenverzerrung	241
Wölben	242

	Transformieren	242
	Komplexe Wellen	243
	Videomerge	243
	Schneller Weichzeichner	244
	Scharfzeichnen	244
	Ghosting	245
	Glätten	245
	Echo	245
	Zeittrennung	246
7.3	Vorgaben verwenden	246
	Die Effektfiler in den Vorgaben.....	248
7.4	Oft verwendete Effekte als eigene Vorgaben ablegen	248

8. Mit Masken arbeiten250

8.1	Masken einsetzen	250
8.2	Eine Maske anpassen	254

9. Einen Clip manuell bearbeiten256

9.1	Clip manuell bearbeiten	256
9.2	Die Clipgröße verändern	257
9.3	Die Position des Bildes verändern	258
9.4	Geschützte Bereiche verwenden	258
9.5	Schnittfenstermarke setzen	259

10. Titel hinzufügen und anpassen261

10.1	Titelvorlagen bearbeiten	261
	Eine Titelvorlage anpassen	261
	Stil anpassen	263
	Format anpassen	265
10.2	Verschiedene Verlaufsformen für die Gestaltung der Schrift verwenden	267
10.3	Animation des Titels auswählen	269
10.4	Grafiken bearbeiten	269
10.5	Hintergrundbild austauschen	270
10.6	Das Ergebnis als neuen Titel speichern	271

11. Mit Text und Formen arbeiten272

11.1	Mit Text arbeiten	272
11.2	Einen neuen Standardtext erstellen	273
	Text eingeben und formatieren	274
11.3	Formen verwenden	276
11.4	Textelemente über das Kontextmenü und das Menü formatieren	278
	Mehrere Textobjekte ausrichten und verteilen	280
	Ein Bild hinzufügen	282
11.5	Animierte Texte erstellen	283
11.6	Einen eigenen Bewegungstitel erstellen	285

12. Mit Audio- und Musikelementen arbeiten287

12.1	Audio-Inhalte einfügen und bearbeiten	287
12.2	Audioclips im Expertenmodus bearbeiten	289
12.3	Audioeffekte verwenden	294
	DeNoiser.....	295
	Dynamik	295
	Einfacher Notch-Filter	296
	Hochpass	296
	Kanäle vertauschen	296
	Lautstärke/Kanal	297
	Links mit rechts füllen	297
	NewBlue Audio Polish	297
	NewBlue Audio Mute	298
	NewBlue Cleaner	298
	NewBlue Hum Remover	299
	NewBlue Noise Fader	300
	NewBlue Noise Reducer	300
	PitchShifter	300
	Rechts mit links füllen	301
	Reverb	301
	Tiefpass	302
	Umkehren	302
	Verzögerung	302

13. Mit Überblendungen einen Übergang zwischen zwei Clips schaffen 303

- 13.1 Überblendungen einsetzen 303
- 13.2 Überblendungen in der Schnellansicht einfügen 304
- 13.3 Die verschiedenen Überblendungen der Schnellansicht 307
- 13.4 Überblendungen in der Expertenansicht einfügen 307
- 13.5 Eine vorhandene Überblendung im Schnellmodus nachträglich bearbeiten 310
- 13.6 Eine vorhandene Überblendung im Expertenmodus nachträglich bearbeiten 311

14. Den Arbeitsbereich der Expertenansicht anpassen 312

- 14.1 Das Schnittfenster in der Expertenansicht 312
- 14.2 Den Arbeitsbereich anpassen 314
 - Spuren hinzufügen 316
- 14.3 Projekte archivieren 317
- 14.4 Eine eigene Tastenkombination festlegen 318
- 14.5 Wichtige Tastenkombinationen für die Arbeit mit dem Programm 320
 - Tastenkombinationen im Menü »Datei« 320
 - Tastenkombinationen im Menü »Bearbeiten« 321
 - Tastenkombinationen bei der Bearbeitung von Clips 321
 - Tastenkombinationen für den Umgang mit dem Schnittfenster 322
 - Tastenkombinationen für die Arbeit mit Text 322
 - Verschiedene Tastenkombinationen, die in keine Kategorie passen 323

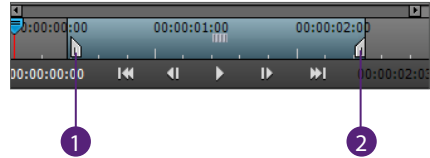
15. Fortgeschrittene Arbeitstechniken 325

- 15.1 Eine einzelne Farbe hervorheben 325
- 15.2 Einen Bild-im-Bild-Effekt erstellen 328
- 15.3 Mit Einstellungsebenen arbeiten 330
- 15.4 Ein Testbild einfügen 331
- 15.5 Grafiken animieren 332
 - Schlüsselbild-Bedienelemente aufrufen 332
 - Ein Grafikobjekt animieren 334
 - Mit Keyframes arbeiten 335

16.	Medien mit Adobe Elements Organizer verwalten und katalogisieren	337
16.1	Das Programmfenster von Adobe Elements Organizer 2021	337
16.2	Die Ansicht im Programmfenster anpassen	339
16.3	Medien mit Titeln, Tags und beschreibenden Daten versehen	341
	Tags hinzufügen	341
16.4	Kataloge verwalten	343
	Stichwortverzeichnis	345

4.2 Schnelles Schneiden eines Clips

Das Schneiden eines Clips funktioniert auf sehr einfache Weise. Zwei Punkte auf dem Clip werden festgelegt: der In-Point **1** und der Out-Point **2**. Der Inhalt, der von diesen beiden Punkten eingefasst wird, wird behalten. Alles außerhalb der beiden Punkte wird entfernt.



Soll ein Inhalt entfernt werden, der nicht mit einem In- und Out-Point erfasst werden kann, wird ein Clip zunächst geteilt. Danach kann er geschnitten werden. Zum besseren Verständnis: Normalerweise entfernen Sie Bilder (Frames) vom Beginn und vom Ende eines Clips. Es kann aber auch vorkommen, dass ein Inhalt mitten aus einem Clip gelöscht werden muss. Teilen Sie einen Clip, damit dieser zu entfernende Abschnitt an das Ende oder den Anfang geschoben wird.

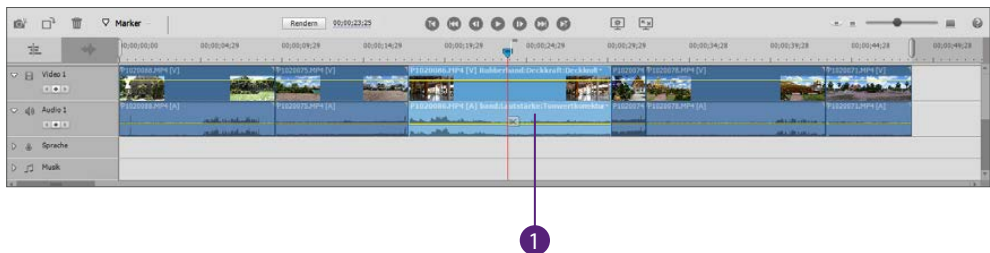
Mit dem Schneiden von Clips werden nicht die Originalclips, die Sie importiert haben, verändert. Sie können sogar die In- und Out-Points verschieben und so auch nachträglich beeinflussen, welche Inhalte beim Abspielen des Clips gezeigt werden.

Es ist auch möglich, unabhängig voneinander Video-In-Points und Audio-In-Points plus die dazugehörigen Out-Points zu setzen.

Geschnitten werden kann ein Clip in verschiedenen Ansichten:

- in der Assistentenansicht mit dem Tutorial Clip zuschneiden und teilen (Grundlagen)
- im Clipmonitor
- im Monitorfenster
- im Schnittfenster der Expertenansicht
- mit dem Werkzeug SmartTrim

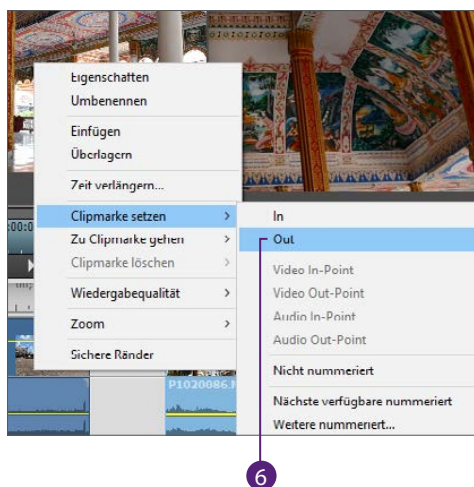
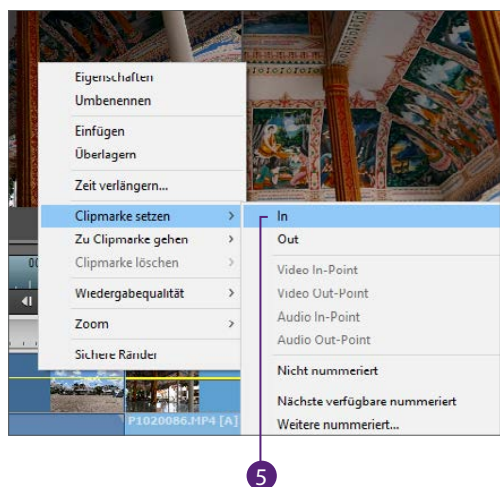
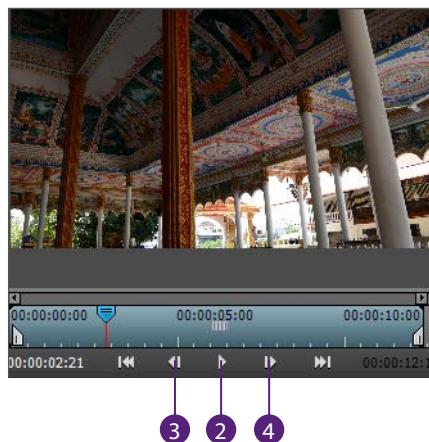
Einen Clip im Clipmonitor schneiden



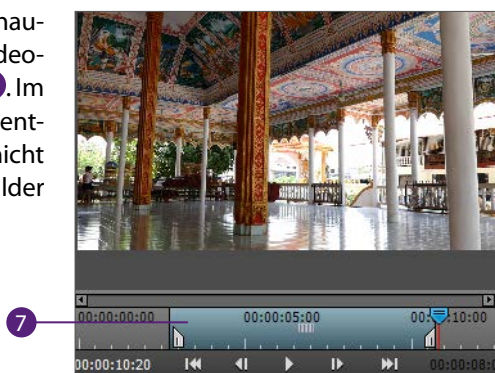
Doppelklicken Sie auf die gewünschte Clipposition **1** im Schnittfenster der Expertenansicht. Der Clipmonitor wird nun geöffnet.

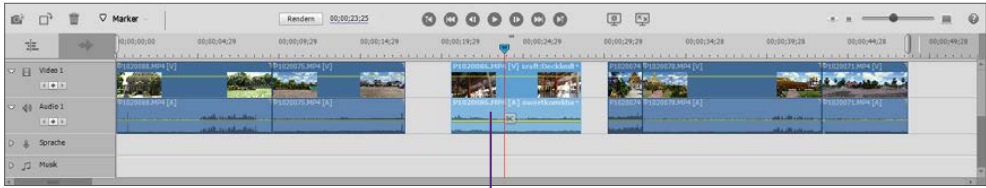
Spielen Sie den Clip mit der Play-Schaltfläche **2** ab. Oder nutzen Sie die Schaltflächen *Schritt zurück* **3** und *Schritt vor **4**, um sich einen Frame vor- oder zurückzubewegen. Suchen Sie so den Inhalt, den Sie aus dem Film entfernen wollen.*

Öffnen Sie im Vorschaufenster das Kontextmenü und wählen Sie *Clipmarke setzen/In* **5**. Spielen Sie den Clip weiter ab bis zum Ende des Abschnitts, der im Film verbleiben soll. Öffnen Sie im Vorschaufenster das Kontextmenü und wählen Sie *Clipmarke setzen/Out* **6**.

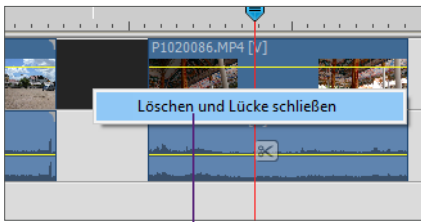


Der Schnitt wird sofort ausgeführt. Im Vorschaufenster wird der Teil des Frames, der im Video-projekt verbleibt, farblich hervorgehoben **7**. Im Schnittfenster wird der Clip verkleinert. Es entstehen zwei deutlich sichtbare Lücken. Alle nicht vom In-Point und Out-Point eingefassten Bilder werden entfernt **8**.



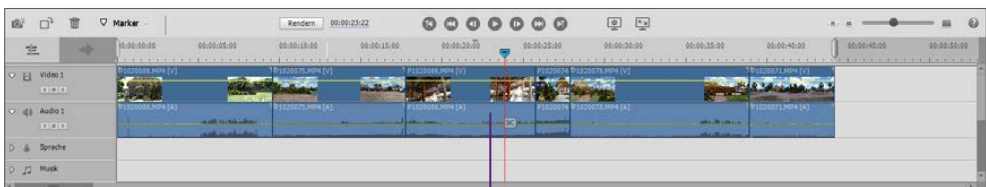


8



9

Setzen Sie den Mauszeiger auf den freien Bereich links vom verkleinerten Clip. Öffnen Sie mit der rechten Maustaste das Kontextmenü und wählen Sie *Löschen und Lücke schließen* 9. Wiederholen Sie dies auf dem freien Bereich rechts vom Clip. Nun werden die Lücken entfernt und alle Clips liegen wieder hintereinander auf der Video- und Audiospur 10.



10

Einen Clip aus den Projektelementen mit dem Clipmonitor schneiden

Mit dem Clipmonitor können Sie auch einen Clip aus dem Bedienfeld *Projektelemente* schneiden. Dieses Bedienfeld steht Ihnen im Expertenmodus zur Verfügung. Sie können hier vorgehen wie im vorhergehenden Abschnitt beschrieben. Den Clip abspielen, bis Sie den Punkt erreichen, an dem der Inhalt beginnt, den Sie behalten wollen. Setzen Sie an dieser Stelle den In-Point. Dann spielen Sie den Clip weiter ab bis zum Ende des Inhalts, der verbleiben soll. Hier setzen Sie den Out-Point. Über das Kontextmenü erreichen Sie auch die Funktion *Clipmarke setzen/In* und *Clipmarke setzen/Out*.

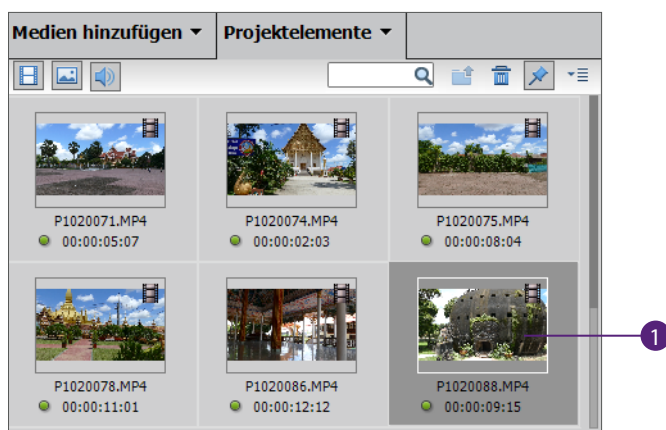
Noch einfacher geht das Schneiden des Clips, wenn Sie nur den Point-In- und den Point-Out-Griff im Clipmonitor verschieben. Das Öffnen des Kontextmenüs und das Aufrufen einer Funktion daraus sind nicht notwendig.

In der Expertenansicht stehen Ihnen mehr Funktionen für die Bearbeitung eines Clips zur Verfügung. Das Setzen von In- und Out-Points ist dank der In- und Out-Griffe sehr viel einfacher und geht schneller von der Hand, als wenn Sie in der Schnellansicht erst das Kontextmenü und die Funktionen aufrufen müssen.

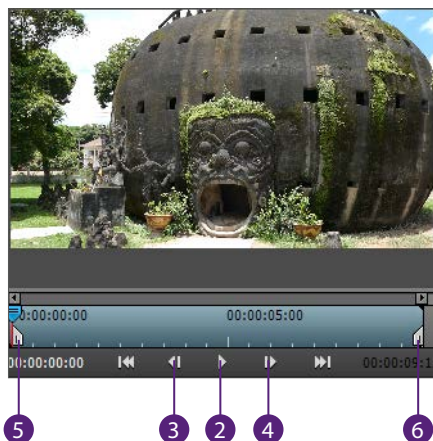
Einer der wichtigsten Vorteile ist aber ein anderer: Sie können in der Expertenansicht einen Clip mehrfach schneiden. So lassen sich verschiedene Inhalte eines Clips in das Schnittfenster einfügen. Die im Schnittfenster platzierten Clips bleiben dabei unverändert (man spricht hier von verschiedenen »Instanzen«).

Ich zeige Ihnen zunächst einmal, wie einfach das Schneiden eines Clips hier ist, und anschließend, wie Sie einen zweiten Inhalt des Clips in Ihr Videoprojekt einfügen.

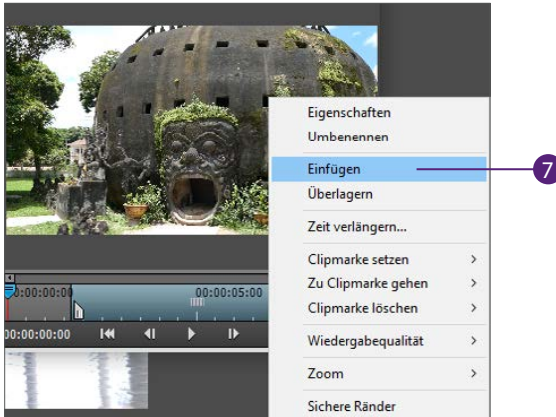
1. Doppelklicken Sie auf einen Clip **1** im Bedienfeld *Projektelemente*, um ihn im Clipmonitor zu öffnen. Sie erreichen den Clipmonitor auch über das Kontextmenü des Clips im Bedienfeld *Projektelemente*.



2. Spielen Sie den Clip mit der *Play*-Schaltfläche **2** ab. Oder nutzen Sie die Schaltflächen *Schritt zurück* **3** bzw. *Schritt vor* **4**, um sich einen Frame vor- oder zurückzubewegen. Sie können auch mit der Maus den Positionszeiger an die gewünschte Stelle ziehen. Suchen Sie so den Inhalt, den Sie aus dem Film entfernen möchten.
3. Ziehen Sie den In-Point **5** zu dem Punkt, an dem der Inhalt beginnt, den Sie behalten wollen.



4. Spielen Sie den Clip weiter ab bis zu dem Punkt, an dem der Inhalt endet, den Sie behalten möchten. Ziehen Sie den Out-Point **6** bis zu dieser Position.
5. Öffnen Sie das Kontextmenü des Clipmonitors und wählen Sie *Einfügen* **7**.

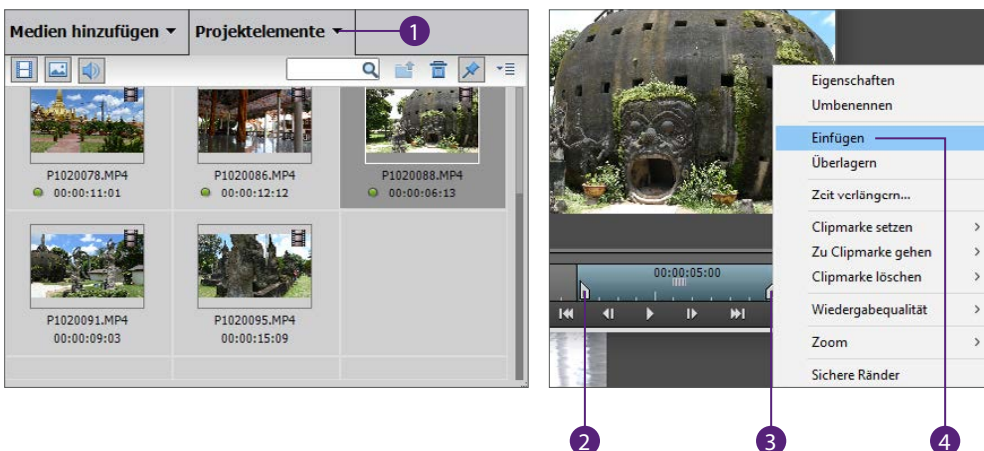


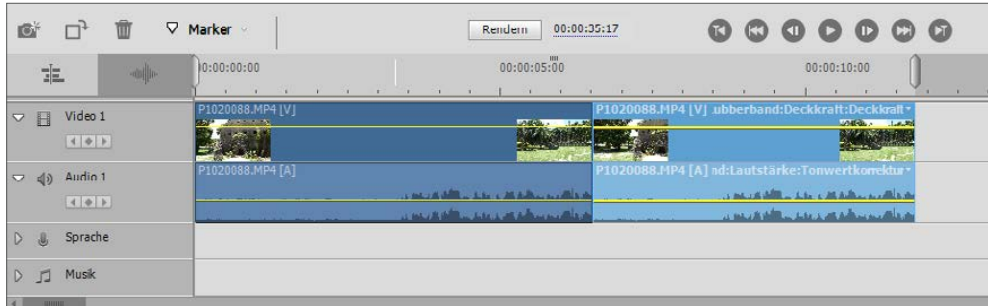
Der Clip wird im Clipmonitor geschnitten. Der geschnittene Clip wird in der Timeline eingefügt. Sie sparen sich so Zeit und Arbeit.

Einen zweiten Schnitt eines Clips anfertigen und in das Videoprojekt einfügen

Der geschnittene Clip ist nun im Schnittfenster zu sehen. Im Bedienfeld *Projektelemente* wird er mit einem grünen Punkt markiert. Das kennzeichnet einen Clip, der im Schnittfenster platziert wurde und der Teil des aktuellen Videoprojekts ist. Im Bedienfeld *Projektelemente* finden Sie außerdem zwei kleine Clips. Das sind die Videobilder, die Sie zuvor entfernt haben.

Doppelklicken Sie auf den Clip im Bedienfeld *Projektelemente* ①. Der Clip wird im Clipmonitor geöffnet. Sie sehen den kompletten Clip und die Markierung des Schnitts. Verändern Sie nun den Schnittbereich. Ziehen Sie einfach die In- ② und Out-Points ③ an eine neue Position. Fügen Sie das Ergebnis wieder mit *Einfügen* ④ in Ihr Videoprojekt ein.

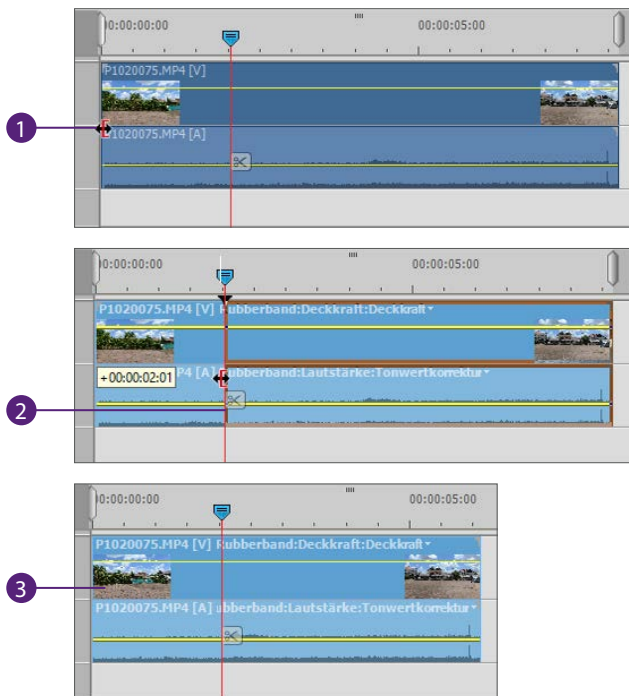




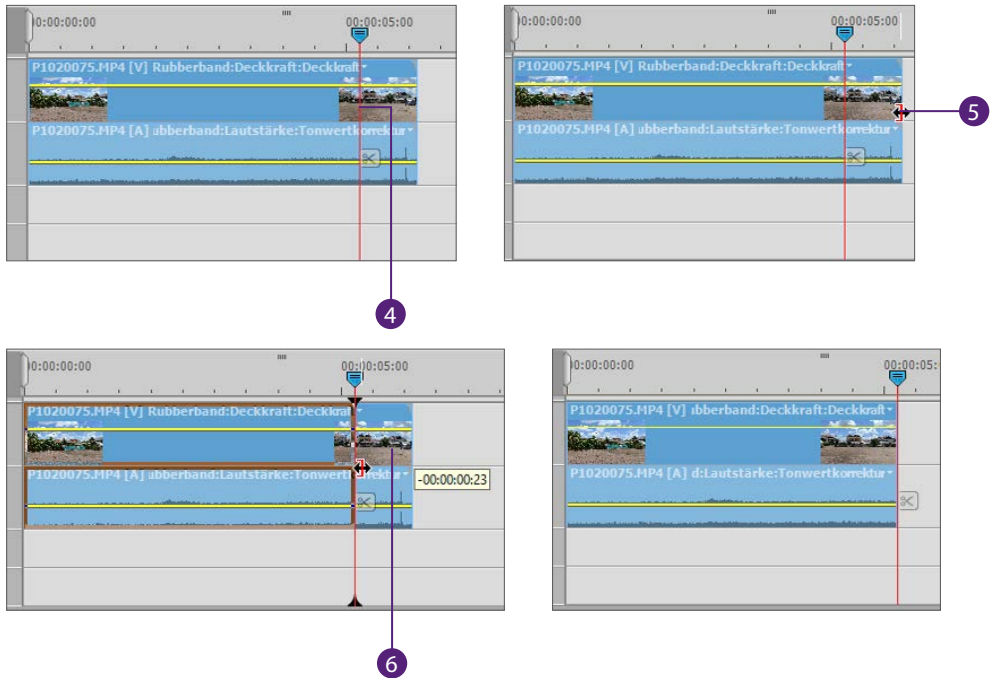
Sie sehen nun zwei unterschiedliche Varianten des Ausgangsclips im Schnittfenster. Beide lassen sich unabhängig voneinander bearbeiten. Es ist natürlich auch möglich, noch weitere Instanzen eines Clips zu erstellen und im Schnittfenster einzufügen.

Einen Clip im Schnittfenster der Expertenansicht schneiden

Fahren Sie mit der Maus an den linken Rand des Clips, bis das Symbol *Clipanfängerschneiden* sichtbar wird ①. Nun ziehen Sie dieses auf die Position des Abspielmarkers ②. Der Abschnitt vor dem Symbol *Clipanfängerschneiden* wird entfernt. Der Clip wird sofort kürzer ③.

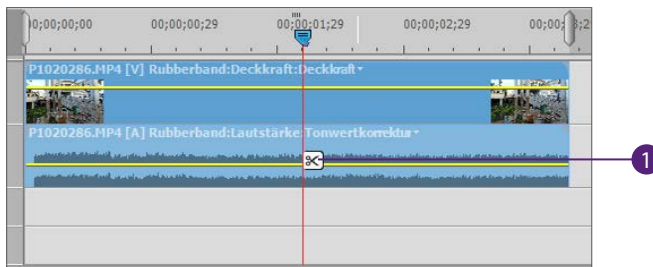


Bewegen Sie nun den Marker auf das gewünschte Ende des Clips **4**. Ziehen Sie das Symbol *Clipende schneiden* von der rechten Seite des Clips auf den Marker **5**. Lassen Sie die Maus los. Auch hier wird der Bereich rechts vom Symbol *Clipende schneiden* sofort entfernt und der Clip wird merklich kleiner **6**.



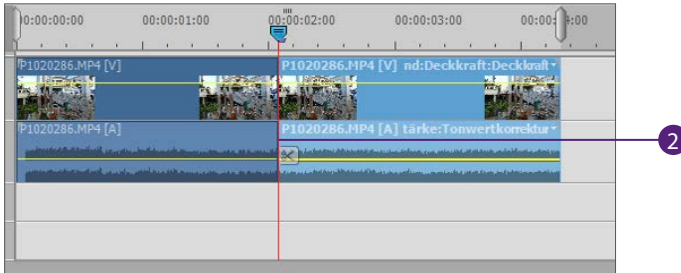
Clips teilen

Teilen Sie einen Clip, um einen Bereich aus seiner Mitte zu entfernen. Teilen ermöglicht es auch, einen abgeschnittenen Teil eines Clips zu verschieben oder auch aus dem Schnittfenster zu entfernen. Sie können nach dem Teilen unterschiedliche Effekte auf beide Clip-teile anwenden.

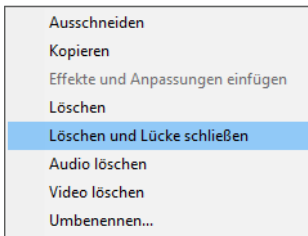


Spielen Sie den Clip ab, bis Sie den Punkt erreicht haben, an dem er geteilt werden soll. Klicken Sie auf das Scherensymbol **1** am Positionsmarker. Möchten Sie ein Tastenkürzel

verwenden, drücken Sie **Strg**+**Leer** (Windows) bzw. **cmd**+**⌘**+**Leer** (macOS). Der Clip wird nun aufgeteilt. Sie erhalten zwei Clips im Schnittfenster **2**, die Sie unabhängig voneinander bearbeiten können.



Eine Lücke zwischen beiden Clipteilen ist nicht vorhanden. Einen Clip teilen können Sie nur in der Expertenansicht.



Möchten Sie einen der Clips aus Ihrem Videoprojekt entfernen, markieren Sie ihn. Öffnen Sie das Kontextmenü und wählen Sie *Löschen und Lücke schließen*. Neben dem Entfernen des Clips wird auch gleich die entstandene Lücke mit allen vorhandenen Clips aufgefüllt. Eine sehr praktische Funktion, wie ich finde.

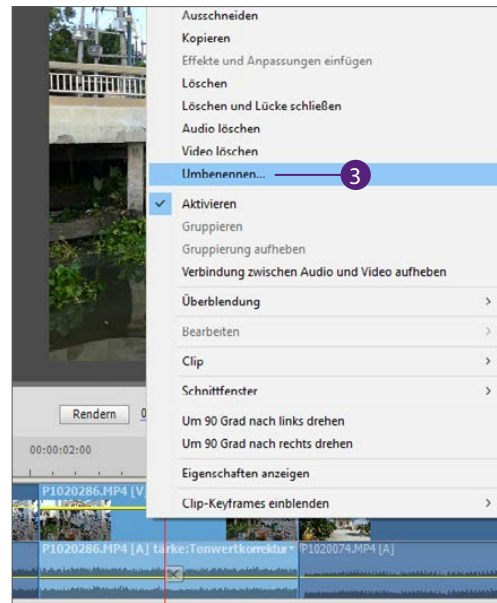
Die genannte Funktion ist in der Schnellansicht und in der Expertenansicht vorhanden.

In der Expertenansicht können Sie dem Clip einen neuen Namen geben. Auch das ist eine sehr nützliche Funktion. Nach dem Teilen eines Clips besitzen beide Clips den gleichen Namen. Um das zu ändern, markieren Sie den durch das Teilen entstandenen Clip. Öffnen Sie das Kontextmenü und wählen Sie *Umbenennen* **3**. Geben Sie eine Bezeichnung ein **4** und bestätigen Sie mit **OK** **5**.

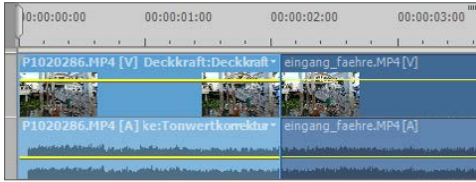


4

5



In meinem Beispiel habe ich auch den ersten Clip umbenannt.



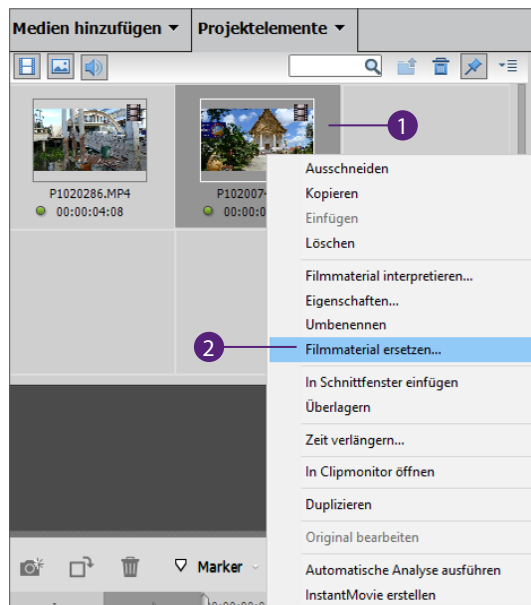
In der Expertenansicht können Sie einen Clip auch nur *Löschen*. Dabei bleibt die entstandene Lücke. Sie wird nicht geschlossen. Ebenfalls ist es hier möglich, nur den Videoinhalt oder auch nur den Audio-Inhalt aus einem Clip zu entfernen.

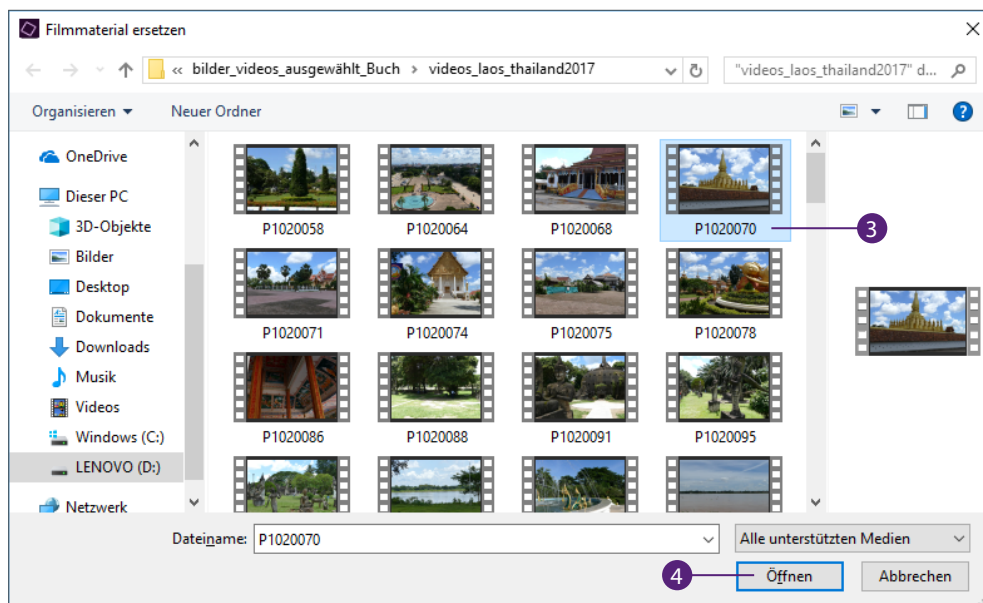
Bitte beachten!

Nach dem Teilen eines Clips und bei vielen weiteren Bearbeitungen und Effekten finden Sie im Bedienfeld *Projektelemente* immer noch den ursprünglich verwendeten Clip ohne die angewandten Veränderungen. Wenn Sie sich mit einem Effekt oder beim Teilen eines Clips einmal vertun, können Sie das Ergebnis Ihrer Arbeit aus dem Schnittfenster entfernen und den Clip erneut einfügen. Einzelne Arbeitsschritte lassen sich natürlich auch mit **[Strg]+[Z]** bzw. **[cmd]+[⌘]+[Z]** rückgängig machen.

Clips austauschen

Im Expertenmodus können Sie einen verwendeten Clip gegen einen anderen austauschen. Das bedeutet, der bereits im Videoprojekt vorhandene Clip wird entfernt. Ein neuer Videoclip wird importiert und anstelle des verwendeten in das Schnittfenster eingefügt. Er nimmt die Position des entfernten Clips ein. Um diese Funktion zu nutzen, markieren Sie im Bedienfeld *Projektelemente* den Clip **1**, den Sie ersetzen wollen. Öffnen Sie das Kontextmenü und wählen Sie *Filmmaterial ersetzen* **2**. Wählen Sie eine Videodatei aus **3** und bestätigen Sie mit *Öffnen* **4**.





Der Clip, der ersetzt wurde, wird aus dem Videoprojekt entfernt. Er ist ebenfalls nicht mehr in den Projektelementen vorhanden. Der neu eingefügte Clip wird an die Länge seines Vorgängers angepasst.

4.3 Ein Titelbild in der Schnellansicht hinzufügen

Ein Titel gibt einem Video etwas Besonderes. Es ist so wie eine Titelseite bei einem Buch. Der Titel gibt dem Betrachter einen Vorgeschmack auf das, was kommt. Er kann beschreibend sein, eine Aussage enthalten oder einfach nur eine »Beschriftung«. Hier sind Ihrer Kreativität keine Grenzen gesetzt.

Möchten Sie sich nicht längere Zeit mit dem Einfügen und Bearbeiten von Text- und Farbelementen beschäftigen, nutzen Sie eine der Titelvorlagen von Adobe Premiere Elements.



In der Schnellansicht gehen Sie wie folgt vor: Klicken Sie auf den nach unten zeigenden Pfeil auf der Symbolschaltfläche *Titel oder Medien hinzufügen* **1**. Wählen Sie *Titel hinzuf.* **2**.