

## 1 Die Neuerungen im Überblick

13

Neue automatische Kreationen.....	14
Bilder kolorieren .....	16
Objekte auswählen .....	18
Haut glätten .....	20
Objekte entfernen.....	22
Den Musterpinsel anwenden.....	24



## 2 Von der Kamera auf den Rechner

27

Photoshop Elements 2020 installieren .....	28
Die Fotos sind im Kasten .....	30
Fotos von der Speicherkarte übertragen .....	32
Der Katalog wird gestartet.....	34
Die Fotos sichten .....	36
Schlechte Fotos löschen.....	38
Fotos von der Festplatte aufnehmen .....	40
Erweiterte Importmöglichkeiten .....	42
Der Import ist abgeschlossen.....	44



## 3 Fotos anzeigen und ordnen

47

Photoshop Elements 2020 starten .....	48
Eine Datensicherung durchführen .....	50
Voreinstellungen anpassen.....	52
Sortierkriterien festlegen.....	54
Detailinformationen anzeigen.....	56
Die Exif-Daten begutachten .....	58
Verknüpfungen reparieren.....	60
GPS-Daten verwenden .....	62
Neue Orte hinzufügen.....	64



Personen herausfiltern .....	66
Ereignisse markieren .....	70
Schlüsselwörter verwenden .....	72
Neue Kategorien anlegen .....	74
Nach Schlüsselwörtern sortieren .....	76
Suchabfragen erstellen und verwalten .....	78
Aufwendige Suchen zusammenstellen .....	80
Smart-Tags nutzen .....	82
Weitere Suchfeld-Optionen .....	84
Stapel manuell erstellen .....	86
Visuelle Ähnlichkeit und Objektsuche .....	88
Alben einsetzen .....	90
Die Vollbildansicht verwenden .....	92



## 4 Photoshop Elements kennenlernen

95

Den Editor starten .....	96
Der Arbeitsbereich »Assistent« .....	98
Der Arbeitsbereich »Schnell« .....	100
Das Zoom-Werkzeug verwenden .....	102
Schnelle automatische Korrekturen .....	104
Vollständige Bearbeitung .....	106
Den Fotobereich verwenden .....	108
Mit den Palettenfenstern arbeiten .....	110
Weitere Bedienelemente .....	112



## 5 Fotos schnell korrigieren

115

Schnelle Korrekturen im Fotoeditor .....	116
Weitere Korrekturen .....	118
Die bearbeiteten Fotos speichern .....	120
Arbeiten mit Versionssätzen .....	122
Den Experte-Bereich personalisieren .....	124
Freistellen des Bildes .....	126
Die Bildqualität optimieren .....	128
Farbkurven anpassen .....	130



## 6 Fotos bearbeiten

133

Die Bildgröße ändern .....	134
Hintergründe in Ebenen verwandeln .....	136
Die Perspektive bearbeiten .....	138
Freistellen mit Perspektivkorrektur.....	140
Bilder gerade rücken .....	142
Bilder neu zusammensetzen .....	144
Einstellungsebenen verwenden.....	146
Farbverfälschte Bilder erstellen.....	148
Schwarz-Weiß-Umwandlungen.....	150
Die Funktion »Verwacklung reduzieren«.....	152
Formen ausstechen .....	154
Bildpartien ausbessern .....	156
Korrekturen mit dem Kopierstempel .....	158
Bildrauschen entfernen .....	160
Den Smartpinsel verwenden.....	162
Szenenbereinigung .....	166
Panoramabilder erstellen .....	168
Den Dynamikbereich erhöhen .....	170
Kameraverzerrungen ausgleichen.....	172
Mehrere Bilder bearbeiten .....	174



## 7 Fotokreationen erstellen

177

Die Fotokreationen öffnen .....	178
Das Album vorbereiten .....	180
Die Diashow-Option.....	182
Die Einstellungen der Diashow verändern .....	184
Ein Fotoalbum zusammenstellen.....	186
Optionen für die Bildbanderstellung.....	190
Einen Fotokalender gestalten .....	192
Fotocollagen erstellen .....	194



## 8 Collagen in neuen Dokumenten

197

Eine leere Seite öffnen .....	198
Einen Hintergrund gestalten .....	200
Eine Collage zusammenstellen .....	202
Ebenenstile zuweisen .....	204



## 9 Bildteile auswählen

207

Einen rechteckigen Bereich auswählen .....	208
Einen Effektfilter anwenden .....	210
Eine freie Auswahlform .....	212
Eine neue Ebene aus einem Auswahlbereich .....	214
Das magnetische Lasso im Einsatz .....	216
Mit dem Zauberstab arbeiten .....	218
Das Schnellauswahl-Werkzeug .....	222
Den Auswahlpinsel einsetzen .....	224
Automatische Auswahl erstellen .....	226
Auswahlbereiche anwenden .....	228
Den Assistent-Bereich nutzen .....	230
Assistent-Ergebnisse variieren .....	232
Tolle Assistentenfunktionen .....	234
Spezielle Bearbeitungen .....	238



## 10 Tolle Effekte

241

Aufbau der Effektfiler .....	242
Mit Effektfilern arbeiten .....	244
Interessante Anpassungsfiler .....	248
Bilder malen mit Kunstfiltern .....	250
Spannende Malfilter im Einsatz .....	252
Konturen zum Leuchten bringen .....	254
Lauter kleine Stückchen .....	256
Punkt für Punkt platziert .....	258
Bilder verzerren .....	260
Stempeldruck mit Elements .....	262



## 11 Mit Texten arbeiten

265

Textattribute einstellen .....	266
Texte eingeben und skalieren .....	268
Den Text mit einer Kontur versehen.....	270
Schriftzüge verbiegen .....	272
Texte an Formen .....	276
Texte an eigenen Pfaden.....	278

A

## 12 Effekte mit Ebenenstilen

281

Einen Ebenenstil zuweisen .....	282
Schriftzüge kolorieren.....	284
Vorlagen schnell verändern .....	286
Interessante Hintergründe gestalten.....	288
Einstellungsebenen einsetzen .....	290
Hintergründe effektiv einsetzen .....	292



## 13 Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen

295

Arbeitsschritte zurücknehmen .....	296
Fremde Formate öffnen .....	298
RAW-Bilder bearbeiten .....	300
PDF-Dokumente automatisch umwandeln .....	302
Voreinstellungen anpassen.....	304
Zusatzmodule aktivieren .....	306
Der Vorgaben-Manager.....	308
Dokumente drucken .....	310
Mehrere Dokumente drucken.....	312

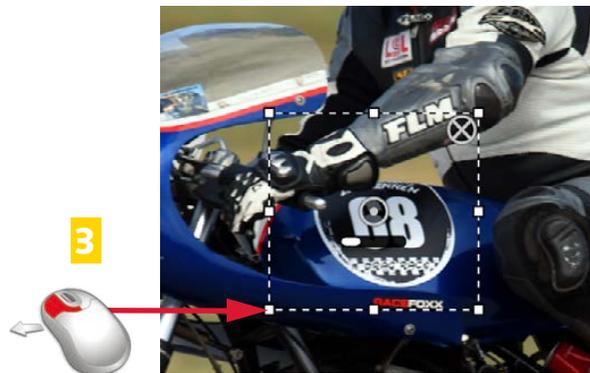
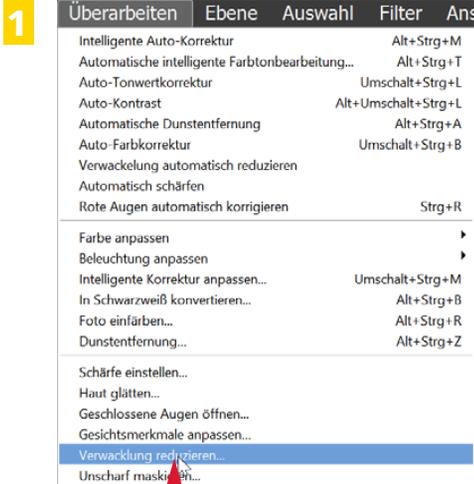


## Lexikon

315

Stichwortverzeichnis.....	328
---------------------------	-----

## Start



- 1 Rufen Sie nach dem Laden des betreffenden Fotos im *Experte*-Bereich die Funktion *Überarbeiten/Verwacklung reduzieren* auf.
- 2 Photoshop Elements untersucht das Foto, schlägt einen zu optimierenden Bereich vor und optimiert diesen automatisch. Am Fortschrittsbalken erkennen Sie die fortschreitende Optimierung – was einen Moment dauert.
- 3 Sie können den Bereich an den Markierungspunkten skalieren.

Wenn ein Bild bei der Aufnahme verwackelt wurde, kann die Funktion *Überarbeiten/Verwacklung reduzieren* – bei nicht allzu kräftigen Verwacklungen – helfen. Sie können dabei mehrere Bereiche im Bild festlegen und so sehr nuanciert eingreifen. Im *Überarbeiten*-Menü finden Sie außerdem eine automatische Variante dieser Funktion.



4



Hier klicken, um diesen Verwacklungsbereich auszuschließen oder ihn durch Ziehen zu verschieben.



5



Hier klicken, um diesen Verwacklungsbereich zu löschen.



6



- 4 Sie können weitere Rahmen per Drag-and-drop aufziehen. Klicken Sie auf den Kreis, um den zu bearbeitenden Bereich auszuwählen.
- 5 Um einen Bereich wieder zu entfernen, klicken Sie auf dieses Symbol oben rechts im Rahmen.
- 6 Mit dem Schieberegler legen Sie die Stärke der Korrektur fest. Rechts finden Sie einen Schalter für eine *Vorher/Nachher*-Ansicht.

Ende

Die festgelegten Bereiche dürfen maximal 2.000 x 2.000 Pixel groß sein.

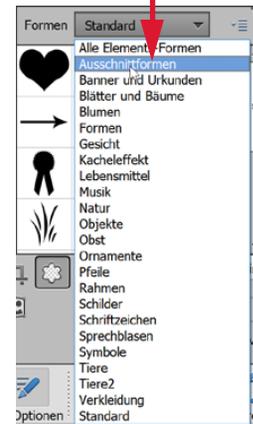
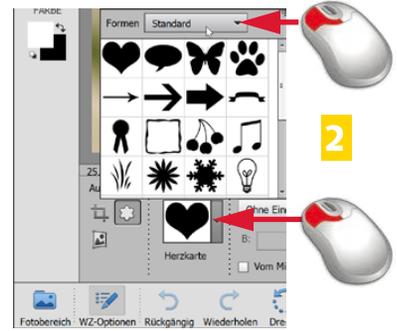
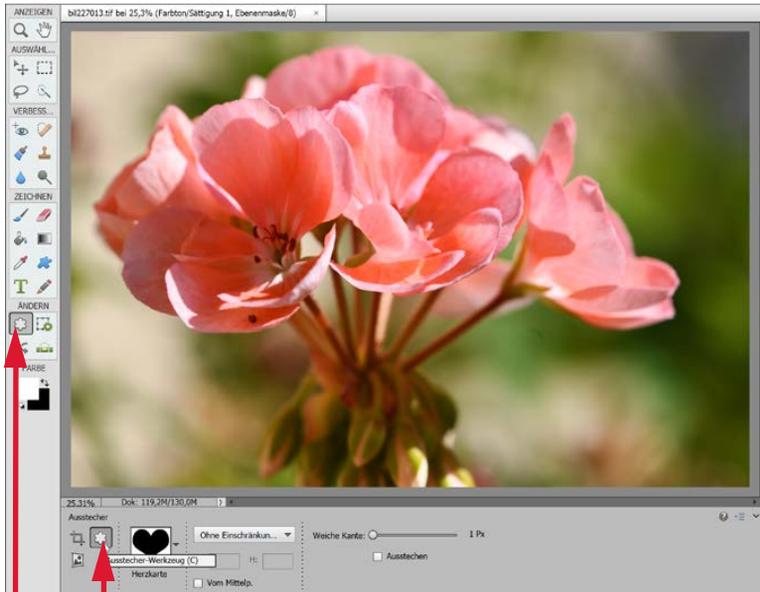
Wenn Sie das Lupensymbol aufrufen, wird ein gesonderes Dialogfeld eingeblendet, in dem die vergrößerte Ansicht angezeigt wird.

Wenn Sie das gesamte Bild »entwackeln« wollen, müssen Sie es vor dem Aufruf der Funktion gegebenenfalls skalieren, falls es zu groß ist.

**Tipp****Hinweis****Hinweis**

## Start

1

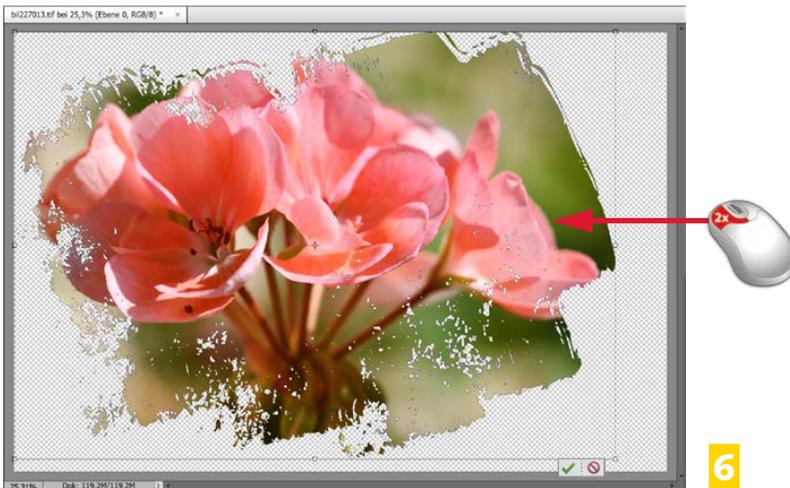
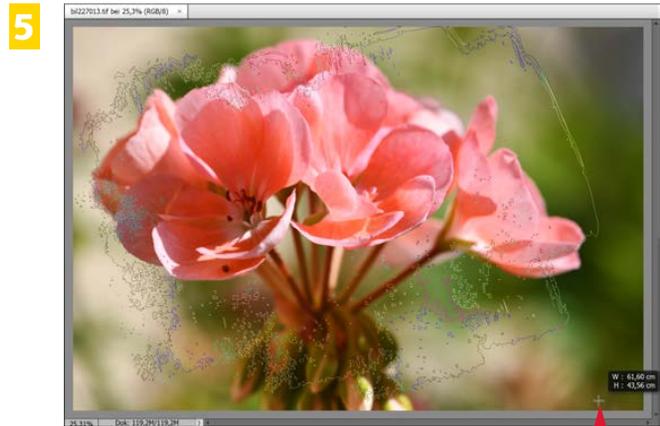
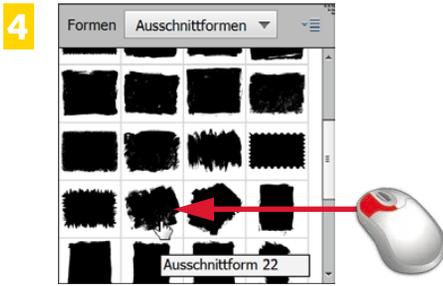


- 1 Öffnen Sie das Foto, rufen Sie das *Freistellungswerkzeug* aus der Werkzeugleiste auf und wählen Sie in der Optionsleiste das *Ausstecher-Werkzeug*.
- 2 Klicken Sie im ersten Listenfeld der Optionsleiste auf das *Formen*-Listenfeld, ...
- 3 ... um eine Liste mit verschiedenen Form-Bibliotheken zu unterschiedlichen Themenbereichen zu öffnen. Wählen Sie hier die Option *Ausschnittformen* aus.

Fotos müssen nicht immer rechteckig sein. Mit dem *Ausstecher-Werkzeug* haben Sie die Möglichkeit, unregelmäßige Konturen zu erstellen.



## Wissen



4 Bestimmen Sie hier eine Form.

5 Klicken Sie in das Bild und ziehen Sie die Form mit gedrückter linker Maustaste auf. Eine Vorschaulinie zeigt die Form an.

6 Lassen Sie die linke Maustaste los und klicken Sie doppelt innerhalb der Markierungslinie, um die Form zuzuweisen.

Ende

Das Karomuster im Hintergrund symbolisiert die transparenten Teile des Bildes.

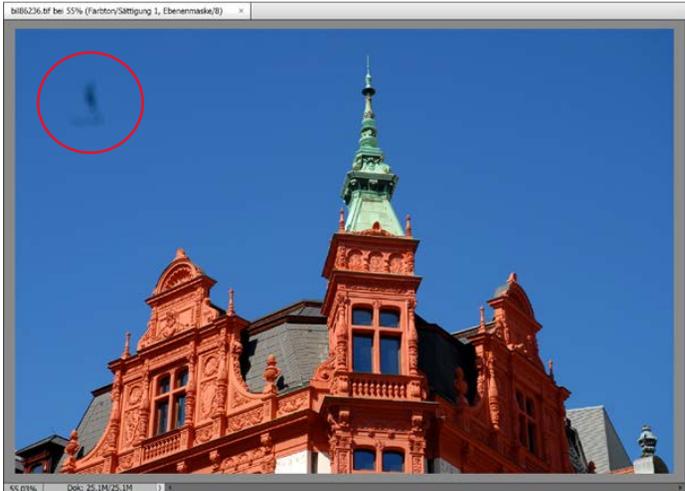
Es gibt sehr viele unterschiedliche Formen, die Sie zum Ausstechen verwenden können. Durchstöbern Sie doch einmal die verschiedenen Bibliotheken.

**Tipp**

**Hinweis**

## Start

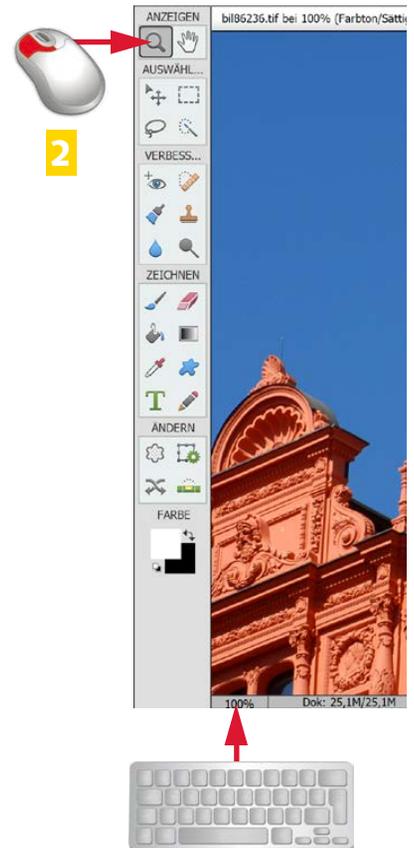
1



3



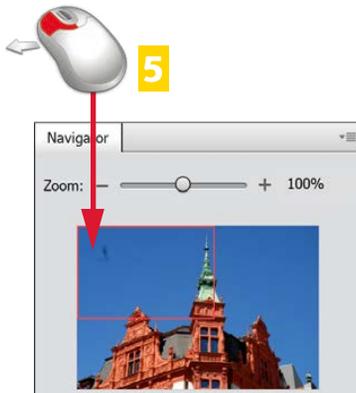
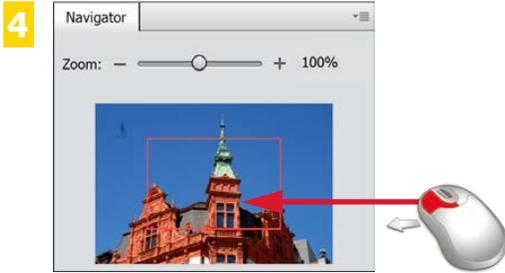
2



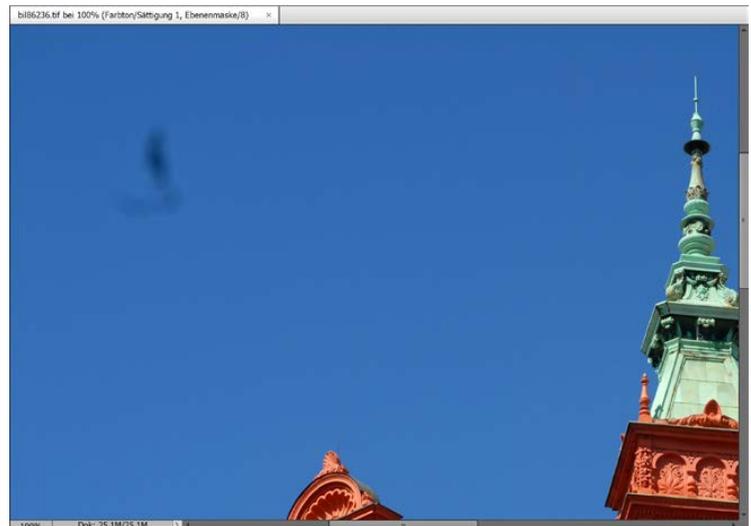
- 1 In diesem Ausgangsbild stört der große Fussel links, der durch Schmutz auf dem Sensor der digitalen Kamera entstand.
- 2 Rufen Sie das *Zoom-Werkzeug* auf und tippen Sie in die Optionsleiste eine Darstellungsgröße von *100%* ein.
- 3 Rufen Sie aus dem *Fenster-* oder *Mehr-*Menü in der Fußzeile die Option *Navigator* auf, um ...

Mit Photoshop Elements haben Sie vielseitige Möglichkeiten zur Bildbearbeitung – bis hin zu komplexen Bildretuschen. So können Sie störende Bildteile leicht entfernen oder austauschen. Wenn Sie wollen, können Sie Personen an andere Orte »verfrachten«. Vielleicht wollten Sie ja schon immer einmal nach Hawaii. Mit Photoshop Elements ist das kein Problem.





6



- 4 ... dieses nützliche Palettenfenster zu öffnen. Ziehen Sie den roten Rahmen im *Navigator*-Palettenfenster auf den Bildausschnitt, der angezeigt werden soll.
- 5 Ziehen Sie die Registerkarte mit gedrückter linker Maustaste in den Palettenraum, wenn das Palettenfenster keinen Platz im Arbeitsbereich in Anspruch nehmen soll.
- 6 Nach der Auswahl des neuen Bildausschnitts ist der zu korrigierende Bildbereich zu sehen.

Ende

Bildkorrekturen führen Sie am besten in der Originalansichtsgröße oder einer vergrößerten Darstellung durch, damit die Details gut zu erkennen sind.

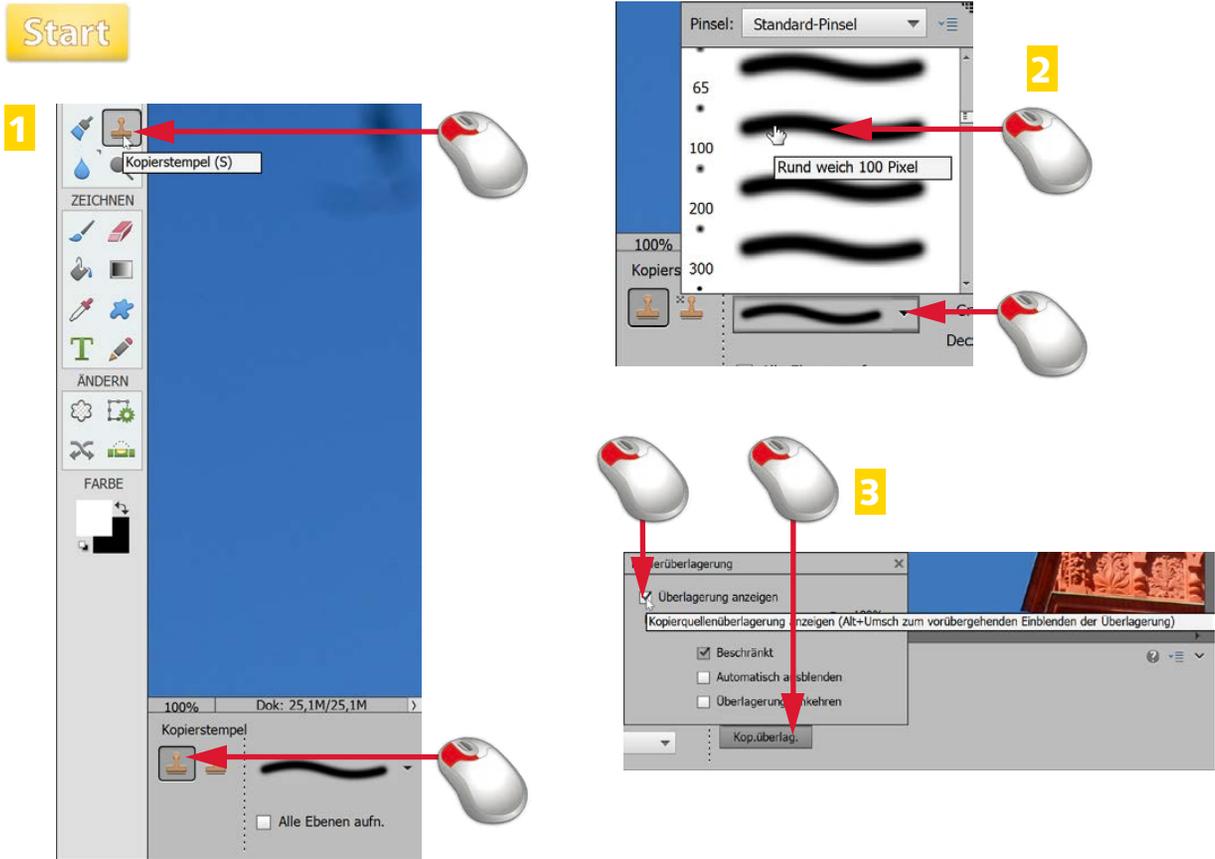
Die Darstellungsgröße von 100% erreichen Sie auch, wenn Sie doppelt auf das *Zoom-Werkzeug* in der Werkzeugleiste klicken.

Sie können den Bildausschnitt alternativ auch durch Verziehen des vertikalen und horizontalen Scrollbalkens verändern.

**Tipp**

**Tipp**

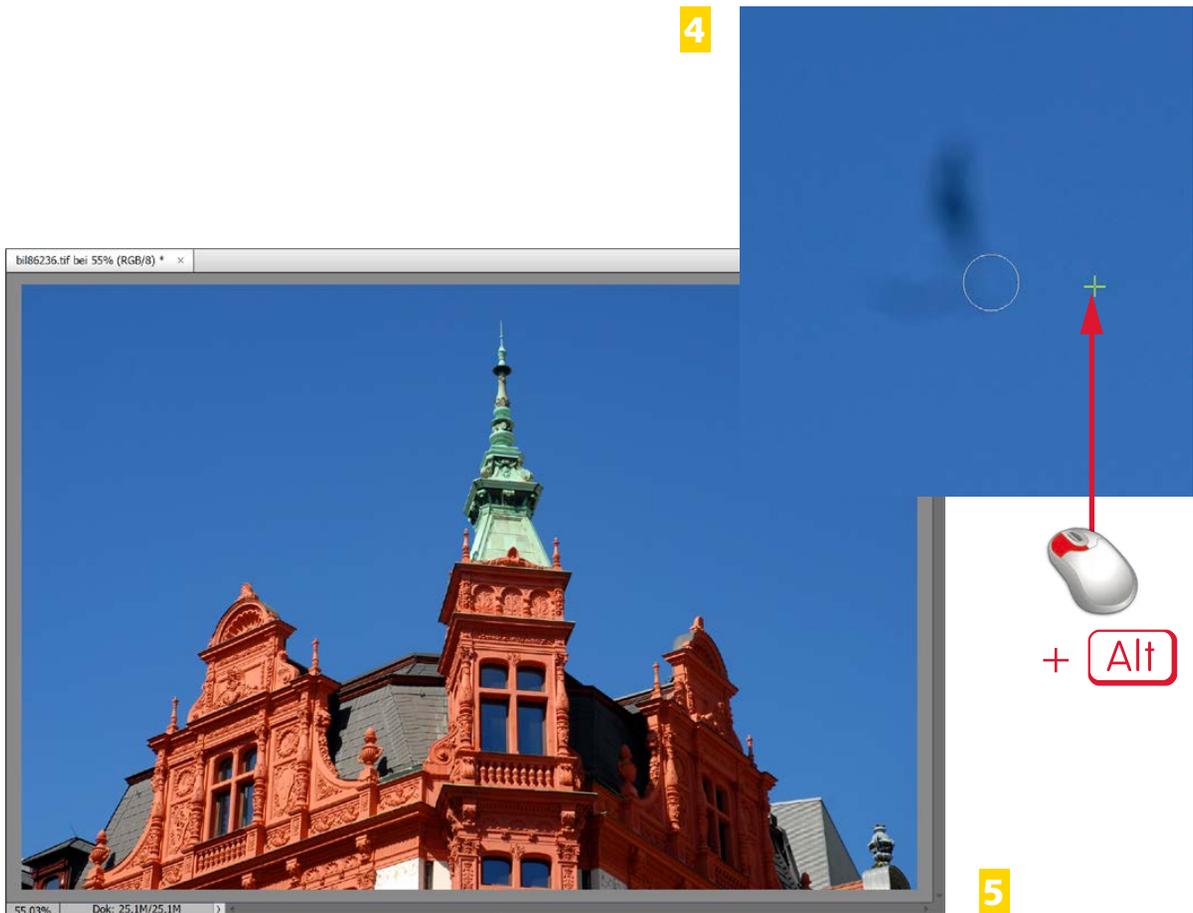
**Hinweis**



- 1** Rufen Sie aus der Werkzeugleiste das *Kopierstempel-Werkzeug* auf und stellen Sie in der Optionsleiste den *Kopierstempel* ein.
- 2** Verwenden Sie eine Malspitze mit einem weichen Rand, damit die Retusche nicht auffällt.
- 3** Mit einem Klick auf die Schaltfläche *Kop.überlag.* legen Sie fest, ob die Überlagerung angezeigt werden soll. Aktivieren Sie diese Option.

Der *Kopierstempel* und der *Bereichsreparatur-Pinsel* arbeiten fast identisch. Beim *Kopierstempel* werden allerdings die Originalpartien 1:1 übertragen. Der *Bereichsreparatur-Pinsel* berücksichtigt dagegen auch die Strukturen der ausgebesserten Stelle. Beide Werkzeuge lassen sich beispielsweise nutzen, um Fussel oder andere »Unreinheiten« im Bild zu korrigieren.





**4** Klicken Sie mit gedrückter **[Alt]**-Taste auf eine Stelle knapp neben dem zu retuschierenden Fussel. Nach dem Loslassen der **[Alt]**-Taste übermalen Sie den Fussel. Um einen neuen Ursprungspunkt zu setzen, drücken Sie erneut die **[Alt]**-Taste und klicken auf den neuen Ursprungspunkt.

**5** Ein klein wenig Fleiß ist dabei nötig – dafür sieht das Foto anschließend besser und »professioneller« aus.

Ende

Es ist völlig normal, dass Sie während der Korrektur häufiger einen neuen Ursprungspunkt aufnehmen.

Prinzipiell ist es egal, ob Sie die Fehler »zutupfen« oder mit gedrückter linker Maustaste »übermalen«. Oft ist das Zutupfen aber praktischer, da das Arbeiten mit der Maus nicht einfach ist.

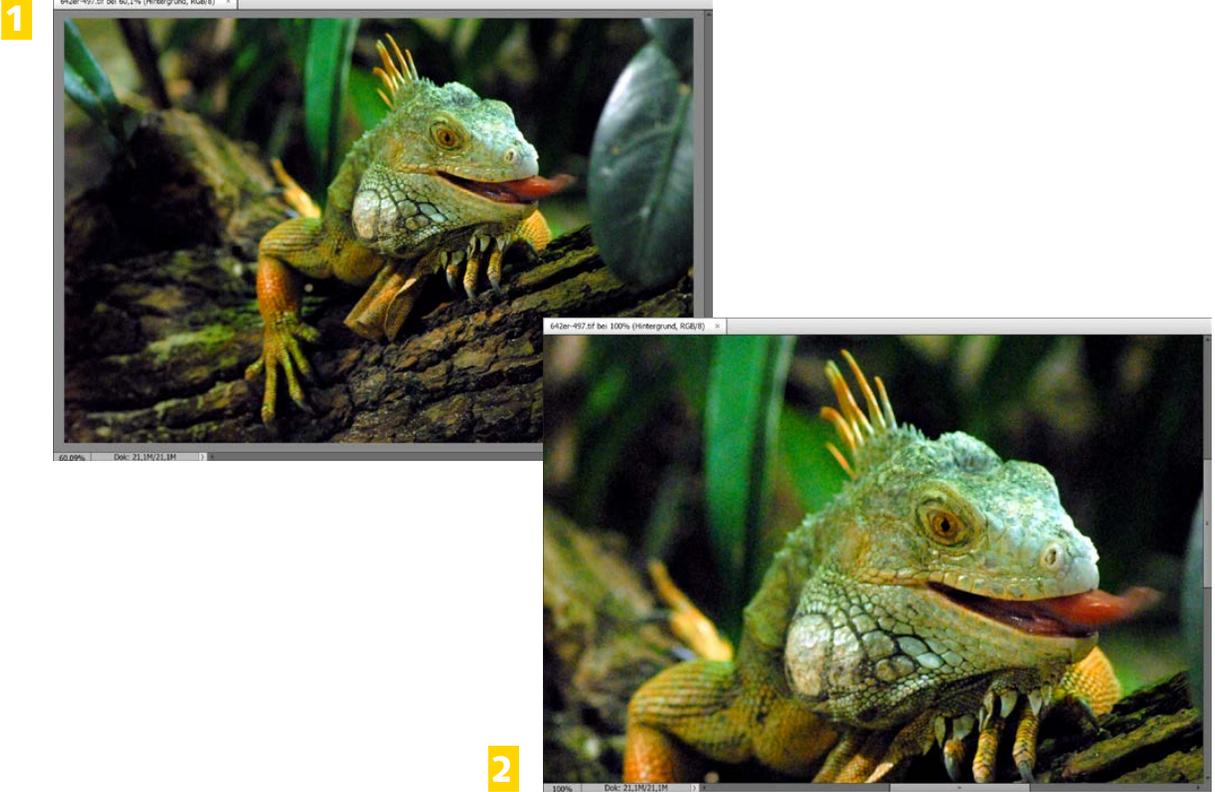
Sie müssen von Fall zu Fall entscheiden, ob der *Bereichsreparatur-Pinsel* oder der *Kopierstempel* besser zur Korrektur geeignet ist.

**Tipp**

**Tipp**

**Hinweis**

## Start

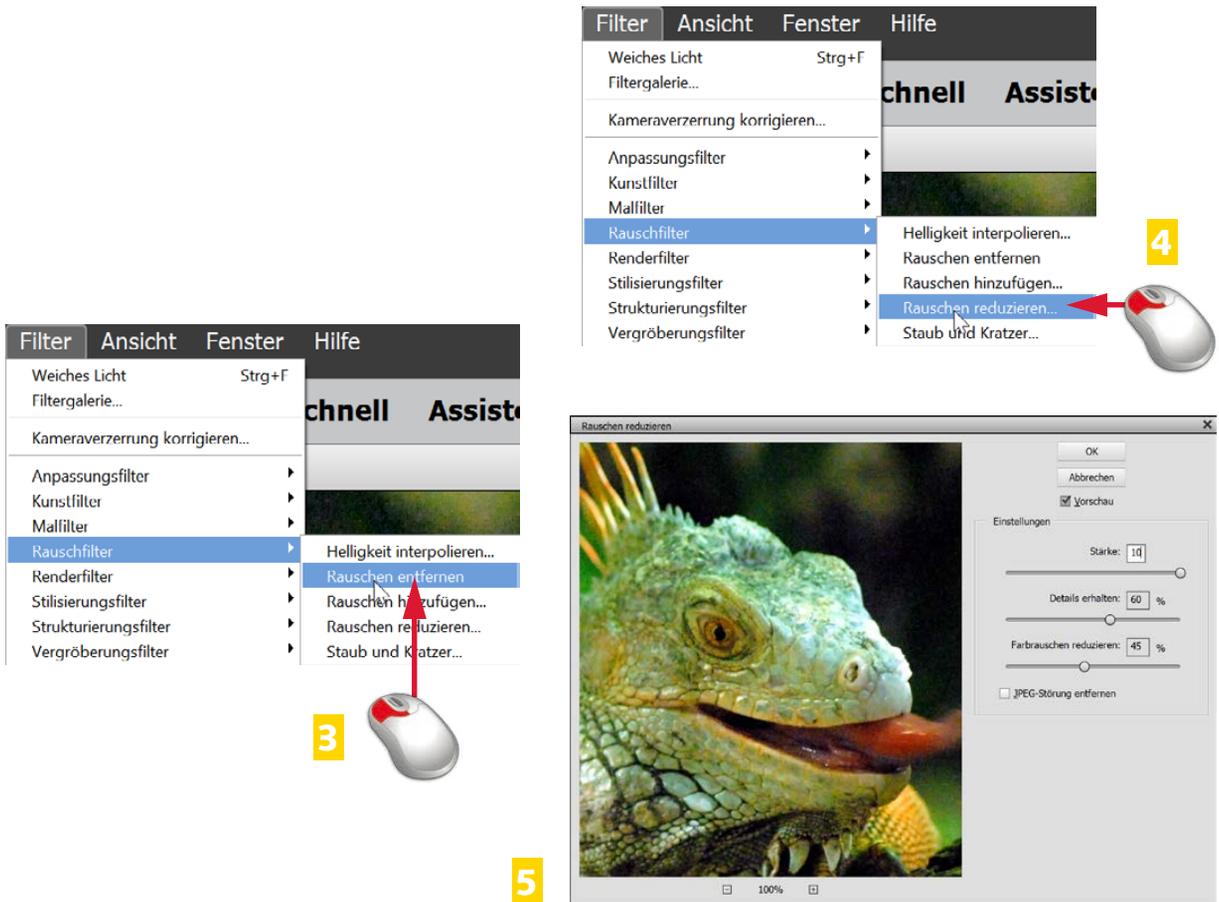


- 1 Dieses Foto wurde mit einer etwas älteren Kamera mit ISO 1600 aufgenommen und zeigt daher ein unschönes Bildrauschen.
- 2 Damit Sie das Rauschen sehen können, sollten Sie eine Darstellungsgröße von mindestens 100 % wählen. Bei kleineren Darstellungsgrößen lässt sich das Bildrauschen nicht korrekt beurteilen.

Wenn Sie Fotos mit höheren Empfindlichkeiten aufnehmen, wird Ihnen das sogenannte Bildrauschen begegnen. Das lässt sich nicht vermeiden. Elements bietet aber Funktionen an, um diesen störenden Effekt zu mindern.



## Wissen



- 3** Bei der Funktion *Filter/Rauschfilter/Rauschen entfernen* gibt es keinerlei zusätzliche Optionen. Der Effekt wird direkt auf das Bild angewendet.
- 4** Daher ist die Funktion *Filter/Rauschfilter/Rauschen reduzieren* die geeignetere Variante.
- 5** In diesem Dialogfeld werden diverse Optionen zur Rauschreduzierung bereitgestellt.

Ende

Als **Bildrauschen** bezeichnet man Bildstörungen, durch die Details des Fotos verloren gehen. An diesen Stellen haben die Pixel nicht die Farbe der benachbarten Pixel.

Das Bildrauschen lässt sich nachträglich nur mindern – nicht entfernen. Beachten Sie auch, dass die Ergebnisse etwas »weichgezeichnet« erscheinen. Das lässt sich nicht vermeiden.