

1 Die Neuerungen im Überblick

13

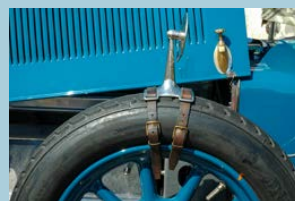
Bilder mithilfe der KI generieren.....	14
KI-generierte Bildteile einfügen	16
Personen aus dem Bild entfernen.....	18
Alte Bilder restaurieren.....	20
Adobe Express-Vorlagen einsetzen.....	22



2 Von der Kamera auf den Rechner

25

Photoshop Elements 2026 installieren	26
Die Fotos sind im Kasten.....	28
Fotos von der Speicherkarte übertragen	30
Der Katalog wird gestartet	32
Die Fotos sichten.....	34
Schlechte Fotos löschen	36
Fotos von der Festplatte aufnehmen	38
Erweiterte Importmöglichkeiten	40
Der Import ist abgeschlossen	42



3 Fotos anzeigen und ordnen

45

Photoshop Elements 2026 starten	46
Eine Datensicherung durchführen.....	48
Voreinstellungen anpassen	50
Sortierkriterien festlegen.....	52
Detailinformationen anzeigen	54
Die Exif-Daten begutachten	56
Verknüpfungen reparieren.....	58
GPS-Daten verwenden	60
Neue Orte hinzufügen	62
Personen herausfiltern.....	64
Ereignisse einsetzen	68
Schlüsselwörter verwenden	70
Neue Kategorien anlegen.....	72
Nach Schlüsselwörtern sortieren.....	74
Suchabfragen erstellen und verwalten	76
Aufwendige Suchen zusammenstellen.....	78



Smart-Tags nutzen	80
Weitere Suchfeld-Optionen	82
Stapel manuell erstellen	84
Visuelle Ähnlichkeit und Objektsuche	86
Alben einsetzen	88
Die Vollbildansicht verwenden	90

4 Photoshop Elements kennenlernen

93

Den Editor starten	94
Der Arbeitsbereich »Assistent«	96
Der Arbeitsbereich »Schnell«	98
Das Zoom-Werkzeug verwenden	100
Schnelle automatische Korrekturen	102
Vollständige Bearbeitung	104
Den Fotobereich verwenden	106
Mit Palettenfenstern arbeiten	108
Weitere Bedienelemente	110



5 Fotos schnell korrigieren

113

Schnelle Korrekturen im Fotoeditor	114
Weitere schnelle Korrekturen	116
Die bearbeiteten Fotos speichern	118
Arbeiten mit Versionssätzen	120
Den Erweitert-Bereich personalisieren	122
Freistellen des Bildes	124
Die Bildqualität optimieren	126
Farbkurven anpassen	128



6 Fotos bearbeiten

131

Die Sofortkorrektur einsetzen	132
Die Bildgröße ändern	134
Hintergründe in Ebenen verwandeln	136
Die Perspektive bearbeiten	138
Freistellen mit Perspektivkorrektur	140
Bilder gerade rücken	142
Bilder neu zusammensetzen	144
Einstellungsebenen verwenden	146
Farbverfälschte Bilder erstellen	148
Schwarz-Weiß-Umwandlungen	150
Farbe einzelner Objekte ändern	152
Bilder kolorieren	154



Die Dunstentfernung-Funktion.....	156
Bilder verkrümmen	158
Formen ausstechen	160
Den passenden Bildausschnitt wählen.....	162
Korrekturen mit dem Kopierstempel	164
Objekte entfernen	166
Bildrauschen entfernen	168
Den Smartpinsel verwenden.....	170
Panoramabilder erstellen	174
Den Dynamikbereich erhöhen.....	176
Schnellaktionen	178
Kameraverzerrungen ausgleichen	180
Mehrere Bilder anzeigen.....	182
Mehrere Bilder bearbeiten	184



7 Fotokreationen erstellen

187

Die Fotokreationen öffnen.....	188
Das Album vorbereiten	190
Die Diashow-Option	192
Die Einstellungen der Diashow verändern.....	194
Ein Fotoalbum zusammenstellen	196
Optionen für die Bildbanderstellung	200
Fotocollagen erstellen	202



8 Collagen in neuen Dokumenten

205

Eine leere Seite erstellen.....	206
Einen Hintergrund gestalten.....	208
Eine Collage zusammenstellen.....	210
Ebenenstile zuweisen	212



Einen rechteckigen Bereich auswählen.....	216
Einen Effektfilter anwenden.....	218
Eine freie Auswahlform.....	220
Eine neue Ebene aus einem Auswahlbereich.....	222
Das magnetische Lasso im Einsatz.....	224
Mit dem Zauberstab arbeiten.....	226
Das Schnellauswahl-Werkzeug.....	230
Den Auswahlpinsel einsetzen.....	232
Automatische Auswahl erstellen.....	234
Objekte automatisch auswählen.....	236
Himmel- und Hintergrundauswahl.....	238
Auswahlbereiche anwenden.....	240
Den Assistent-Bereich nutzen.....	242
Assistent-Ergebnisse variieren.....	244
Tolle Assistentenfunktionen.....	246
Spezielle Bearbeitungen.....	250



Aufbau der Effektfiler.....	254
Der Farbabstimmung-Effekt.....	256
Mit Effektfilern arbeiten.....	258
Interessante Anpassungsfiler.....	262
Bilder malen mit Kunstfilern.....	264
Spannende Malfiler im Einsatz.....	266
Konturen zum Leuchten bringen.....	268
Lauter kleine Stückchen.....	270
Punkt für Punkt platziert.....	272
Bilder verzerren.....	274
Stempeldruck mit Elements.....	276



11 Mit Texten arbeiten

279

Textattribute einstellen	280
Texte eingeben und skalieren	282
Den Text mit einer Kontur versehen	284
Schriftzüge verbiegen	286
Texte an Formen	290
Texte an eigenen Pfaden	292
Multifototext-Collagen	294



12 Effekte mit Ebenenstilen

297

Einen Ebenenstil zuweisen	298
Schriftzüge kolorieren	300
Vorlagen schnell verändern	302
Interessante Hintergründe gestalten	304
Einstellungsebenen nutzen	306
Hintergründe effektiv einsetzen	308



13 Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen

311

Arbeitsschritte zurücknehmen	312
Fremde Formate öffnen	314
RAW-Bilder bearbeiten	316
PDF-Dokumente automatisch umwandeln	318
Voreinstellungen anpassen	320
Zusatzmodule aktivieren	322
Der Vorgaben-Manager	324
Dokumente drucken	326
Mehrere Dokumente drucken	328



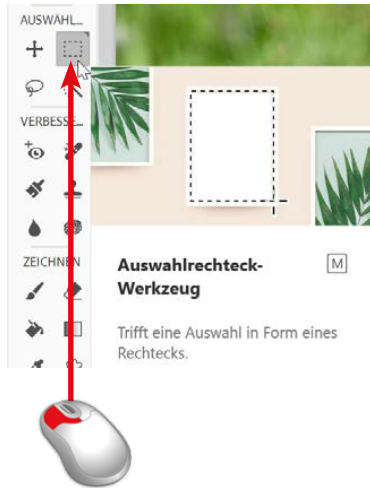
Lexikon

331

Stichwortverzeichnis	344
----------------------------	-----

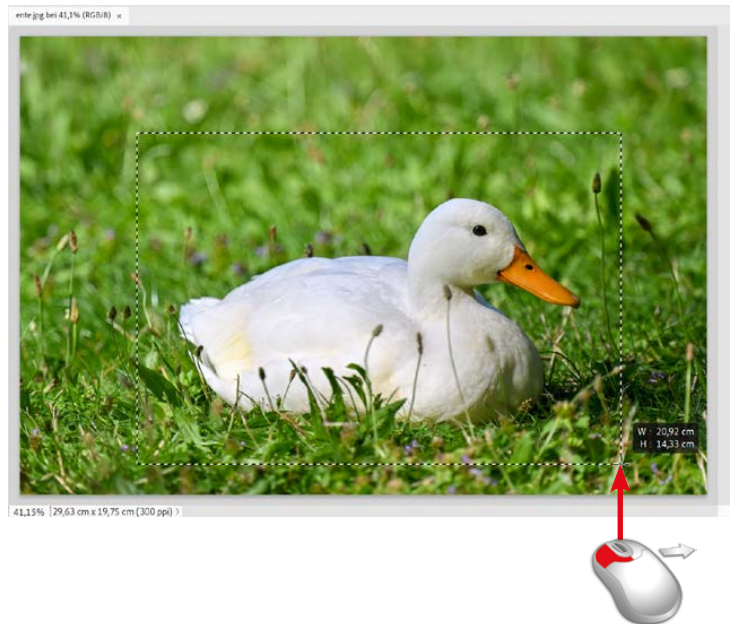
Start

1



2

3

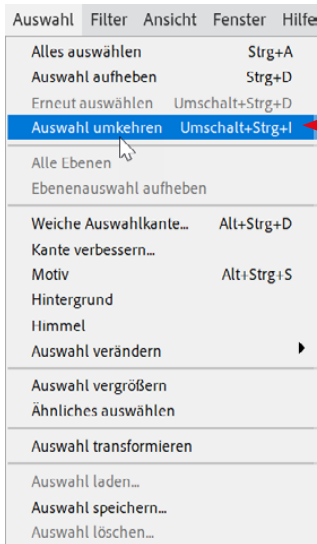


- 1 Rufen Sie das Werkzeug *Auswahlrechteck* in der Werkzeugleiste auf.
- 2 Stellen Sie in der Optionsleiste ein, ob Sie einen neuen Auswahlbereich erstellen oder eine bestehende Auswahl verändern wollen.
- 3 Ziehen Sie mit gedrückter linker Maustaste einen Auswahlrahmen auf. Eine gestrichelte Linie zeigt die Auswahl an.

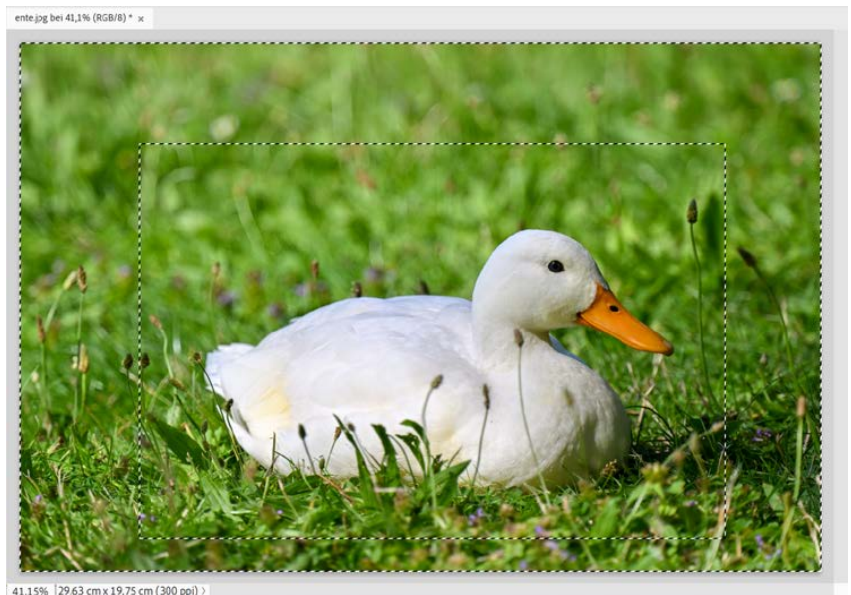


WISSEN

Bisher wurde überwiegend das gesamte Bild bearbeitet. Dies muss aber nicht so sein. Photoshop Elements bietet verschiedene Werkzeuge an, um Teile eines Bildes auszuwählen, die dann getrennt vom restlichen Bild bearbeitet werden.



4



5

- 4 Rufen Sie die Funktion *Auswahl/Auswahl umkehren* auf, ...
- 5 ... damit der zuvor nicht ausgewählte Bereich markiert wird.

Ende

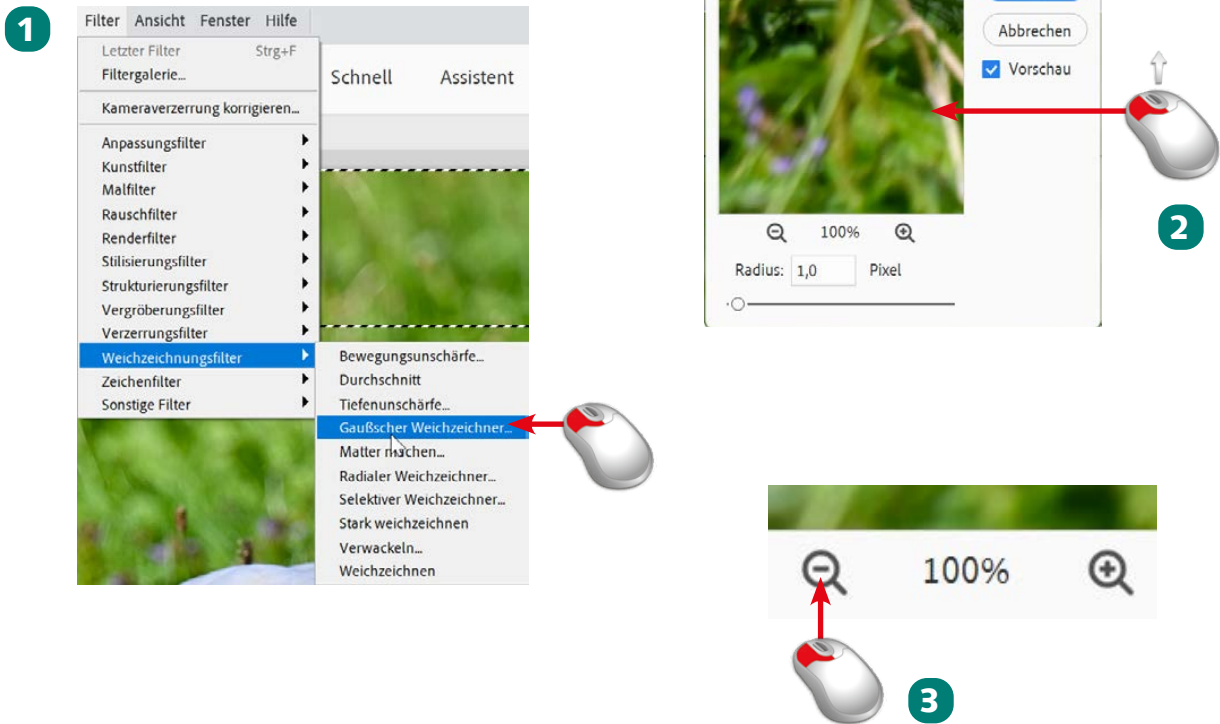
TIPP

Zum Umkehren der Auswahl können Sie auch die Tastenkombination $\boxed{\uparrow} + \boxed{\text{Strg}} + \boxed{\text{I}}$ verwenden.

HINWEIS

Die Auswahl muss nicht unbedingt »scharfkantig« sein. Über das Eingabefeld *Weiche Kante* in der Optionsleiste lässt sich angeben, wie weich die Auswahlkante sein soll.

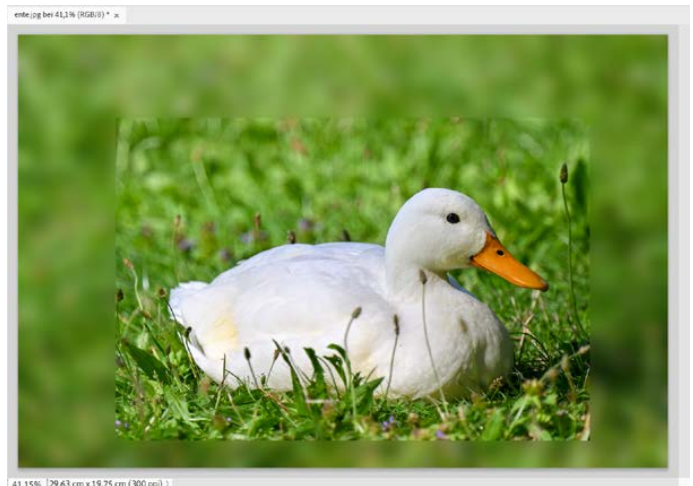
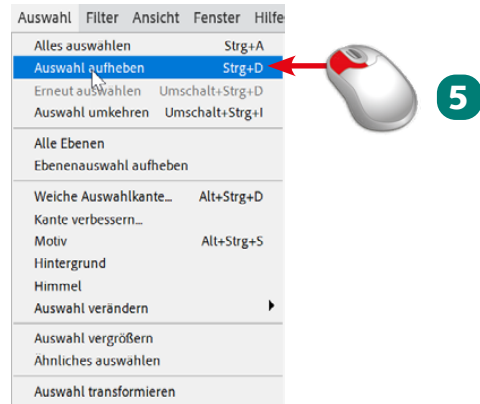
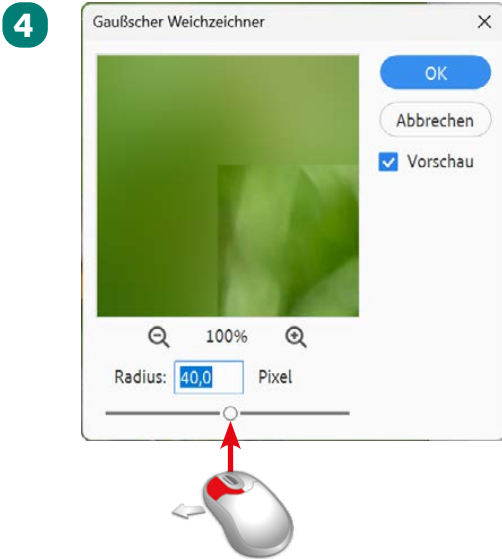
Start



- 1** Rufen Sie die Funktion *Filter/Weichzeichnungsfiler/Gaußscher Weichzeichner* auf.
- 2** Klicken Sie in das Vorschaubild, um mit gedrückter linker Maustaste einen neuen Bildausschnitt auszuwählen.
- 3** Mit den Lupensymbolen unter dem Vorschaubild verändern Sie die Darstellungsgröße.


WISSEN

Sie können die ausgewählten Bereiche auf unterschiedliche Art und Weise benutzen. So können Sie auch die bereits bekannten Bildoptimierungsfunktionen partiell anwenden – oder Sie verwenden einen Effekt, um das Bild nur in festgelegten Teilen zu verändern.



- 4** Ziehen Sie den Schieberegler, bis die gewünschte Unschärfe erreicht ist. Probieren Sie einmal den Wert **40 Pixel** aus.
- 5** Verwenden Sie die Funktion **Auswahl/Auswahl aufheben**, damit die aktuelle Auswahl entfernt wird.
- 6** So entsteht dieses Ergebnis.

Ende

TIPP

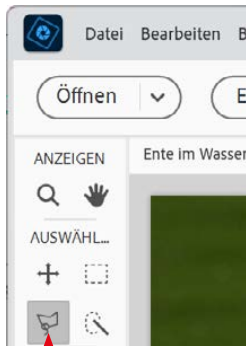
Wenn Sie die *Vorschau*-Option im Dialogfeld aktivieren, wird der Effekt im Originalbild angezeigt.

HINWEIS

Die vorgestellte Verfahrensweise ist immer dann sinnvoll, wenn Sie bestimmte Bildteile hervorheben wollen.

Start

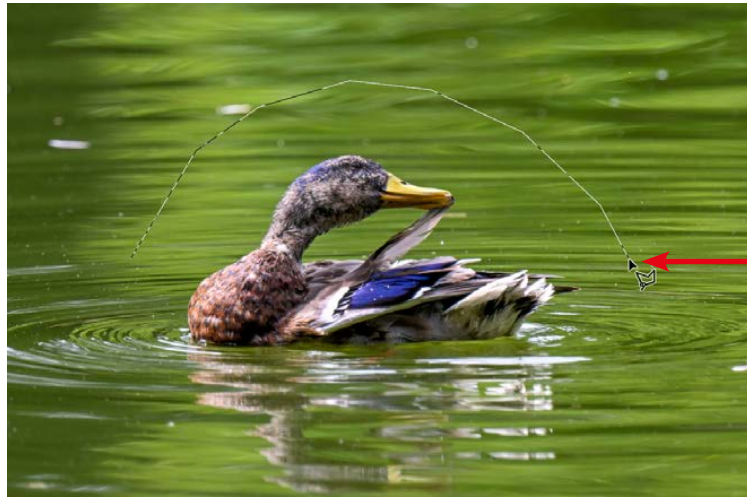
1



2



3

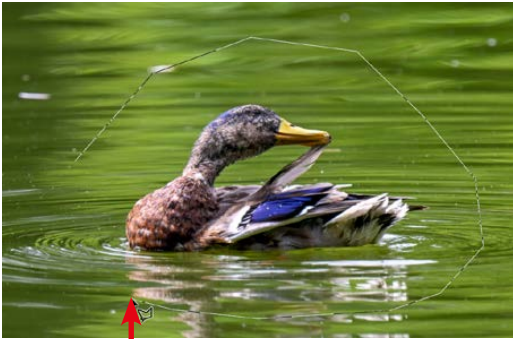


- 1 Rufen Sie das Werkzeug *Polygon-Lasso* aus der Werkzeugleiste auf.
- 2 Stellen Sie eine *Weiche Kante* von 60 Pixeln in der Optionsleiste ein.
- 3 Gestalten Sie nun mit einzelnen Mausklicks im Bild die Form.

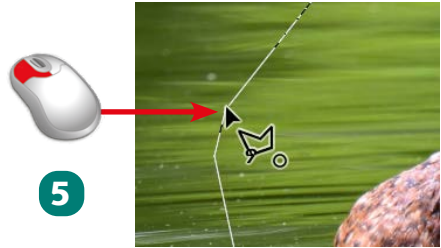

WISSEN

Zum Erstellen von Auswahlbereichen gibt es viele Werkzeuge. So können Sie geometrische Formen wie beispielsweise Ellipsen erstellen – aber auch freie Formen sind möglich.

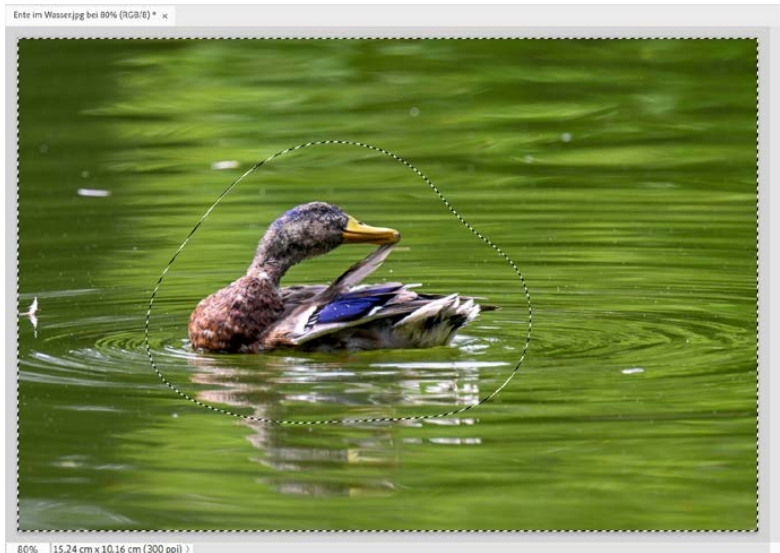
4



5




6



- 4 »Umfahren« Sie mit Mausklicks Schritt für Schritt die Ente.
- 5 Beim Startpunkt der Form wird ein kleiner Kreis neben dem Mauszeigersymbol angezeigt. Klicken Sie hier, um die Form zu schließen.
- 6 So entsteht diese Form. Der Auswahlbereich wurde hier wieder umgekehrt.

Ende

TIPP

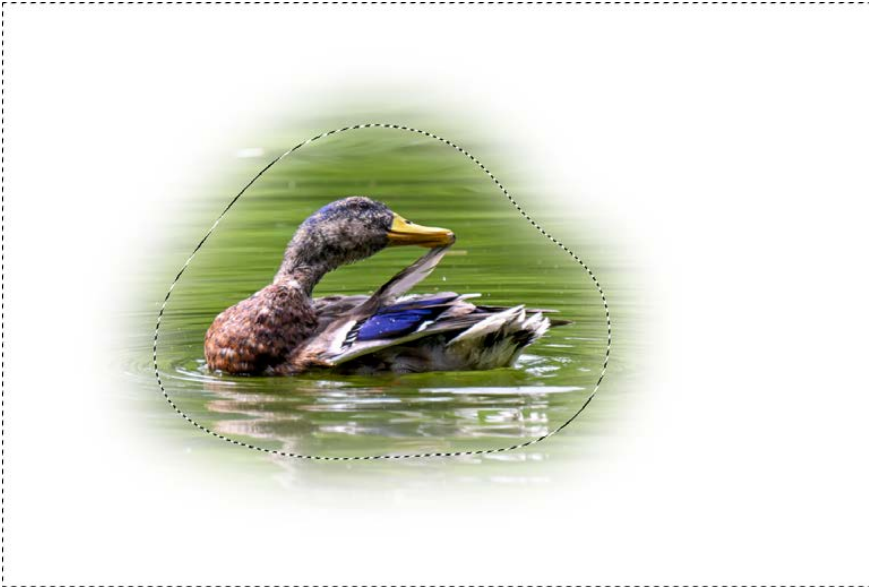
Falls Sie eine falsche Position angeklickt haben, macht das nichts: Mit der -Taste werden die Punkte wieder gelöscht.

HINWEIS

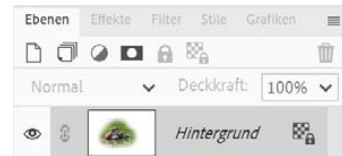
Sie können auf diese Art nur gerade Verbindungen herstellen. Soll eine Rundung entstehen, müssen Sie sehr kurze Linienstücke verwenden.

Start

1



2

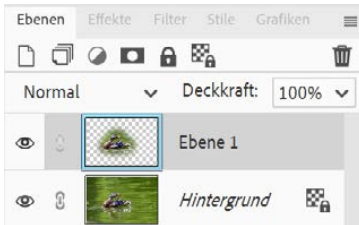
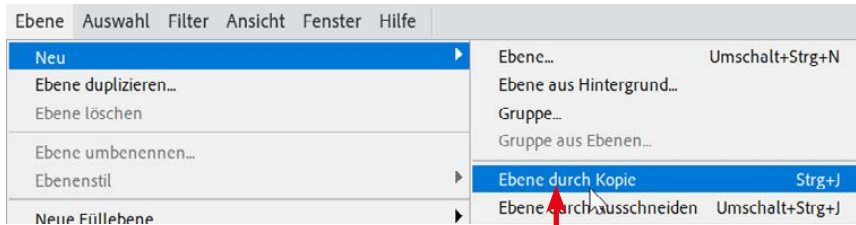


- 1 Wenn Sie die **Entf**-Taste drücken, löschen Sie den Inhalt des Auswahlbereichs. Dafür ist dort nun die eingestellte Hintergrundfarbe zu sehen.
- 2 Ein Blick in das *Ebenen*-Palettenfenster belegt, dass das Dokument nur aus dem Hintergrund besteht.

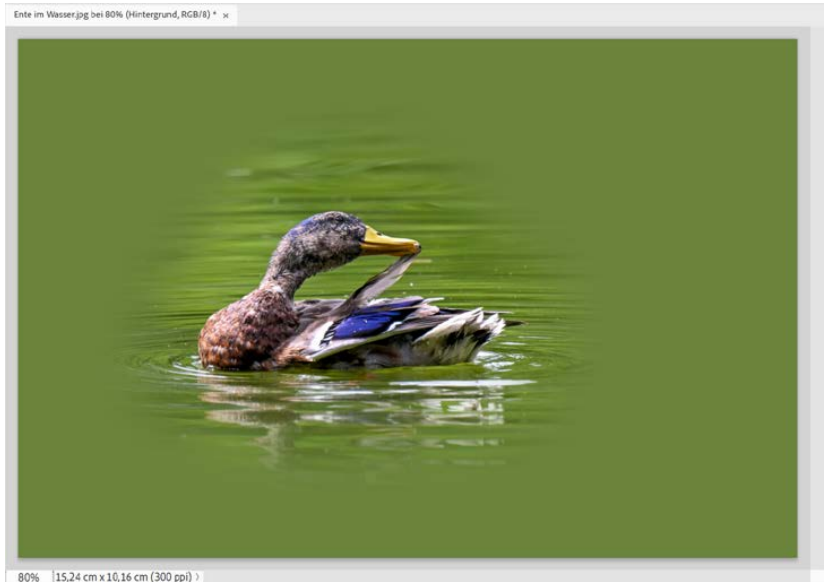
 **WISSEN**

Das Arbeiten mit eigenständigen Ebenen ist flexibler, als wenn Sie nur einfach den Inhalt des ausgewählten Bereichs löschen.

3



4



5

- 3 Wenn die Auswahl nicht umgekehrt wurde, rufen Sie die Funktion *Ebene/Neu/ Ebene durch Kopie* auf.
- 4 So entsteht eine neue Ebene, wie ein Blick in das *Ebenen*-Palettenfenster belegt.
- 5 Füllen Sie nach dem Markieren den Hintergrund mit einer beliebigen Farbe.

Ende

👉 HINWEIS

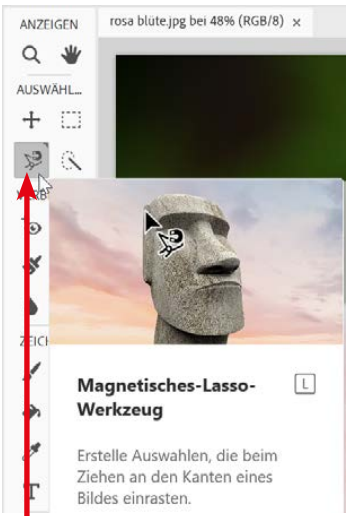
Mit der Funktion *Ebene/Auf Hintergrundebene reduzieren* werden alle Ebenen des Dokuments zu einer Hintergrundebene »verschmolzen«.

👉 HINWEIS

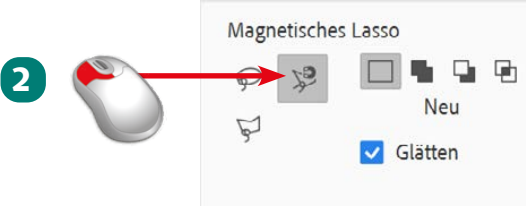
Zum Füllen einer Ebene brauchen Sie die Funktion *Bearbeiten/Ebene füllen*. Stellen Sie hier die gewünschte Farbfüllung ein.

Start

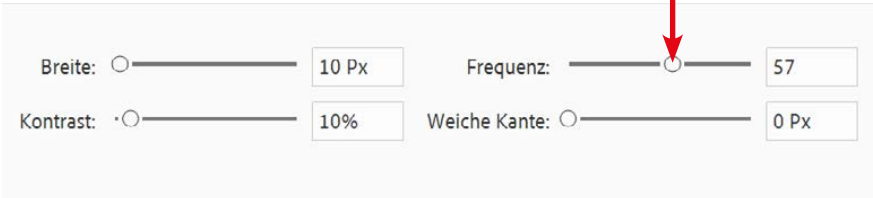
1



2



3



- 1** Rufen Sie nach dem Öffnen des Bildes das *Magnetische Lasso* aus der Werkzeugleiste auf.
- 2** Wählen Sie in der Optionsleiste die Option *Magnetisches Lasso*.
- 3** In der Optionsleiste wird mit den Schiebereglern eingestellt, bei welcher *Breite* und welchem *Kontrast* Elements die Kontur erkennt. Die *Frequenz* bestimmt, in welchem Abstand Punkte gesetzt werden.


WISSEN

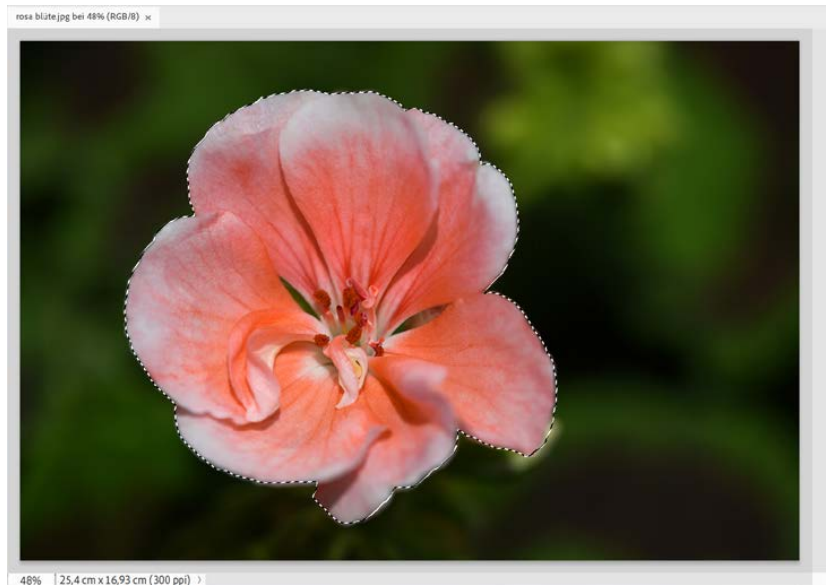
Wenn Sie ein kontrastreiches Objekt auswählen wollen, bietet sich der Einsatz des Werkzeugs *Magnetisches Lasso* an, bei dem Elements entlang einer kontrastreichen Kontur automatisch Punkte setzt.



4



5




6

- 4 Klicken Sie einmal auf die Position, an der die Markierung beginnen soll. Danach kann die linke Maustaste losgelassen werden, wenn Sie die Kontur »abfahren«.
- 5 Umfahren Sie so die gesamte Kontur. Wenn Sie wollen, können Sie dennoch jederzeit selbst Punkte setzen, wenn Sie die linke Maustaste drücken.
- 6 Nach dem Schließen der Form wird automatisch ein Auswahlbereich erstellt.

Ende

TIPP

Falsch gesetzte Punkte lassen sich auch bei diesem Werkzeug mit der -Taste wieder zurücknehmen.

TIPP

Je höher Sie den *Frequenz*-Wert einstellen, umso engermaschiger werden die Punkte gesetzt.

HINWEIS

Es hängt stark vom Motiv ab, ob das Werkzeug *Magnetisches Lasso* effektiv arbeitet oder nicht.