

# Inhaltsverzeichnis

<b>1.</b>	<b>Das neue MAGIX Video deluxe 2026.....</b>	<b>11</b>
1.1	Systemvoraussetzungen .....	11
1.2	Installation.....	12
1.3	Neuerungen und Verbesserungen von MAGIX Video deluxe 2026 im Überblick.....	12
<b>2.</b>	<b>Die Programmoberfläche .....</b>	<b>17</b>
2.1	Die drei Arbeitsbereiche von MAGIX Video deluxe .....	17
2.2	Weitere Elemente der Programmoberfläche .....	19
<b>3.</b>	<b>Ein erster Film in 15 Minuten .....</b>	<b>21</b>
3.1	Übungsmaterial auf den Computer kopieren .....	21
3.2	Programmstart.....	21
3.3	Clipende entfernen .....	24
3.4	Clipanfang mit Tastenkürzel entfernen.....	25
3.5	Clipende mit Tastenkürzel entfernen .....	26
3.6	Clips überblenden .....	26
3.7	Wiedergabegeschwindigkeit verändern.....	27
3.8	Szenenreihenfolge anpassen .....	28
3.9	Springende Bilder vermeiden .....	29
3.10	Kreuzblenden zuweisen .....	31
3.11	Film am Ende ausblenden .....	31
3.12	Film am Anfang einblenden .....	32
3.13	Lautstärke anpassen .....	32
3.14	Mit Musik unterlegen .....	32
<b>4.</b>	<b>Der Programmstart .....</b>	<b>33</b>
4.1	Vorhandene Projekte laden, neue Projekte erstellen .....	33
4.2	Grundlegendes.....	34

4.3	Ein Projekt speichern .....	39
4.4	Dateien importieren .....	40
4.5	Über die Aufnahme-Funktion .....	41
<b>5.</b>	<b>Stock-Inhalte nutzen.....</b>	<b>43</b>
5.1	Nach Kriterien filtern.....	44
5.2	Inhalte suchen.....	45
5.3	Kuratierter Content .....	48
5.4	Alpha-Kanal.....	49
5.5	Audioclips .....	49
<b>6.</b>	<b>Wiedergabe und Navigation .....</b>	<b>52</b>
6.1	Die Bedienelemente des Videomonitors.....	52
6.2	Der Wiedergabebereich.....	54
6.3	Navigieren und wiedergeben .....	55
6.4	Die Darstellungsgröße des Videomonitors .....	57
<b>7.</b>	<b>Rohschnitt.....</b>	<b>60</b>
7.1	Die Szenenübersicht.....	61
7.2	Der Storyboard-Modus.....	61
7.3	Der Timeline-Modus .....	61
7.4	Die Symbolschaltflächen des Projektfensters .....	62
7.5	Ändern der Szenenabfolge .....	64
7.6	Rohschnitt über den Videomonitor .....	69
7.7	Vertikales Editing im Timeline-Modus .....	72
7.8	Lücken schließen mit Mausmodi .....	73
7.9	Spuren anpassen .....	75
7.10	Ansichtssteuerung .....	76

<b>8.</b>	<b>Feinschnitt .....</b>	<b>78</b>
8.1	Positionierungshilfen .....	78
8.2	Anfang und/oder Ende eines Objekts präzise bestimmen (Trimmen).....	80
8.3	Schnitt mit dem Cursor verschieben .....	83
8.4	Objektinhalt verschieben.....	83
8.5	Audio- und Videospur eines Objekts voneinander trennen .....	83
8.6	J-Schnitt.....	84
8.7	L-Schnitt .....	85
8.8	Objekte gruppieren.....	85
8.9	Objekte ein- und ausblenden.....	85
8.10	Objekte überblenden.....	87
8.11	Vorschau-Rendering .....	92
8.12	Schnitte und Blenden präzise bestimmen (trimmen) .....	92
8.13	Titel erstellen .....	94
8.14	KI Sprache zu Text (automatische Untertitel).....	97
8.15	Aus eins mach zwei – zu lange Filme teilen .....	100
<b>9.</b>	<b>Videoeffekte einsetzen.....</b>	<b>102</b>
9.1	So wenden Sie die Videoeffekte an .....	103
9.2	Effekte animieren .....	103
9.3	Effekteinstellungen eines Objekts einsehen.....	106
9.4	Effekteinstellungen speichern, übertragen und löschen.....	106
9.5	Standard-Videoeffekte .....	107
9.6	Videos grafisch aufpeppen.....	108
9.7	Weitere Effekte nutzen mit Video-Plug-ins.....	117
<b>10.</b>	<b>Helligkeit, Farbe und Schärfe optimieren.....</b>	<b>122</b>
10.1	Helligkeit/Kontrast .....	122
10.2	Farbstich entfernen .....	123

10.3	Bild manuell korrigieren bzw. einfärben .....	126
10.4	Rote Augen entfernen.....	127
10.5	Farbkorrektur bestimmter Bildbereiche .....	127
10.6	Nachschärfen und weichzeichnen .....	127
<b>11.</b>	<b>Mehrere Videos gleichzeitig zeigen .....</b>	<b>130</b>
11.1	Bild-in-Bild .....	130
11.2	Bild-in-Bild-Animationen mit einem Klick.....	132
11.3	Hintergründe/Farbflächen.....	133
11.4	Flammen, Sprechblasen und der Blick durchs U-Boot-Periskop – alles per Mausklick.....	134
<b>12.</b>	<b>Videos und Fotos in Bewegung versetzen.....</b>	<b>136</b>
12.1	Bewegungs-Vorlagen.....	136
12.2	Größe/Position/Rotation.....	138
12.3	Ausschnitt.....	138
12.4	3D-Verformung.....	140
<b>13.</b>	<b>Intro/Outro erstellen.....</b>	<b>142</b>
13.1	Intro zuweisen.....	142
13.2	Intros kaufen.....	144
<b>14.</b>	<b>Allgemeine Audibearbeitung .....</b>	<b>147</b>
14.1	Aussteuerungsanzeige .....	147
14.2	Lautstärke stufenweise absenken oder erhöhen .....	150
14.3	Alle anderen Spuren in der Lautstärke absenken .....	151
14.4	Lautstärke mit dem Cursor steuern.....	152
14.5	Der Mixer.....	154
14.6	Mastering Suite.....	155

14.7	Wenn es zu unübersichtlich wird – Audio-Mixdown erstellen.....	158
14.8	Aufnahmen von externen Audioquellen .....	159
14.9	Normalisieren .....	161
<b>15.</b>	<b>Musik unterlegen .....</b>	<b>162</b>
15.1	Musik importieren .....	162
15.2	Musik von einer Audio-CD verwenden.....	162
15.3	Mit wenigen Klicks eigene Musik komponieren.....	163
15.4	Auf Musik schneiden .....	166
<b>16.</b>	<b>Audioeffekte .....</b>	<b>168</b>
16.1	Einstellbare Audioeffekte (Übersicht).....	168
16.2	Audio Cleaning .....	169
16.3	Fix und fertig eingestellte Effekte .....	177
16.4	Audioeffekt löschen.....	178
16.5	Mastereffekte – den Film akustisch auf Vordermann bringen.....	178
<b>17.</b>	<b>Praxisworkshop Reiserouten-Animation .....</b>	<b>181</b>
17.1	Wahl des Kartenmaterials .....	181
17.2	Wegpunkte setzen.....	182
17.3	Wegpunkte verschieben oder löschen .....	184
17.4	Wegpunkte nachträglich einfügen .....	185
17.5	Ansichtszoom anpassen.....	185
17.6	Routenlinie anpassen .....	185
17.7	Look und Verhalten der Wegpunkte anpassen .....	186
17.8	Animierte Grafik (Avatar) hinzufügen.....	187
17.9	Animation anpassen .....	188
17.10	Fotos integrieren.....	188
17.11	Projekt speichern und Video erstellen .....	190

<b>18.</b>	<b>Ihre Filme auf DVD und Co.....</b>	<b>191</b>
18.1	Am praktischen Beispiel erläutert.....	193
18.2	Eine Disc brennen.....	199
<b>19.</b>	<b>Exportieren – fertige Filme als Datei ausgeben .....</b>	<b>203</b>
19.1	Das Fenster »Film fertigstellen« .....	203
19.2	Export über Datei/Film exportieren .....	204
19.3	Die verschiedenen Video-Exportformate .....	209
19.4	Audio als MP3.....	211
19.5	Audio als Wave .....	212
<b>20.</b>	<b>Praxisworkshop Videowand erstellen .....</b>	<b>213</b>
<b>21.</b>	<b>Praxisworkshop Smartphone-Hochformatvideos anpassen .....</b>	<b>221</b>
21.1	Manuell optimieren.....	221
21.2	Automatisch anpassen.....	226
<b>22.</b>	<b>Praxisworkshop Standbild erzeugen.....</b>	<b>228</b>
<b>23.</b>	<b>Praxisworkshop Virtuelle Kamerafahrt .....</b>	<b>231</b>
<b>24.</b>	<b>Praxisworkshop Fotoshow erstellen .....</b>	<b>236</b>
24.1	Anpassen der Fotos.....	237
24.2	Eigene Musik verwenden.....	241
24.3	Vor- und Abspann.....	242
24.4	In Dateiform ausgeben (exportieren).....	243
<b>25.</b>	<b>Praxisworkshop Greenscreen .....</b>	<b>244</b>

<b>26.</b>	<b>Praxisworkshop Zeitraffer/Zeitlupe .....</b>	<b>250</b>
<b>27.</b>	<b>Praxisworkshop Feurige Schrift .....</b>	<b>255</b>
<b>28.</b>	<b>Praxisworkshop Sekundäre Farbkorrektur .....</b>	<b>259</b>
<b>29.</b>	<b>Praxisworkshop Helikopter-Overlay .....</b>	<b>263</b>
29.1	Projekt erstellen und Import des ersten Clips .....	263
29.2	Freistellung mittels Alpha-Kanal .....	264
29.3	Helligkeitskorrektur .....	266
29.4	Sound .....	268
29.5	Cockpit-Grafik verwenden .....	268
<b>30.</b>	<b>Praxisworkshop Bild entwackeln .....</b>	<b>270</b>
<b>31.</b>	<b>Praxisworkshop Intros/Outros mit einem Klick erstellen .....</b>	<b>273</b>
31.1	Zuweisen von Intros und Outros .....	274
31.2	Text anpassen .....	274
31.3	Intro/Outro löschen .....	276
<b>32.</b>	<b>Praxisworkshop Text in Sprache umwandeln (Text to Speech) ...</b>	<b>277</b>
<b>33.</b>	<b>Material in der Cloud speichern .....</b>	<b>281</b>
33.1	Upload von Smartphone oder Tablet .....	282
33.2	Wiedergabe/Download .....	283
33.3	Teilnehmer hinzufügen .....	283

## **34. Programmeinstellungen .....285**

34.1	Beim Start des Programms .....	285
34.2	Projekt- und Filmeinstellungen .....	286
34.3	Allgemeine Programmeinstellungen .....	289
34.4	Tastenkürzel (Shortcuts) .....	297

## **35. Basiswissen Filmgestaltung .....299**

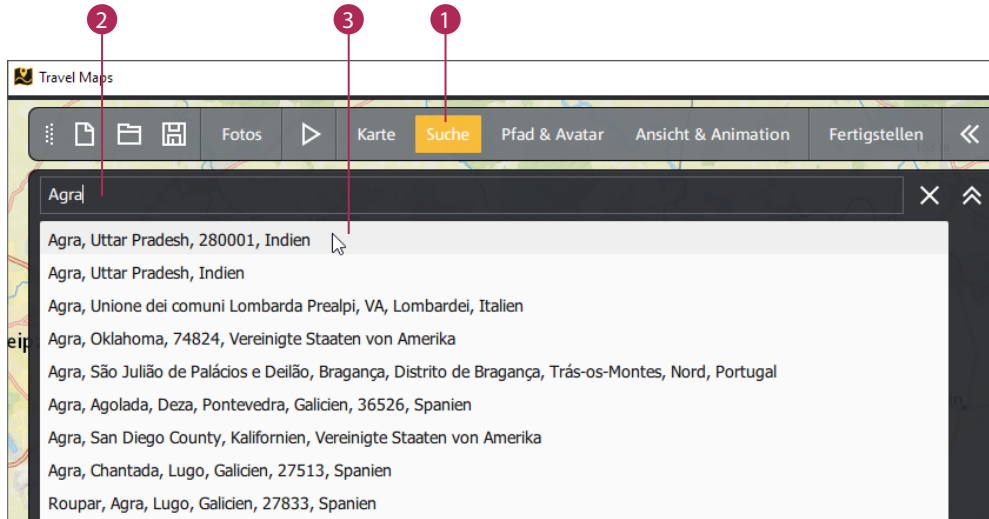
35.1	Einstellungsgrößen .....	299
35.2	Den Zuschauer nicht verwirren – die 180-Grad-Regel .....	304
35.3	Einen Achsensprung beheben (Zwischenschnitte) .....	305
35.4	Die 30-Grad-Regel .....	306
35.5	Tipps für den Dreh .....	306
35.6	Schwenken .....	309
35.7	Zoom sparsam einsetzen .....	312
35.8	Tipps für den Schnitt .....	313
35.9	Audio im Schnitt .....	314

## **Stichwortverzeichnis .....315**

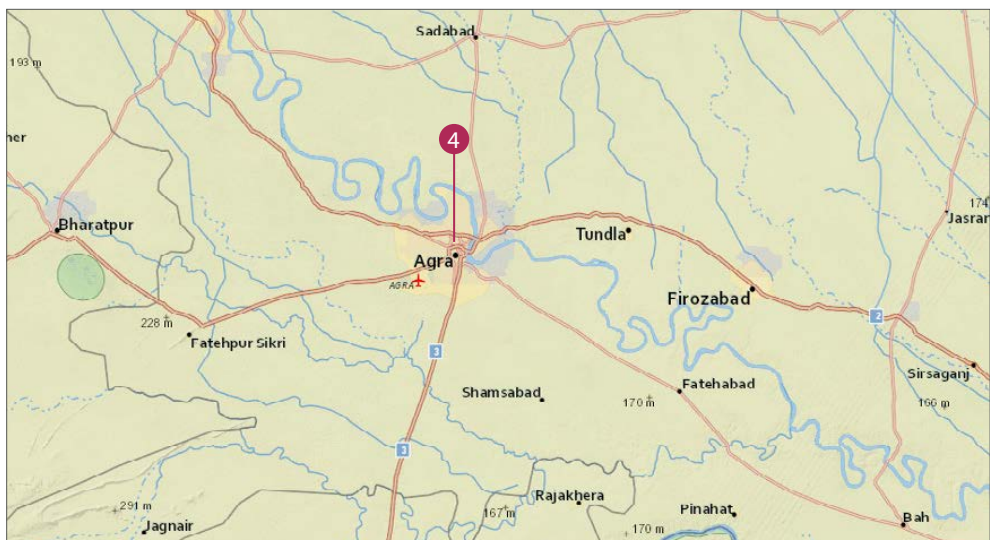


## 17.2 Wegpunkte setzen

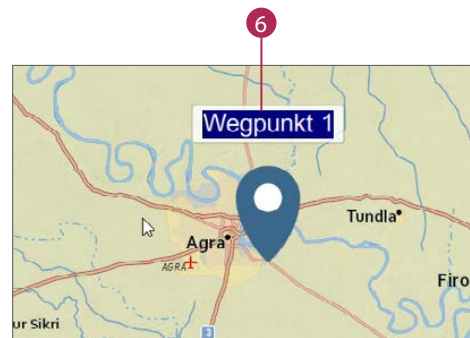
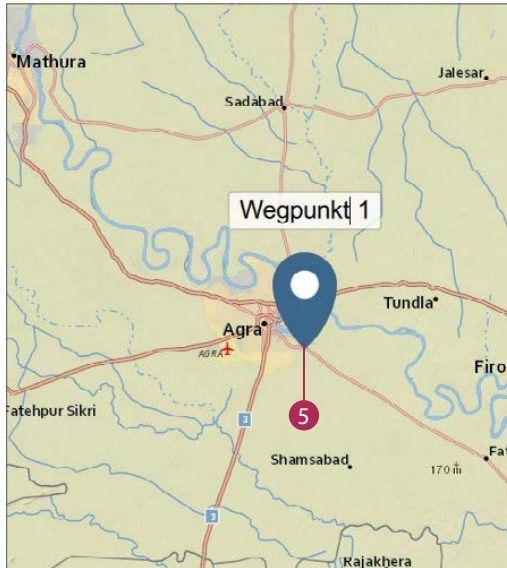
Zunächst gilt es, die einzelnen Stationen der Reise mithilfe sogenannter Wegpunkte zu definieren. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche *Suche* **1** und geben Sie den Namen des Ortes **2** ein, an dem die Reise beginnen soll.



Sollte es mehrere Orte mit dem angegebenen Namen geben, erscheint ein Listenfenster, in dem Sie den korrekten Standort auswählen können. Suchen Sie den gewünschten Ort **3** in der Liste und wählen Sie ihn mit einem Klick aus. Als Nächstes erscheint der gewählte Ort im abgebildeten Kartenausschnitt **4**.



Klicken Sie auf den Ort, um einen sogenannten Wegpunkt **5** zu setzen. Markieren Sie anschließend den Namen, indem Sie den Cursor mit gedrückter Maustaste über den Text *Wegpunkt* **6** fahren.



Geben Sie jetzt den gewünschten Namen ein. Sollte es mehrere Orte mit dem angegebenen Namen geben, erscheint auch hier wieder ein Dialogfenster, in dem Sie den korrekten Standort auswählen können.

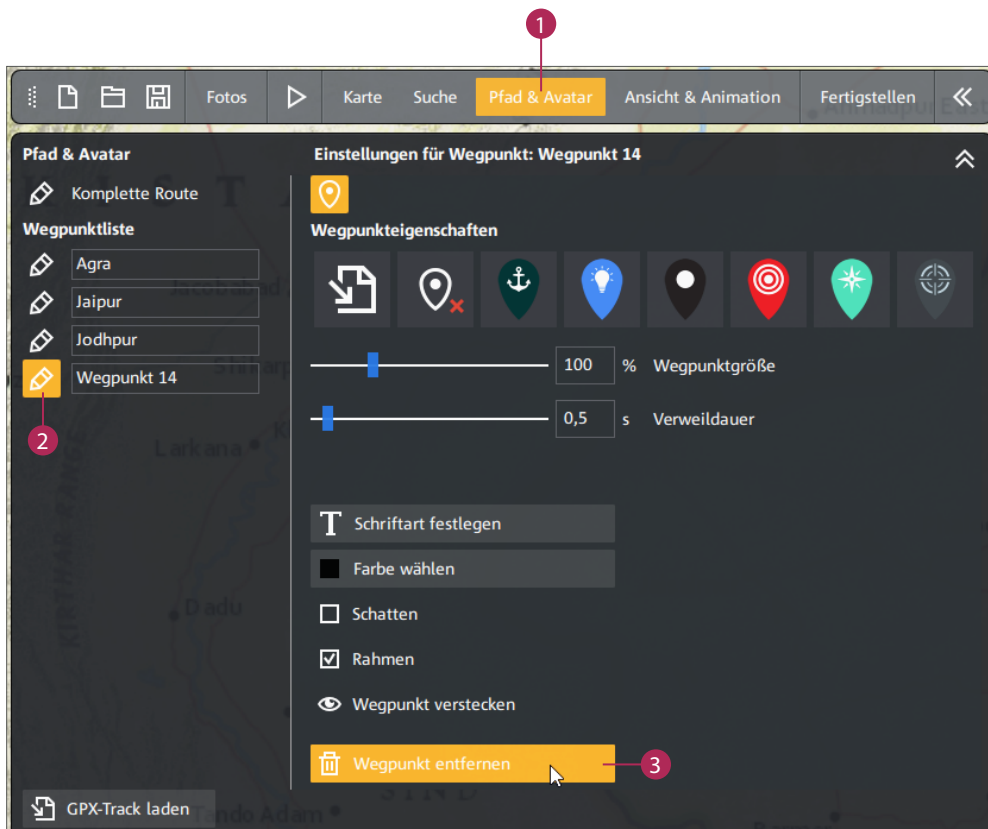


Klicken Sie erneut auf die Schaltfläche *Suche*, um einen weiteren Ort hinzuzufügen. Eventuell erscheint auch jetzt ein Listenfenster, in dem Sie den korrekten Standort auswählen können. Suchen Sie den gewünschten Ort in der Liste und wählen Sie ihn mit einem Klick aus. Dann erscheint der gewählte Ort wiederum im abgebildeten Kartenausschnitt. Klicken Sie auf den Ort, um auch für ihn einen Wegpunkt zu setzen, und benennen Sie, wie zuvor erläutert, den Wegpunkt um.

### 17.3 Wegpunkte verschieben oder löschen

Schnell ist ein Wegpunkt zu viel oder an der falschen Stelle gesetzt. Die Anpassung ist in einem solchen Fall etwas sperrig. Das beginnt bereits beim Löschen. Wegpunkte sind offenbar nicht über die Tastatur oder über ein Kontextmenü (Rechtsklick) zu löschen.

Klicken Sie vielmehr auf *Pfad & Avatar* <sup>1</sup> und wählen Sie dann auf der linken Seite den jeweils zu löschenden Wegpunkt aus <sup>2</sup>. Mit einem Klick auf die Schaltfläche *Wegpunkt entfernen* <sup>3</sup> kann der Wegpunkt dann gelöscht werden.



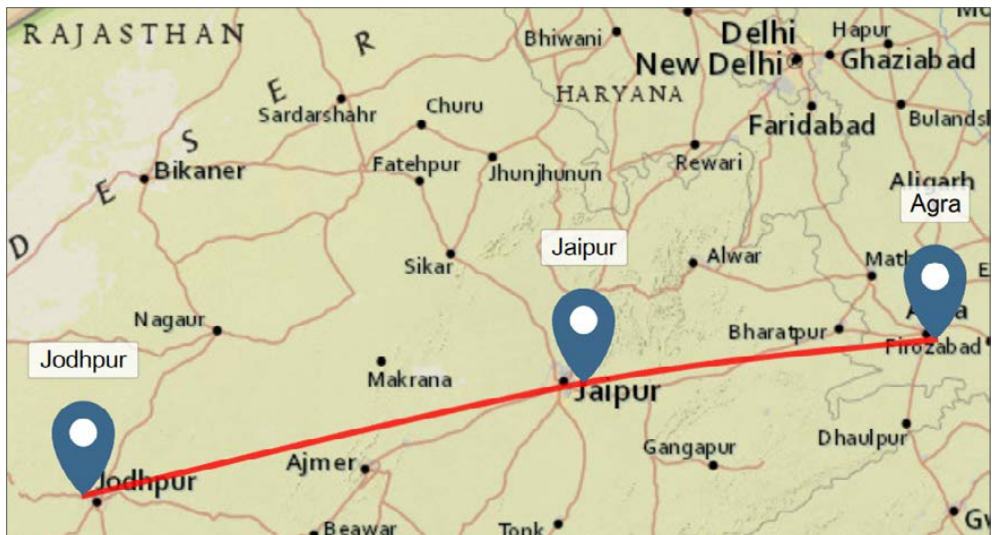
Um einen gesetzten Wegpunkt zu verschieben, müssen Sie den Cursor unten am Wegpunkt platzieren. Daraufhin verändert sich der Cursor zu einem Vierpfeilcursor und Sie können den Wegpunkt verschieben.

## 17.4 Wegpunkte nachträglich einfügen

Voreingestellt wird zwischen beiden Orten eine direkte Verbindungslinie angezeigt. Wenn Sie auf dieser Linie einen weiteren Wegpunkt nachträglich einfügen möchten, ist das ebenfalls möglich. Klicken Sie dazu einfach an der entsprechenden Stelle auf die Linie.

## 17.5 Ansichtszoom anpassen

Um einmal den kompletten Routenverlauf in Augenschein zu nehmen, können Sie wahlweise mit dem Scrollrad Ihrer Maus oder mit den Zoomfunktionen (Plus- und Minuszeichen unten rechts) aus der Karte herauszoomen.

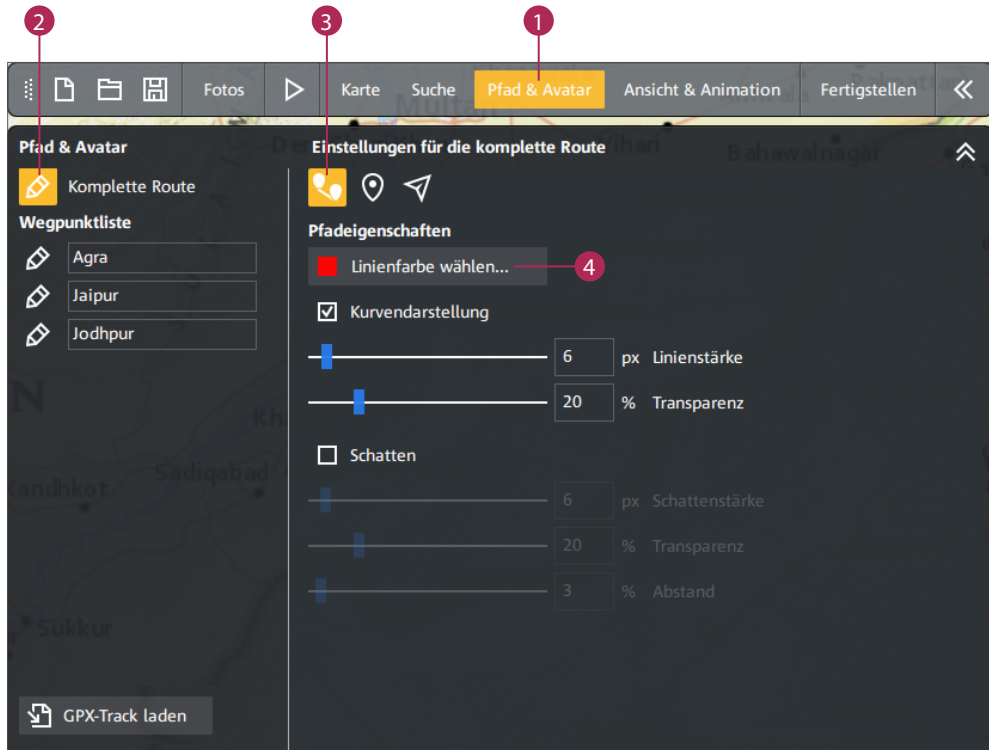


## 17.6 Routenlinie anpassen

Nach einem Klick auf *Pfad & Avatar* ①, *Komplette Route* ② und das Icon *Pfadeigenschaften* ③ können Sie die Linie in ihrem Erscheinungsbild anpassen.

Wenn Ihnen die voreingestellte Farbe nicht gefällt, können Sie mit dem Farbwähler ④ eine andere Farbe einstellen. Mit den beiden darunter angeordneten Reglern können Sie

die Breite der Verbindungslinie sowie deren Transparenz festlegen. Wenn die Linie zusätzlich einen Schatten werfen soll, können Sie das mit dem gleichnamigen Kontrollfeld veranlassen und den Look des Schattens mit den darunter angeordneten Reglern anpassen.

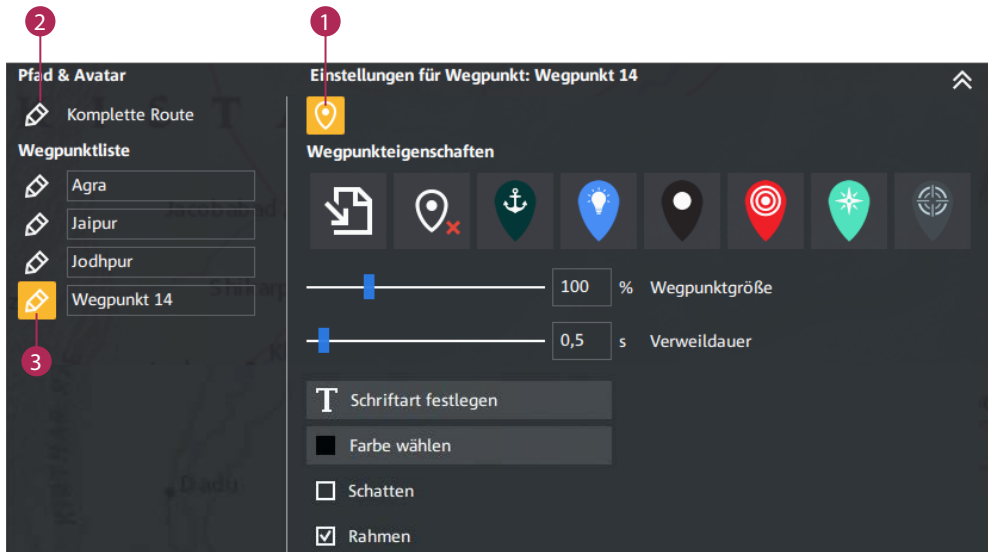


## 17.7 Look und Verhalten der Wegpunkte anpassen

Nach einem Klick auf die Schaltfläche *Pfad & Avatar* und das Icon *Wegpunkteigenschaften* ① können Sie die grafischen Eigenschaften der Wegpunkte anpassen. Das geschieht wahlweise für alle Wegpunkte (wenn links die Funktion *Komplette Route* ② aktiviert ist) oder für jeweils einen einzelnen Wegpunkt, wenn dieser auf der linken Seite ③ bzw. in der Wegpunktliste ausgewählt ist.

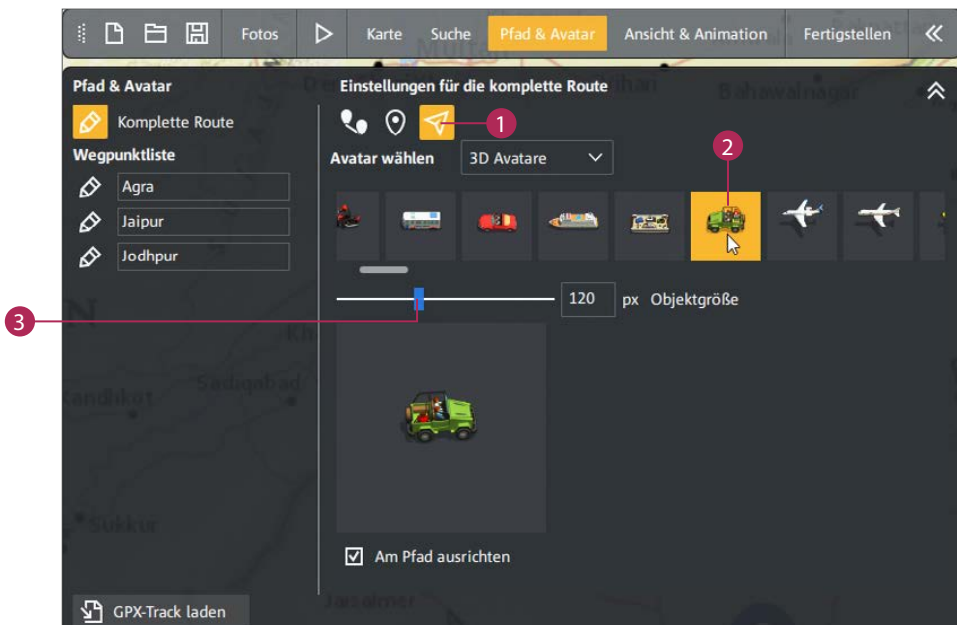
Neben den grafischen Eigenschaften wie Schriftart, Farbe und Rahmen können Sie hier auch dessen Größe anpassen. Zudem kann eingestellt werden, wie lange die Animation am Wegpunkt stoppt. Voreingestellt ist ein Wert von 0,5 Sekunden. Die hier einstellbare Animationsdauer ist die Zeit, in der die Animation die Strecke zwischen zwei Wegpunkten abfährt.





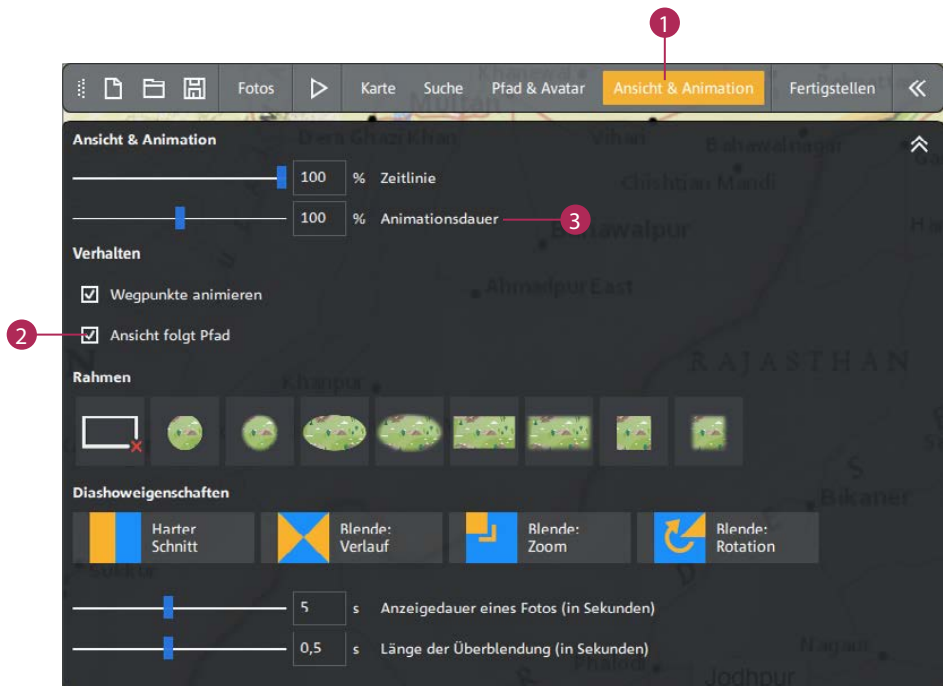
## 17.8 Animierte Grafik (Avatar) hinzufügen

Nach einem Klick auf das Icon *Avatar* (1) können Sie ein Objekt in die Animation einbauen. Suchen Sie dazu im angezeigten Bereich (2) das gewünschte Objekt aus (z. B. Auto, Flugzeug, Motorrad) und passen Sie bei Bedarf dessen Größe (3) an.



## 17.9 Animation anpassen

Die entsprechenden Funktionen finden Sie im Register *Ansicht & Animation* **1**. In den meisten Fällen werden Sie wahrscheinlich dafür sorgen wollen, dass der sichtbare Kartenausschnitt gescrollt wird. Aktivieren Sie daher die Funktion *Ansicht folgt Pfad* **2**. Mit dem Regler *Animationsdauer* **3** haben Sie die Möglichkeit, die Gesamtdauer der Animation zu steuern. Beispielsweise verdoppelt ein Wert von 200 % die Dauer, und ein Wert von 50 % sorgt dafür, dass die Animation in der halben Zeit umgesetzt wird.

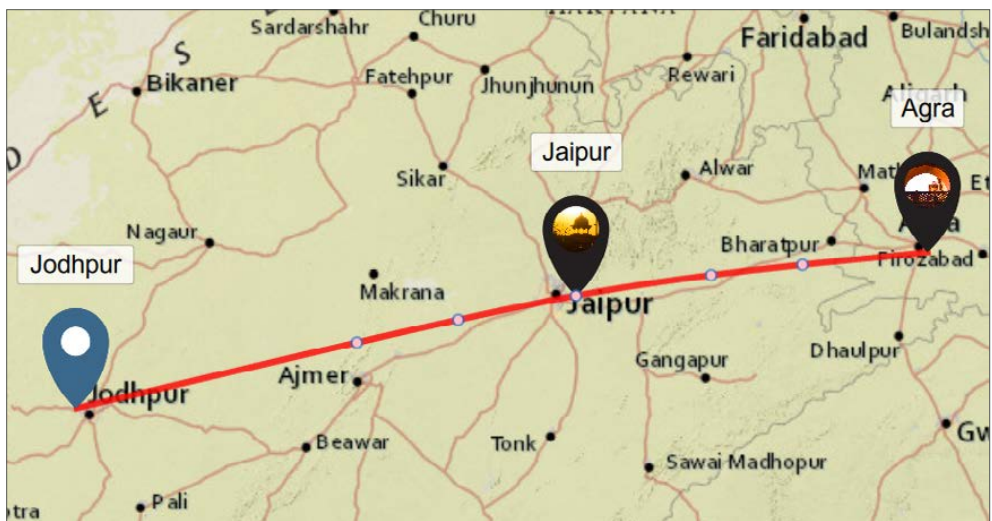
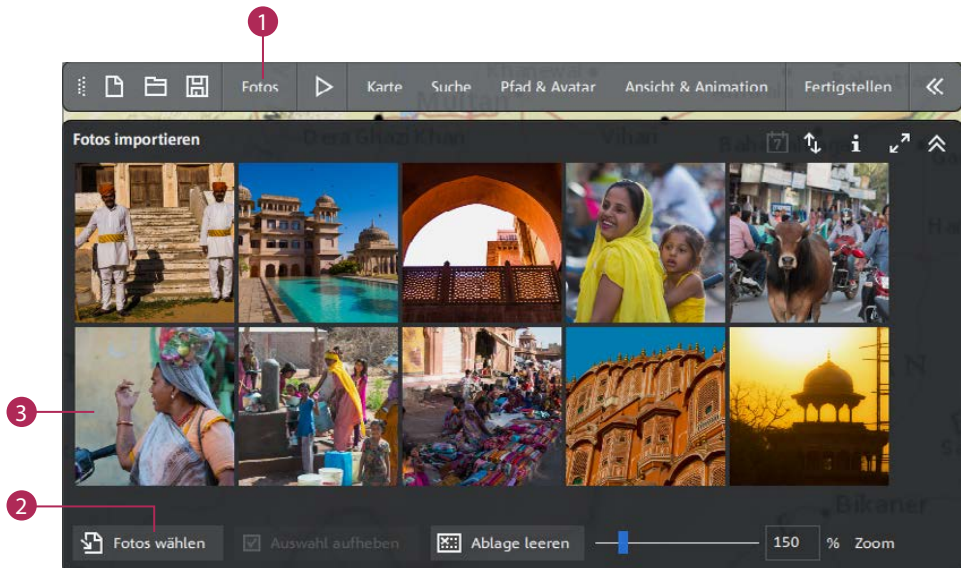


## 17.10 Fotos integrieren

Sie können die Animation mit Fotos aufwerten, die während der Animation vollformatig für voreingestellte jeweils 5 Sekunden gezeigt werden. Klicken Sie dazu auf *Fotos* **1** und anschließend auf *Fotos wählen* **2**, um die gewünschten Fotos zu laden. Anschließend werden diese wie hier **3** zu sehen abgebildet. Um ein oder mehrere Fotos zu verwenden, ziehen Sie diese einfach per Drag and Drop auf die Linie der Route. Dann verbleibt an dieser Stelle der Linie lediglich ein kleiner weißer Punkt, ein sogenannter Fotopunkt. Bei der Wiedergabe werden die so auf der Routenlinie platzierten Bilder gezeigt, wenn die Wiedergabe die Position des jeweiligen Fotopunktes erreicht hat.

Wenn Sie ein Foto auf einen Wegpunkt ziehen, erscheint ein Menü, das zwei Optionen anbietet. Zum einen können Sie das Foto als Wegpunkt anlegen. Dann wird innerhalb

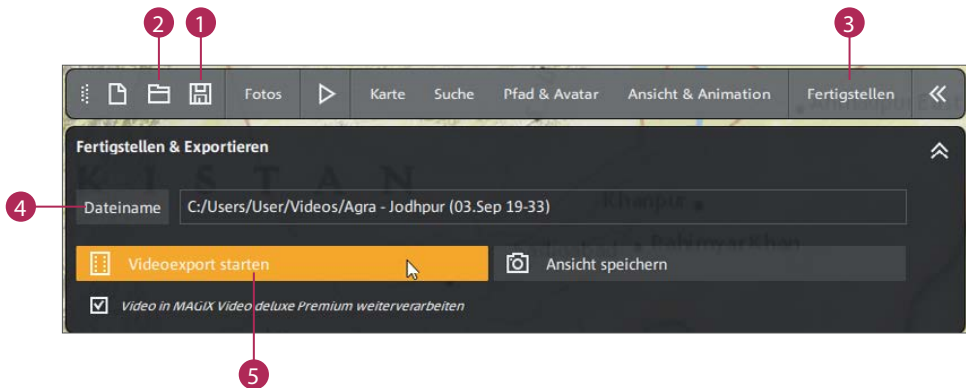
des bereits bestehenden Wegpunktes ein runder Ausschnitt des Fotos gezeigt. Zum anderen können Sie das Foto als sogenanntes Hintergrundbild anlegen. Das entspricht praktisch einem normalen Fotopunkt. Das Bild wird also erst gezeigt, wenn die Wiedergabe den jeweiligen Wegpunkt erreicht hat. In der mir vorliegenden Fassung zeigte sich diese grundsätzlich sehr begrüßenswerte Funktionalität etwas sperrig, da sich beispielsweise die Fotopunkte manchmal einfach nicht setzen ließen. Nach einem Neustart der Software funktioniert das aber wieder. Bevor Sie die Software neu starten, sollten Sie das Projekt aber erst einmal speichern. Nach dem Neustart können Sie es dann erneut öffnen und die Arbeit fortsetzen.





## 17.11 Projekt speichern und Video erstellen

Klicken Sie abschließend auf das *Speichern*-Symbol **1**, um das Reiseroutenprojekt zu sichern. Sollte eine Überarbeitung notwendig sein, können Sie mit der Funktion *Projekt laden* **2** das Projekt jederzeit wieder öffnen. Klicken Sie auf das Register *Fertigstellen* **3** und legen Sie mit einem Klick auf *Dateiname* **4** fest, wo das Programm die fertige Video-datei speichern soll, und vergeben Sie einen Dateinamen. Im Idealfall wählen Sie dazu das Verzeichnis, in dem auch das andere Rohmaterial Ihres Filmprojekts liegt. Somit haben Sie zukünftig alles beisammen. Zum Erstellen des Videos klicken Sie auf die Schaltfläche *Videoexport starten* **5**. Danach zeigt ein Statusbalken den Fortschritt der Berechnung an.



Das Video selbst wird im Containerformat WMV (**W**indows **M**edia **V**ideo) und in Full-HD-Auflösung (1.920 x 1.080) erstellt. Eine »Erfolgsmeldung« erscheint nicht. Daher können Sie das Reiserouten-Animationsfenster schließen, sobald der Statusbalken durchgelaufen bzw. verschwunden ist. Die Animation wird nach dem Schließen des Reiserouten-Animationsfensters in MAGIX Video deluxe wie ein herkömmlicher Videoclip zur Verfügung gestellt bzw. im Projektfenster platziert.