

Inhaltsverzeichnis

1. Das neue MAGIX Video deluxe 2026..... 11

1.1	Systemvoraussetzungen	11
1.2	Installation.....	12
1.3	Neuerungen und Verbesserungen von MAGIX Video deluxe 2026 im Überblick.....	12

2. Die Programmoberfläche 17

2.1	Die drei Arbeitsbereiche von MAGIX Video deluxe	17
2.2	Weitere Elemente der Programmoberfläche.....	19

3. Ein erster Film in 15 Minuten 21

3.1	Übungsmaterial auf den Computer kopieren	21
3.2	Programmstart.....	21
3.3	Clipende entfernen	24
3.4	Clipanfang mit Tastenkürzel entfernen.....	25
3.5	Clipende mit Tastenkürzel entfernen	26
3.6	Clips überblenden	26
3.7	Wiedergabegeschwindigkeit verändern.....	27
3.8	Szenenreihenfolge anpassen	28
3.9	Springende Bilder vermeiden	29
3.10	Kreuzblenden zuweisen	31
3.11	Film am Ende ausblenden	31
3.12	Film am Anfang einblenden	32
3.13	Lautstärke anpassen	32
3.14	Mit Musik unterlegen	32

4. Der Programmstart 33

4.1	Vorhandene Projekte laden, neue Projekte erstellen	33
4.2	Grundlegendes.....	34

4.3	Ein Projekt speichern.....	39
4.4	Dateien importieren	40
4.5	Über die Aufnahme-Funktion	41

5. Stock-Inhalte nutzen.....43

5.1	Nach Kriterien filtern.....	44
5.2	Inhalte suchen.....	45
5.3	Kuratierter Content	48
5.4	Alpha-Kanal.....	49
5.5	Audioclips.....	49

6. Wiedergabe und Navigation52

6.1	Die Bedienelemente des Videomonitors.....	52
6.2	Der Wiedergabebereich.....	54
6.3	Navigieren und wiedergeben	55
6.4	Die Darstellungsgröße des Videomonitors	57

7. Rohschnitt.....60

7.1	Die Szenenübersicht.....	61
7.2	Der Storyboard-Modus	61
7.3	Der Timeline-Modus	61
7.4	Die Symbolschaltflächen des Projektfensters	62
7.5	Ändern der Szenenabfolge	64
7.6	Rohschnitt über den Videomonitor	69
7.7	Vertikales Editing im Timeline-Modus	72
7.8	Lücken schließen mit Mausmodi	73
7.9	Spuren anpassen	75
7.10	Ansichtssteuerung	76

8. Feinschnitt 78

8.1	Positionierungshilfen	78
8.2	Anfang und/oder Ende eines Objekts präzise bestimmen (Trimmen).....	80
8.3	Schnitt mit dem Cursor verschieben	83
8.4	Objektinhalt verschieben.....	83
8.5	Audio- und Videospur eines Objekts voneinander trennen	83
8.6	J-Schnitt.....	84
8.7	L-Schnitt	85
8.8	Objekte gruppieren.....	85
8.9	Objekte ein- und ausblenden.....	85
8.10	Objekte überblenden.....	87
8.11	Vorschau-Rendering	92
8.12	Schnitte und Blenden präzise bestimmen (trimmen)	92
8.13	Titel erstellen	94
8.14	KI Sprache zu Text (automatische Untertitel).....	97
8.15	Aus eins mach zwei – zu lange Filme teilen.....	100

9. Videoeffekte einsetzen..... 102

9.1	So wenden Sie die Videoeffekte an	103
9.2	Effekte animieren	103
9.3	Effekteinstellungen eines Objekts einsehen.....	106
9.4	Effekteinstellungen speichern, übertragen und löschen.....	106
9.5	Standard-Videoeffekte	107
9.6	Videos grafisch aufpeppen.....	108
9.7	Weitere Effekte nutzen mit Video-Plug-ins.....	117

10. Helligkeit, Farbe und Schärfe optimieren..... 122

10.1	Helligkeit/Kontrast	122
10.2	Farbstich entfernen	123

10.3	Bild manuell korrigieren bzw. einfärben	126
10.4	Rote Augen entfernen.....	127
10.5	Farbkorrektur bestimmter Bildbereiche	127
10.6	Nachschärfen und weichzeichnen	127

11. | Mehrere Videos gleichzeitig zeigen.....130

11.1	Bild-in-Bild	130
11.2	Bild-in-Bild-Animationen mit einem Klick.....	132
11.3	Hintergründe/Farbflächen.....	133
11.4	Flammen, Sprechblasen und der Blick durchs U-Boot-Periskop – alles per Mausklick.....	134

12. | Videos und Fotos in Bewegung versetzen.....136

12.1	Bewegungs-Vorlagen	136
12.2	Größe/Position/Rotation	138
12.3	Ausschnitt.....	138
12.4	3D-Verformung.....	140

13. | Intro/Outro erstellen.....142

13.1	Intro zuweisen.....	142
13.2	Intros kaufen.....	144

14. | Allgemeine Audiotracking147

14.1	Aussteuerungsanzeige	147
14.2	Lautstärke stufenweise absenken oder erhöhen	150
14.3	Alle anderen Spuren in der Lautstärke absenken	151
14.4	Lautstärke mit dem Cursor steuern.....	152
14.5	Der Mixer.....	154
14.6	Mastering Suite.....	155

14.7	Wenn es zu unübersichtlich wird – Audio-Mixdown erstellen.....	158
14.8	Aufnahmen von externen Audioquellen	159
14.9	Normalisieren.....	161

15. | Musik unterlegen162

15.1	Musik importieren	162
15.2	Musik von einer Audio-CD verwenden.....	162
15.3	Mit wenigen Klicks eigene Musik komponieren.....	163
15.4	Auf Musik schneiden	166

16. | Audioeffekte.....168

16.1	Einstellbare Audioeffekte (Übersicht).....	168
16.2	Audio Cleaning	169
16.3	Fix und fertig eingestellte Effekte	177
16.4	Audioeffekt löschen	178
16.5	Mastereffekte – den Film akustisch auf Vordermann bringen.....	178

17. | Praxisworkshop Reiserouten-Animation181

17.1	Wahl des Kartenmaterials	181
17.2	Wegpunkte setzen.....	182
17.3	Wegpunkte verschieben oder löschen	184
17.4	Wegpunkte nachträglich einfügen	185
17.5	Ansichtszoom anpassen.....	185
17.6	Routenlinie anpassen	185
17.7	Look und Verhalten der Wegpunkte anpassen	186
17.8	Animierte Grafik (Avatar) hinzufügen.....	187
17.9	Animation anpassen	188
17.10	Fotos integrieren.....	188
17.11	Projekt speichern und Video erstellen	190

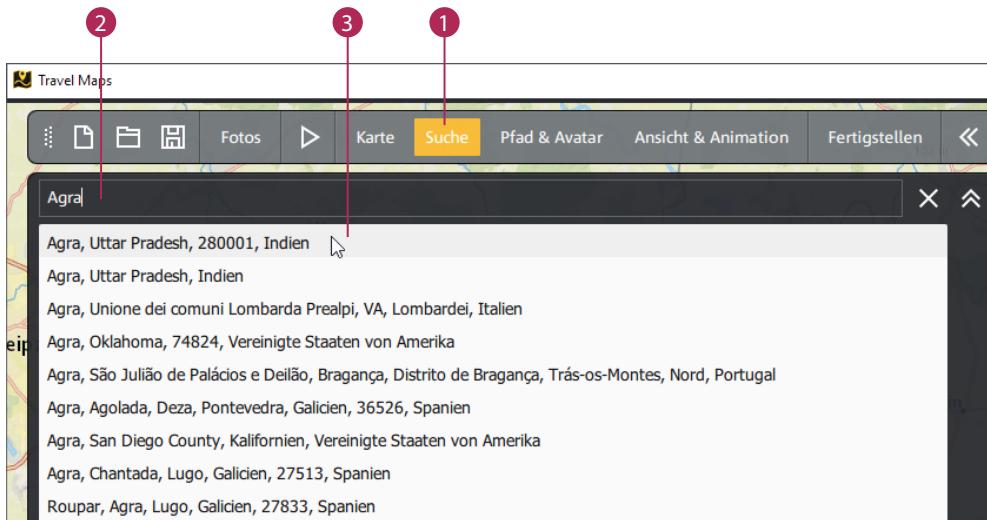
18.	Ihre Filme auf DVD und Co.....	191
18.1	Am praktischen Beispiel erläutert.....	193
18.2	Eine Disc brennen.....	199
19.	Exportieren – fertige Filme als Datei ausgeben	203
19.1	Das Fenster »Film fertigstellen«	203
19.2	Export über Datei/Film exportieren.....	204
19.3	Die verschiedenen Video-Exportformate	209
19.4	Audio als MP3.....	211
19.5	Audio als Wave	212
20.	Praxisworkshop Videowand erstellen	213
21.	Praxisworkshop Smartphone-Hochformatvideos anpassen.....	221
21.1	Manuell optimieren.....	221
21.2	Automatisch anpassen.....	226
22.	Praxisworkshop Standbild erzeugen.....	228
23.	Praxisworkshop Virtuelle Kamerafahrt	231
24.	Praxisworkshop Fotoshow erstellen.....	236
24.1	Anpassen der Fotos.....	237
24.2	Eigene Musik verwenden.....	241
24.3	Vor- und Abspann.....	242
24.4	In Dateiform ausgeben (exportieren).....	243
25.	Praxisworkshop Greenscreen	244

26.	Praxisworkshop Zeitraffer/Zeitlupe	250
27.	Praxisworkshop Feurige Schrift.....	255
28.	Praxisworkshop Sekundäre Farbkorrektur.....	259
29.	Praxisworkshop Helikopter-Overlay	263
29.1	Projekt erstellen und Import des ersten Clips	263
29.2	Freistellung mittels Alpha-Kanal	264
29.3	Helligkeitskorrektur.....	266
29.4	Sound	268
29.5	Cockpit-Grafik verwenden.....	268
30.	Praxisworkshop Bild entwickeln	270
31.	Praxisworkshop Intros/Outros mit einem Klick erstellen	273
31.1	Zuweisen von Intros und Outros.....	274
31.2	Text anpassen.....	274
31.3	Intro/Outro löschen	276
32.	Praxisworkshop Text in Sprache umwandeln (Text to Speech) ...	277
33.	Material in der Cloud speichern	281
33.1	Upload von Smartphone oder Tablet.....	282
33.2	Wiedergabe/Download	283
33.3	Teilnehmer hinzufügen	283

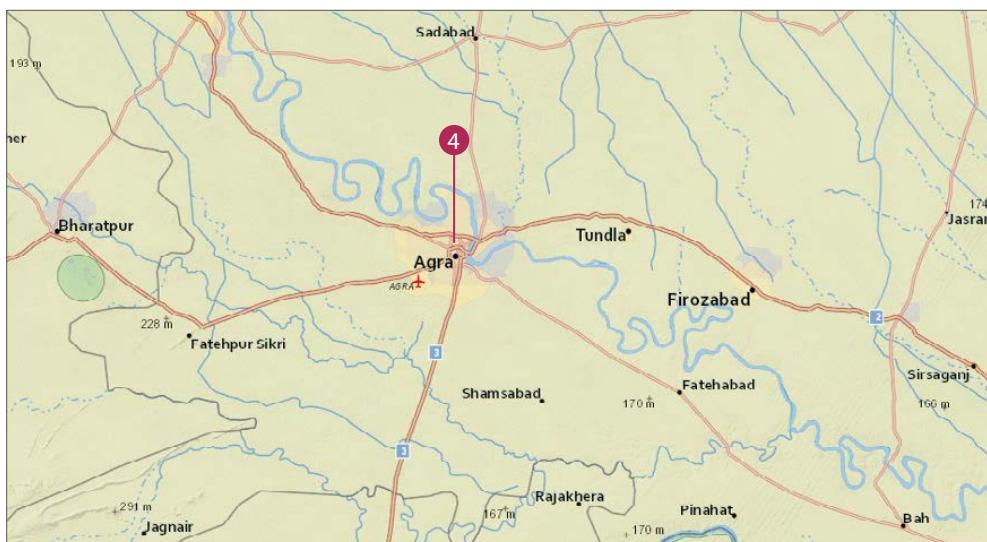
34.	Programmeinstellungen	285
34.1	Beim Start des Programms	285
34.2	Projekt- und Filmeinstellungen	286
34.3	Allgemeine Programmeinstellungen	289
34.4	Tastenkürzel (Shortcuts)	297
35.	Basiswissen Filmgestaltung	299
35.1	Einstellungsgrößen	299
35.2	Den Zuschauer nicht verwirren – die 180-Grad-Regel.....	304
35.3	Einen Achsensprung beheben (Zwischenschnitte).....	305
35.4	Die 30-Grad-Regel	306
35.5	Tipps für den Dreh.....	306
35.6	Schwenken.....	309
35.7	Zoom sparsam einsetzen	312
35.8	Tipps für den Schnitt	313
35.9	Audio im Schnitt.....	314
	Stichwortverzeichnis	315

17.2 Wegpunkte setzen

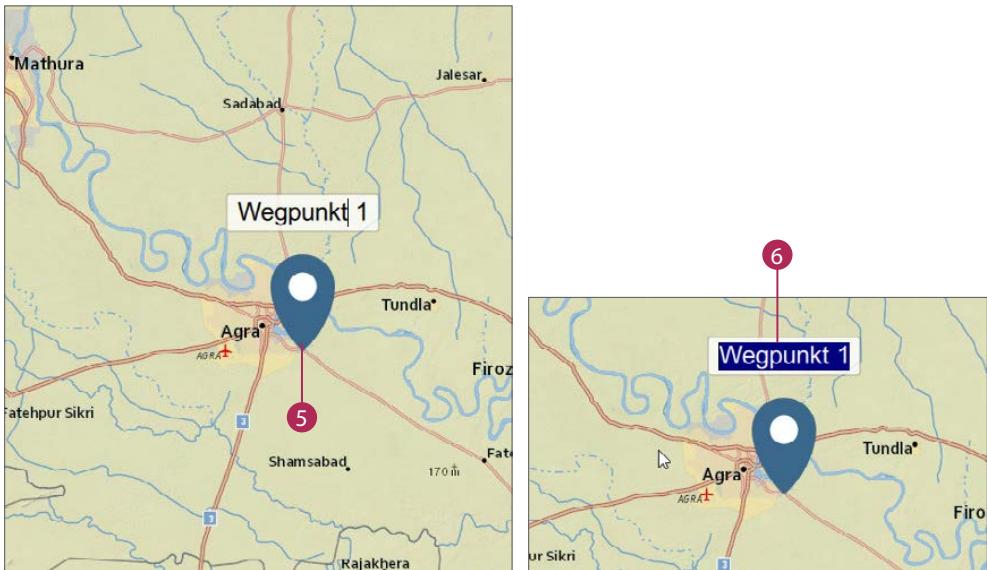
Zunächst gilt es, die einzelnen Stationen der Reise mithilfe sogenannter Wegpunkte zu definieren. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche **Suche** ① und geben Sie den Namen des Ortes ② ein, an dem die Reise beginnen soll.



Sollte es mehrere Orte mit dem angegebenen Namen geben, erscheint ein Listenfenster, in dem Sie den korrekten Standort auswählen können. Suchen Sie den gewünschten Ort ③ in der Liste und wählen Sie ihn mit einem Klick aus. Als Nächstes erscheint der gewählte Ort im abgebildeten Kartenausschnitt ④.



Klicken Sie auf den Ort, um einen sogenannten Wegpunkt **5** zu setzen. Markieren Sie anschließend den Namen, indem Sie den Cursor mit gedrückter Maustaste über den Text **Wegpunkt 1** fahren.



Geben Sie jetzt den gewünschten Namen ein. Sollte es mehrere Orte mit dem angegebenen Namen geben, erscheint auch hier wieder ein Dialogfenster, in dem Sie den korrekten Standort auswählen können.

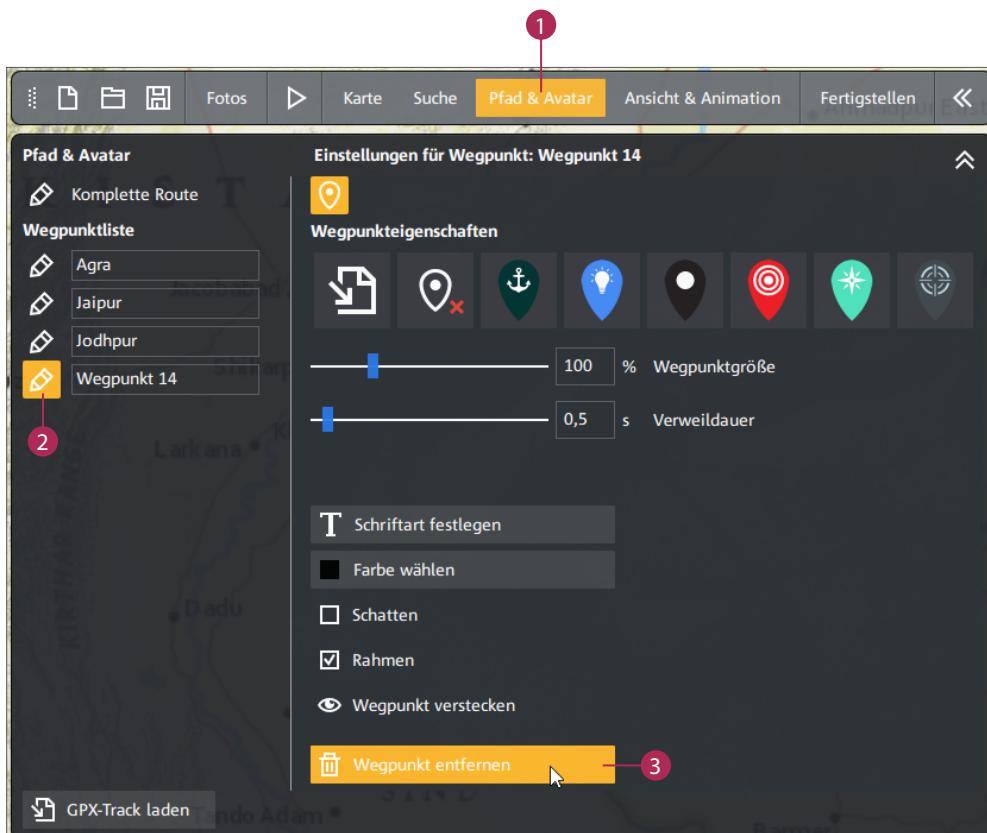


Klicken Sie erneut auf die Schaltfläche *Suche*, um einen weiteren Ort hinzuzufügen. Eventuell erscheint auch jetzt ein Listenfenster, in dem Sie den korrekten Standort auswählen können. Suchen Sie den gewünschten Ort in der Liste und wählen Sie ihn mit einem Klick aus. Dann erscheint der gewählte Ort wiederum im abgebildeten Kartenausschnitt. Klicken Sie auf den Ort, um auch für ihn einen Wegpunkt zu setzen, und benennen Sie, wie zuvor erläutert, den Wegpunkt um.

17.3 Wegpunkte verschieben oder löschen

Schnell ist ein Wegpunkt zu viel oder an der falschen Stelle gesetzt. Die Anpassung ist in einem solchen Fall etwas sperrig. Das beginnt bereits beim Löschen. Wegpunkte sind offenbar nicht über die Tastatur oder über ein Kontextmenü (Rechtsklick) zu löschen.

Klicken Sie vielmehr auf *Pfad & Avatar* 1 und wählen Sie dann auf der linken Seite den jeweils zu löschenen Wegpunkt aus 2. Mit einem Klick auf die Schaltfläche *Wegpunkt entfernen* 3 kann der Wegpunkt dann gelöscht werden.



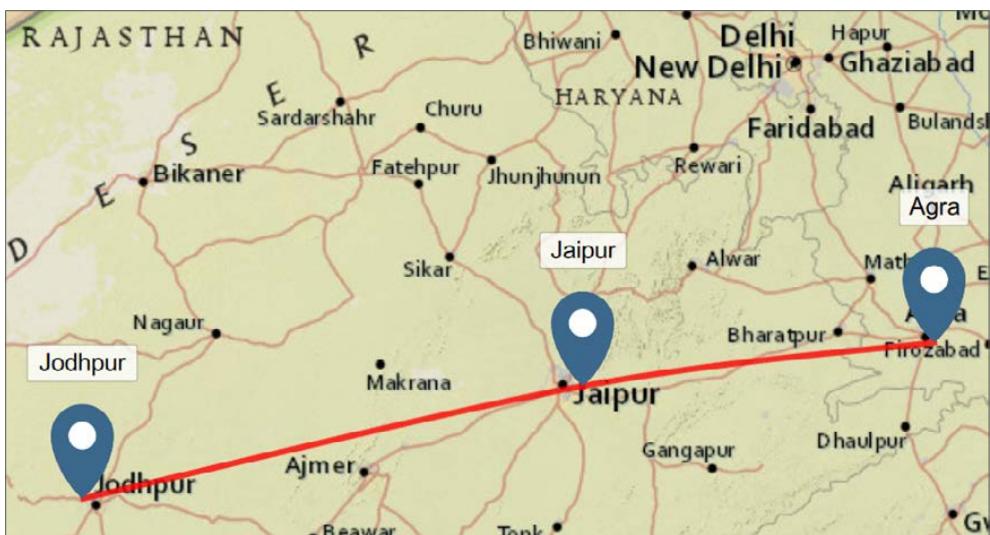
Um einen gesetzten Wegpunkt zu verschieben, müssen Sie den Cursor unten am Wegpunkt platzieren. Daraufhin verändert sich der Cursor zu einem Vierpfeilcursor und Sie können den Wegpunkt verschieben.

17.4 Wegpunkte nachträglich einfügen

Voreingestellt wird zwischen beiden Orten eine direkte Verbindungsline angezeigt. Wenn Sie auf dieser Linie einen weiteren Wegpunkt nachträglich einfügen möchten, ist das ebenfalls möglich. Klicken Sie dazu einfach an der entsprechenden Stelle auf die Linie.

17.5 Ansichtszoom anpassen

Um einmal den kompletten Routenverlauf in Augenschein zu nehmen, können Sie wahlweise mit dem Scrollrad Ihrer Maus oder mit den Zoomfunktionen (Plus- und Minuszeichen unten rechts) aus der Karte herauszoomen.

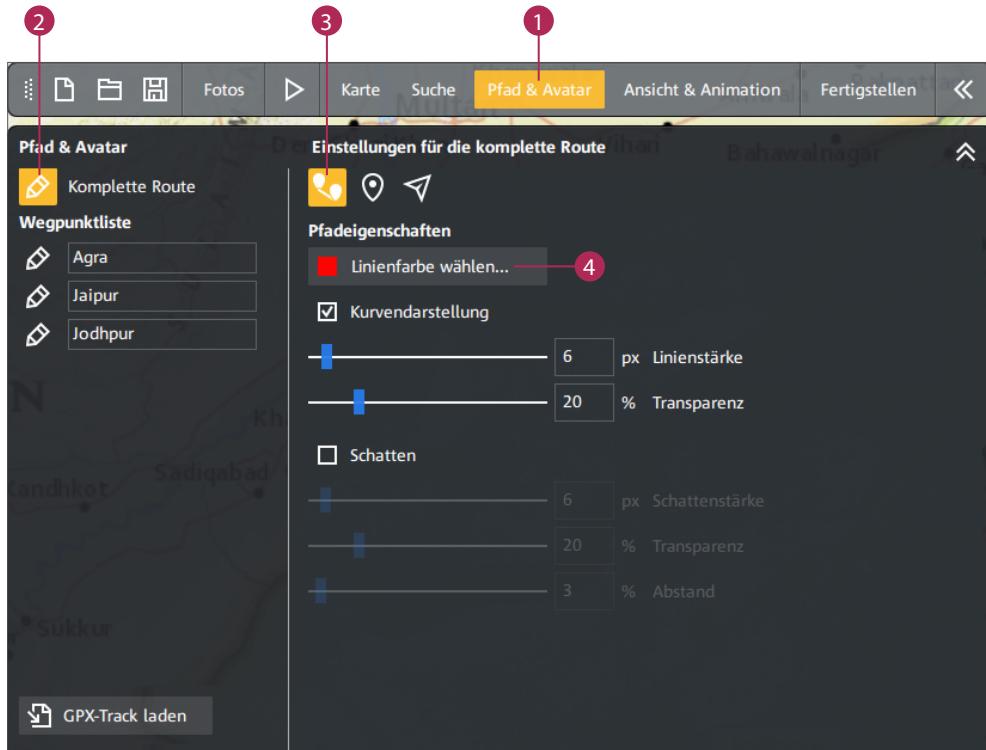


17.6 Routenlinie anpassen

Nach einem Klick auf *Pfad & Avatar* ①, *Komplette Route* ② und das Icon *Pfadeigenschaften* ③ können Sie die Linie in ihrem Erscheinungsbild anpassen.

Wenn Ihnen die voreingestellte Farbe nicht gefällt, können Sie mit dem Farbwähler ④ eine andere Farbe einstellen. Mit den beiden darunter angeordneten Reglern können Sie

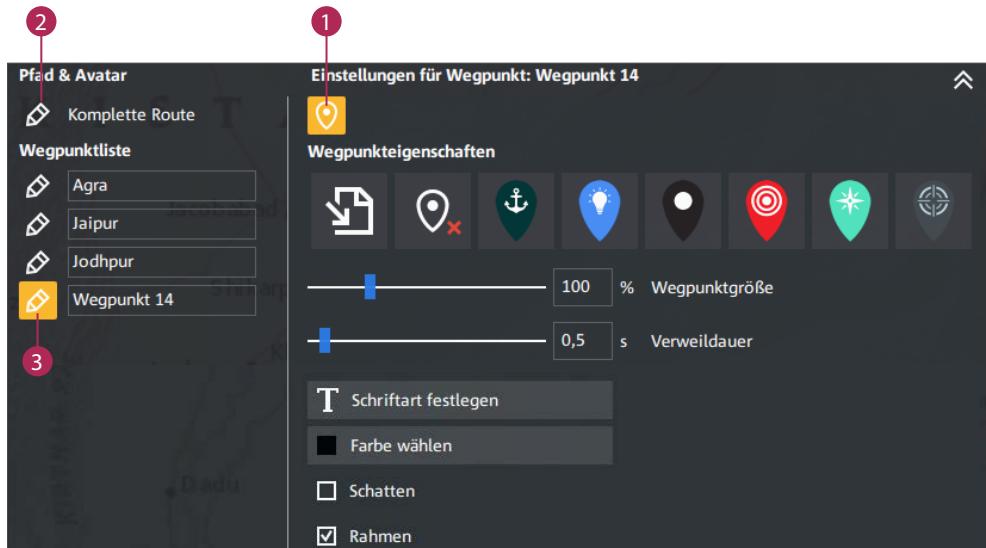
die Breite der Verbindungslien sowie deren Transparenz festlegen. Wenn die Linie zusätzlich einen Schatten werfen soll, können Sie das mit dem gleichnamigen Kontrollfeld veranlassen und den Look des Schattens mit den darunter angeordneten Reglern anpassen.



17.7 Look und Verhalten der Wegpunkte anpassen

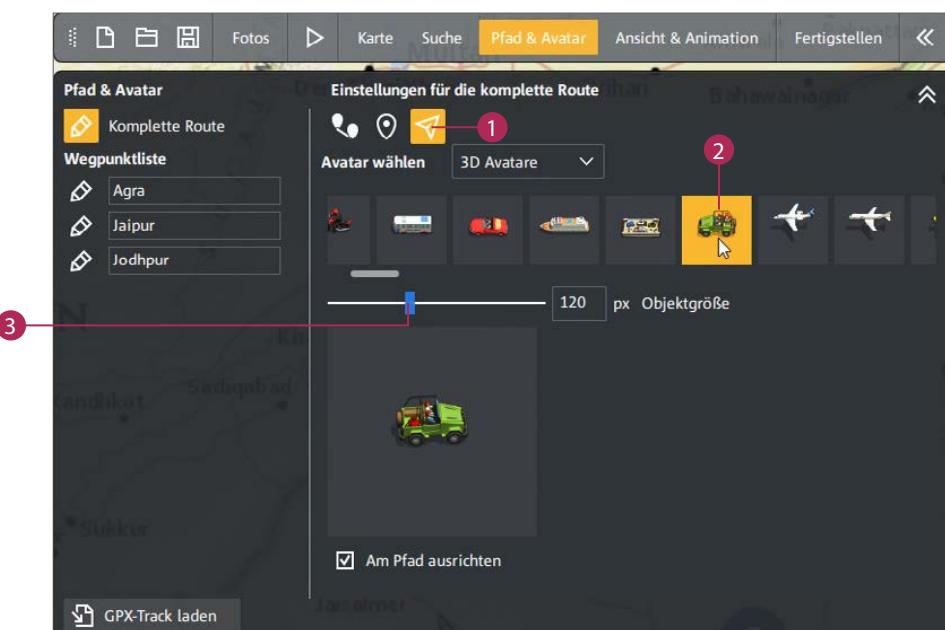
Nach einem Klick auf die Schaltfläche *Pfad & Avatar* und das Icon *Wegpunkteigenschaften* ① können Sie die grafischen Eigenschaften der Wegpunkte anpassen. Das geschieht wahlweise für alle Wegpunkte (wenn links die Funktion *Komplette Route* ② aktiviert ist) oder für jeweils einen einzelnen Wegpunkt, wenn dieser auf der linken Seite ③ bzw. in der Wegpunktliste ausgewählt ist.

Neben den grafischen Eigenschaften wie Schriftart, Farbe und Rahmen können Sie hier auch dessen Größe anpassen. Zudem kann eingestellt werden, wie lange die Animation am Wegpunkt stoppt. Voreingestellt ist ein Wert von 0,5 Sekunden. Die hier einstellbare Animationsdauer ist die Zeit, in der die Animation die Strecke zwischen zwei Wegpunkten abfährt.



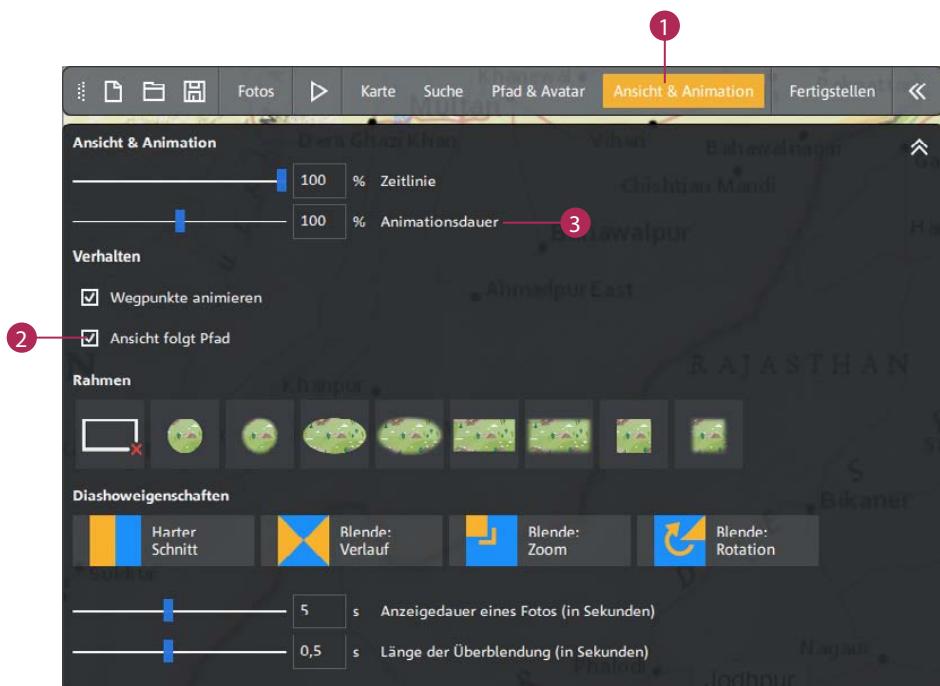
17.8 Animierte Grafik (Avatar) hinzufügen

Nach einem Klick auf das Icon **Avatar** ① können Sie ein Objekt in die Animation einbauen. Suchen Sie dazu im angezeigten Bereich ② das gewünschte Objekt aus (z. B. Auto, Flugzeug, Motorrad) und passen Sie bei Bedarf dessen Größe ③ an.



17.9 Animation anpassen

Die entsprechenden Funktionen finden Sie im Register **Ansicht & Animation** ①. In den meisten Fällen werden Sie wahrscheinlich dafür sorgen wollen, dass der sichtbare Kartenausschnitt gescrollt wird. Aktivieren Sie daher die Funktion **Ansicht folgt Pfad** ②. Mit dem Regler **Animationsdauer** ③ haben Sie die Möglichkeit, die Gesamtdauer der Animation zu steuern. Beispielsweise verdoppelt ein Wert von 200 % die Dauer, und ein Wert von 50 % sorgt dafür, dass die Animation in der halben Zeit umgesetzt wird.

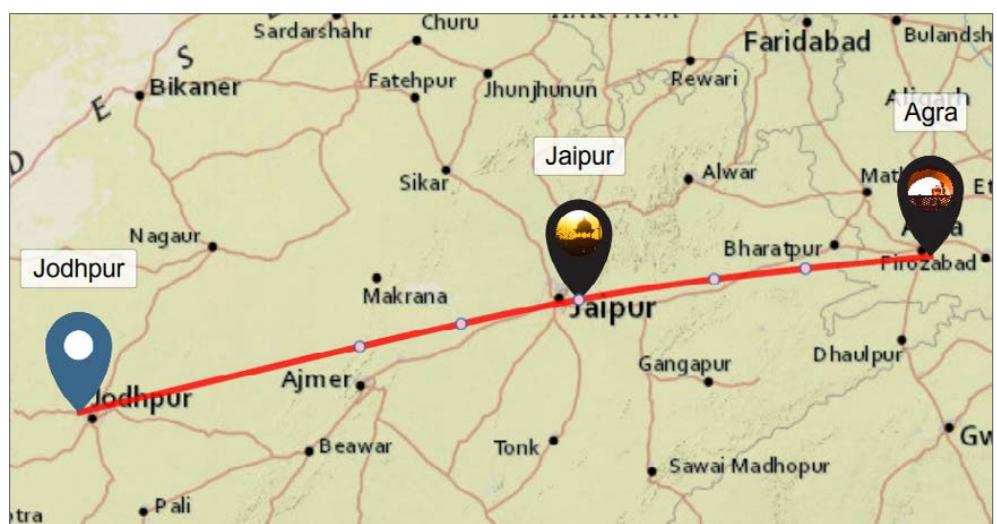
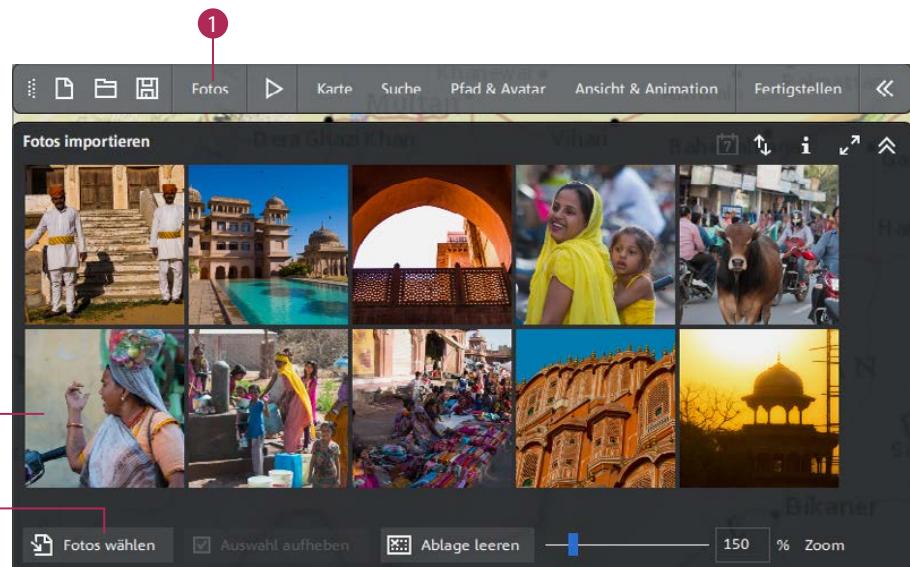


17.10 Fotos integrieren

Sie können die Animation mit Fotos aufwerten, die während der Animation vollformatig für voreingestellte jeweils 5 Sekunden gezeigt werden. Klicken Sie dazu auf **Fotos** ① und anschließend auf **Fotos wählen** ②, um die gewünschten Fotos zu laden. Anschließend werden diese wie hier ③ zu sehen abgebildet. Um ein oder mehrere Fotos zu verwenden, ziehen Sie diese einfach per Drag and Drop auf die Linie der Route. Dann verbleibt an dieser Stelle der Linie lediglich ein kleiner weißer Punkt, ein sogenannter Fotopunkt. Bei der Wiedergabe werden die so auf der Routenlinie platzierten Bilder gezeigt, wenn die Wiedergabe die Position des jeweiligen Fotopunktes erreicht hat.

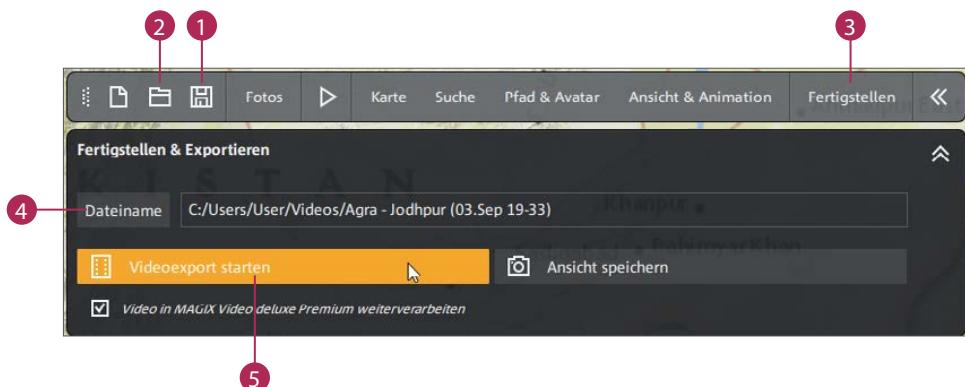
Wenn Sie ein Foto auf einen Wegpunkt ziehen, erscheint ein Menü, das zwei Optionen anbietet. Zum einen können Sie das Foto als Wegpunkt anlegen. Dann wird innerhalb

des bereits bestehenden Wegpunktes ein runder Ausschnitt des Fotos gezeigt. Zum anderen können Sie das Foto als sogenanntes Hintergrundbild anlegen. Das entspricht praktisch einem normalen Fotopunkt. Das Bild wird also erst gezeigt, wenn die Wiedergabe den jeweiligen Wegpunkt erreicht hat. In der mir vorliegenden Fassung zeigte sich diese grundsätzlich sehr begrüßenswerte Funktionalität etwas sperrig, da sich beispielsweise die Fotopunkte manchmal einfach nicht setzen ließen. Nach einem Neustart der Software funktioniert das aber wieder. Bevor Sie die Software neu starten, sollten Sie das Projekt aber erst einmal speichern. Nach dem Neustart können Sie es dann erneut öffnen und die Arbeit fortsetzen.



17.11 Projekt speichern und Video erstellen

Klicken Sie abschließend auf das *Speichern*-Symbol (1), um das Reiseroutenprojekt zu sichern. Sollte eine Überarbeitung notwendig sein, können Sie mit der Funktion *Projekt laden* (2) das Projekt jederzeit wieder öffnen. Klicken Sie auf das Register *Fertigstellen* (3) und legen Sie mit einem Klick auf *Dateiname* (4) fest, wo das Programm die fertige Videodatei speichern soll, und vergeben Sie einen Dateinamen. Im Idealfall wählen Sie dazu das Verzeichnis, in dem auch das andere Rohmaterial Ihres Filmprojekts liegt. Somit haben Sie zukünftig alles beisammen. Zum Erstellen des Videos klicken Sie auf die Schaltfläche *Videoexport starten* (5). Danach zeigt ein Statusbalken den Fortschritt der Berechnung an.



Das Video selbst wird im Containerformat WMV (**Windows Media Video**) und in Full-HD-Auflösung (1.920 x 1.080) erstellt. Eine »Erfolgsmeldung« erscheint nicht. Daher können Sie das Reiserouten-Animationsfenster schließen, sobald der Statusbalken durchgelaufen bzw. verschwunden ist. Die Animation wird nach dem Schließen des Reiserouten-Animationsfensters in MAGIX Video deluxe wie ein herkömmlicher Videoclip zur Verfügung gestellt bzw. im Projektfenster platziert.