

## 1 Die Neuerungen im Überblick

13

Objekte durch Übermalen entfernen .....	14
Schärfentiefe erzeugen .....	16
Farbe einzelner Objekte ändern .....	18
Mehrere Bilder kombinieren.....	20
Elements für Webbrowser und mobile Geräte .....	22



## 2 Von der Kamera auf den Rechner

25

Photoshop Elements 2025 installieren .....	26
Die Fotos sind im Kasten.....	28
Fotos von der Speicherkarte übertragen .....	30
Der Katalog wird gestartet .....	32
Die Fotos sichten.....	34
Schlechte Fotos löschen .....	36
Fotos von der Festplatte aufnehmen .....	38
Erweiterte Importmöglichkeiten .....	40
Der Import ist abgeschlossen .....	42



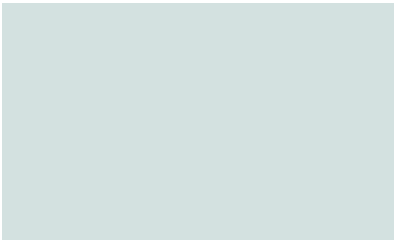
## 3 Fotos anzeigen und ordnen

45

Photoshop Elements 2025 starten .....	46
Eine Datensicherung durchführen.....	48
Voreinstellungen anpassen .....	50
Sortierkriterien festlegen.....	52
Detailinformationen anzeigen .....	54
Die Exif-Daten begutachten .....	56
Verknüpfungen reparieren.....	58
GPS-Daten verwenden .....	60
Neue Orte hinzufügen .....	62
Personen herausfiltern.....	64
Ereignisse einsetzen .....	68
Schlüsselwörter verwenden .....	70
Neue Kategorien anlegen.....	72
Nach Schlüsselwörtern sortieren.....	74
Suchabfragen erstellen und verwalten .....	76
Aufwendige Suchen zusammenstellen.....	78



Smart-Tags nutzen .....	80
Weitere Suchfeld-Optionen .....	82
Stapel manuell erstellen .....	84
Visuelle Ähnlichkeit und Objektsuche .....	86
Alben einsetzen .....	88
Die Vollbildansicht verwenden .....	90



## 4 Photoshop Elements kennenlernen

93

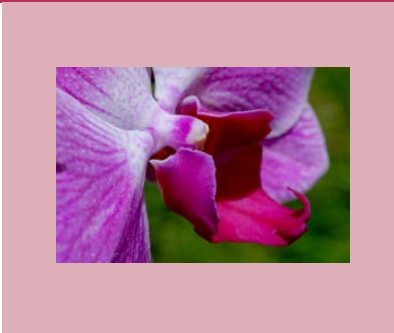
Den Editor starten .....	94
Der Arbeitsbereich »Assistent« .....	96
Der Arbeitsbereich »Schnell« .....	98
Das Zoom-Werkzeug verwenden .....	100
Schnelle automatische Korrekturen .....	102
Vollständige Bearbeitung .....	104
Den Fotobereich verwenden .....	106
Mit Palettenfenstern arbeiten .....	108
Weitere Bedienelemente .....	110



## 5 Fotos schnell korrigieren

113

Schnelle Korrekturen im Fotoeditor .....	114
Weitere schnelle Korrekturen .....	116
Die bearbeiteten Fotos speichern .....	118
Arbeiten mit Versionssätzen .....	120
Den Erweitert-Bereich personalisieren .....	122
Freistellen des Bildes .....	124
Die Bildqualität optimieren .....	126
Farbkurven anpassen .....	128



## 6 Fotos bearbeiten

131

Die Sofortkorrektur einsetzen .....	132
Die Bildgröße ändern .....	134
Hintergründe in Ebenen verwandeln .....	136
Die Perspektive bearbeiten .....	138
Freistellen mit Perspektivkorrektur .....	140
Bilder gerade rücken .....	142
Bilder neu zusammensetzen .....	144
Einstellungsebenen verwenden .....	146
Farbverfälschte Bilder erstellen .....	148
Schwarz-Weiß-Umwandlungen .....	150
Bilder kolorieren .....	152
Die Dunstentfernung-Funktion .....	154



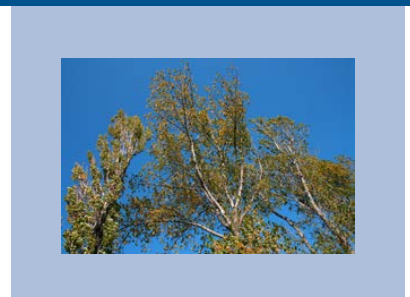
Die Funktion »Verwacklung reduzieren« .....	156
Bilder verkrümmen .....	158
Formen ausstechen .....	160
Den passenden Bildausschnitt auswählen .....	162
Korrekturen mit dem Kopierstempel .....	164
Objekte entfernen .....	166
Bildrauschen entfernen .....	168
Den Smartpinsel verwenden.....	170
Panoramabilder erstellen .....	174
Den Dynamikbereich erhöhen.....	176
Schnellaktionen .....	178
Kameraverzerrungen ausgleichen .....	180
Mehrere Bilder anzeigen.....	182
Mehrere Bilder bearbeiten .....	184



## 7 Fotokreationen erstellen

187

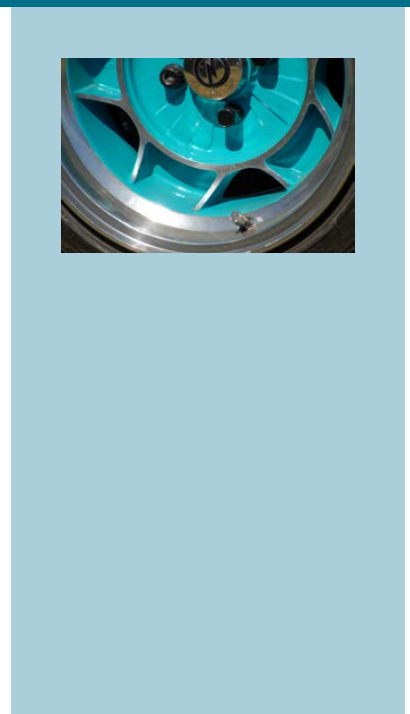
Die Fotokreationen öffnen.....	188
Das Album vorbereiten .....	190
Die Diashow-Option .....	192
Die Einstellungen der Diashow verändern.....	194
Ein Fotoalbum zusammenstellen .....	196
Optionen für die Bildbanderstellung .....	200
Fotocollagen erstellen .....	202



## 8 Collagen in neuen Dokumenten

205

Eine leere Seite erstellen.....	206
Einen Hintergrund gestalten.....	208
Eine Collage zusammenstellen.....	210
Ebenenstile zuweisen .....	212



Einen rechteckigen Bereich auswählen.....	216
Einen Effektfilter anwenden.....	218
Eine freie Auswahlform.....	220
Eine neue Ebene aus einem Auswahlbereich.....	222
Das magnetische Lasso im Einsatz.....	224
Mit dem Zauberstab arbeiten.....	226
Das Schnellauswahl-Werkzeug.....	230
Den Auswahlpinsel einsetzen.....	232
Automatische Auswahl erstellen.....	234
Objekte automatisch auswählen.....	236
Himmel- und Hintergrundauswahl.....	238
Auswahlbereiche anwenden.....	240
Den Assistent-Bereich nutzen.....	242
Assistent-Ergebnisse variieren.....	244
Tolle Assistentenfunktionen.....	246
Spezielle Bearbeitungen.....	250



Aufbau der Effektfiler.....	254
Der Farbabstimmung-Effekt.....	256
Mit Effektfilern arbeiten.....	258
Interessante Anpassungsfiler.....	262
Bilder malen mit Kunstfilern.....	264
Spannende Malfiler im Einsatz.....	266
Konturen zum Leuchten bringen.....	268
Lauter kleine Stückchen.....	270
Punkt für Punkt platziert.....	272
Bilder verzerren.....	274
Stempeldruck mit Elements.....	276



## 11 Mit Texten arbeiten

279

Textattribute einstellen .....	280
Texte eingeben und skalieren .....	282
Den Text mit einer Kontur versehen .....	284
Schriftzüge verbiegen .....	286
Texte an Formen .....	290
Texte an eigenen Pfaden .....	292
Multifototext-Collagen .....	294



## 12 Effekte mit Ebenenstilen

297

Einen Ebenenstil zuweisen .....	298
Schriftzüge kolorieren .....	300
Vorlagen schnell verändern .....	302
Interessante Hintergründe gestalten .....	304
Einstellungsebenen nutzen .....	306
Hintergründe effektiv einsetzen .....	308



## 13 Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen

311

Arbeitsschritte zurücknehmen .....	312
Fremde Formate öffnen .....	314
RAW-Bilder bearbeiten .....	316
PDF-Dokumente automatisch umwandeln .....	318
Voreinstellungen anpassen .....	320
Zusatzmodule aktivieren .....	322
Der Vorgaben-Manager .....	324
Dokumente drucken .....	326
Mehrere Dokumente drucken .....	328



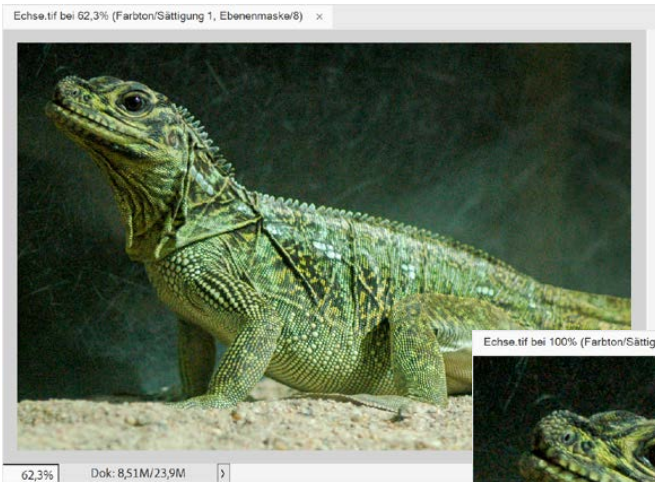
## Lexikon

331

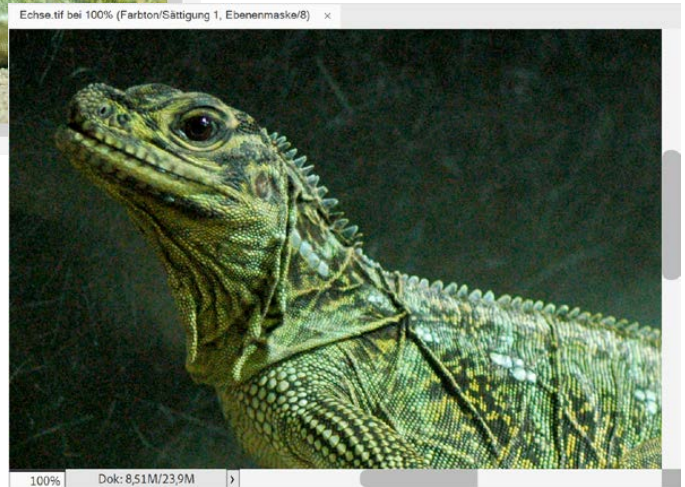
Stichwortverzeichnis .....	344
----------------------------	-----

## Start

1



2

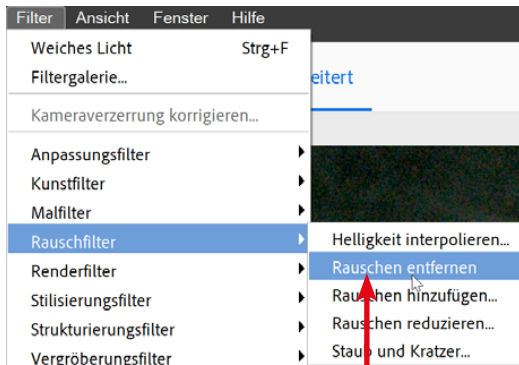


- 1 Dieses Foto wurde mit einer älteren Kamera mit ISO 1600 aufgenommen und zeigt daher ein unschönes Bildrauschen.
- 2 Damit Sie das Rauschen sehen können, sollten Sie eine Darstellungsgröße von mindestens 100 % wählen. Bei kleineren Darstellungsgrößen lässt sich das Bildrauschen nicht korrekt beurteilen.



## WISSEN

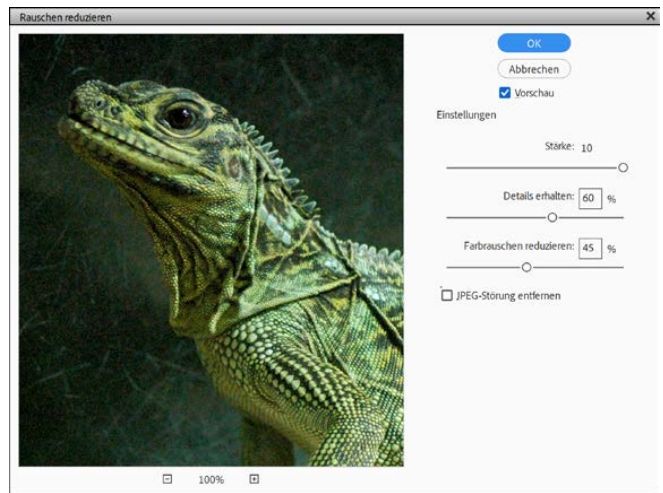
Wenn Sie Fotos mit höheren Empfindlichkeiten aufnehmen, wird Ihnen das sogenannte Bildrauschen begegnen. Das lässt sich nicht vermeiden. Elements bietet aber Funktionen an, um diesen störenden Effekt zu mindern.



3



4



5

- 3 Bei der Funktion *Filter/Rauschfilter/Rauschen entfernen* gibt es keinerlei zusätzliche Optionen. Der Effekt wird direkt auf das Bild angewendet.
- 4 Daher ist die Funktion *Filter/Rauschfilter/Rauschen reduzieren* die geeignetere Variante.
- 5 In diesem Dialogfeld werden diverse Optionen zur Rauschreduzierung bereitgestellt.

Ende

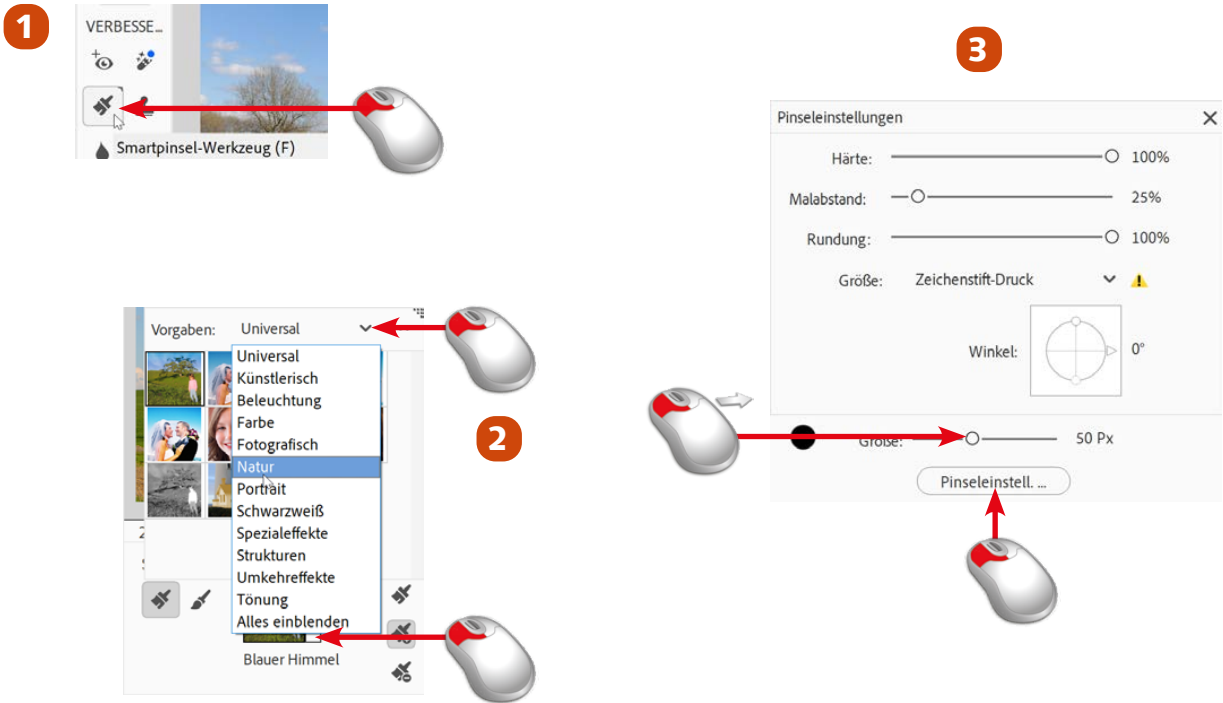
## FACHWORT

Als **Bildrauschen** bezeichnet man Bildstörungen, durch die Details des Fotos verloren gehen. An diesen Stellen haben die Pixel nicht die Farbe der benachbarten Pixel.

## HINWEIS

Das Bildrauschen lässt sich nachträglich nur mindern – nicht entfernen. Beachten Sie auch, dass die Ergebnisse etwas »weichgezeichnet« erscheinen. Das lässt sich nicht vermeiden.

## Start



- 1** Rufen Sie in der Werkzeugleiste das *Smartpinsel-Werkzeug* auf.
- 2** In dem Listenfeld des Fensters finden Sie diverse Optionen zu unterschiedlichen Themenbereichen. Alle sind mit Vorschaubildern gekennzeichnet.
- 3** Nutzen Sie den Schieberegler für die Pinselgröße. Klicken Sie auf die *Pinseleinstell.-* Schaltfläche, um die Optionen der Pinselspitze festzulegen. Deaktivieren Sie die *Umkehren*-Option.

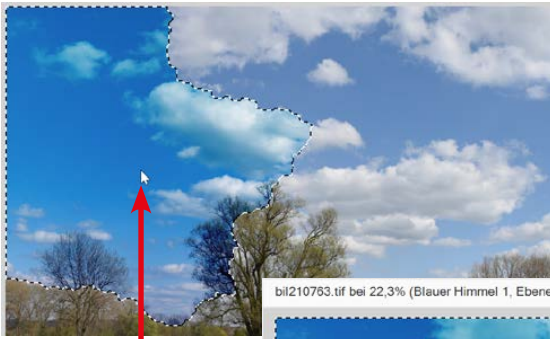


## WISSEN

Mit dem *Smartpinsel-Werkzeug* bietet Photoshop Elements ein sehr flexibles Werkzeug an, um Fotos umfangreich zu optimieren. So lassen sich zum Beispiel bei Porträts schnell die Zähne weißer machen oder der Lippenstift auffrischen. Bei Landschaftsaufnahmen lässt sich beispielsweise der Himmel in einem kräftigeren Blau gestalten.



4



5



- 4 Klicken Sie nach der Auswahl der Option *Blauer Himmel* auf eine Stelle des Himmels und ziehen Sie dann mit der Maustaste ...
- 5 ... über den zu optimierenden Himmelsbereich. Elements erkennt dabei automatisch die Himmelsfläche. Das sehen Sie an der gestrichelten Linie. Ziehen Sie den Mauszeiger so weit, bis der ...

### 👉 HINWEIS

Das Fenster zur Auswahl des gewünschten Effekts können Sie an der oberen rechten Ecke skalieren.

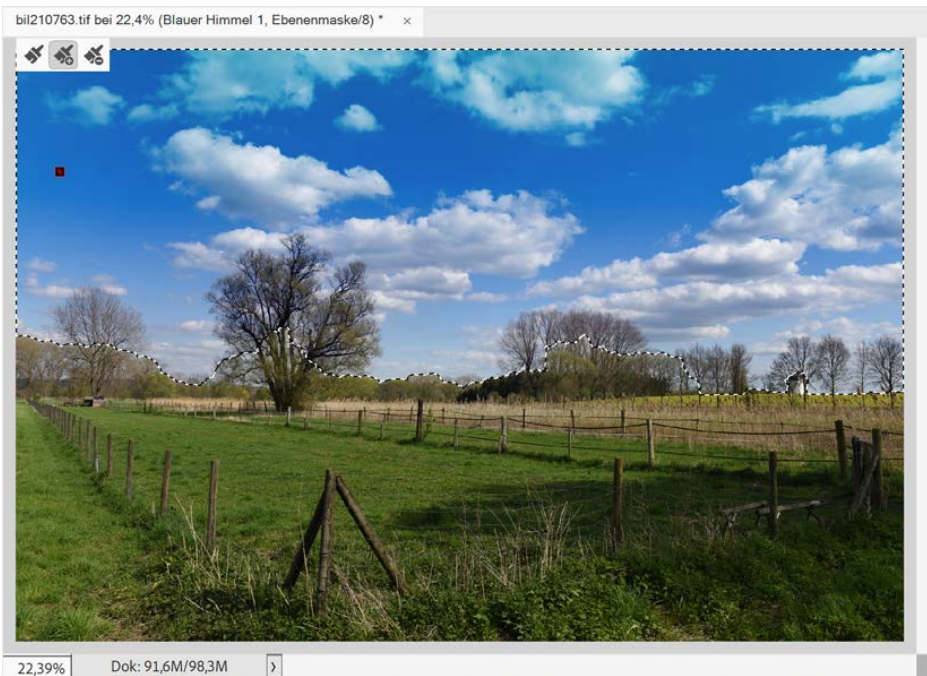
### 👉 HINWEIS

Klicken Sie doppelt auf die Einstellungsebene, um deren Einstellungen zu ändern.

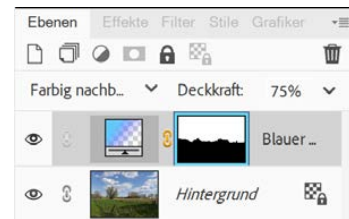
### 👉 HINWEIS

Um die Korrekturen durchzuführen, nutzt Elements Automatisierungen. So wird automatisch eine maskierte Einstellungsebene für die Korrekturen verwendet.

6



7



6

... komplette Himmel erfasst ist. Nach dem Loslassen der linken Maustaste erstellt Photoshop Elements einen Auswahlbereich, der den Himmel enthält. Sie sehen im Bild die Auswahlmarkierungslinie rund um den Himmelsbereich.

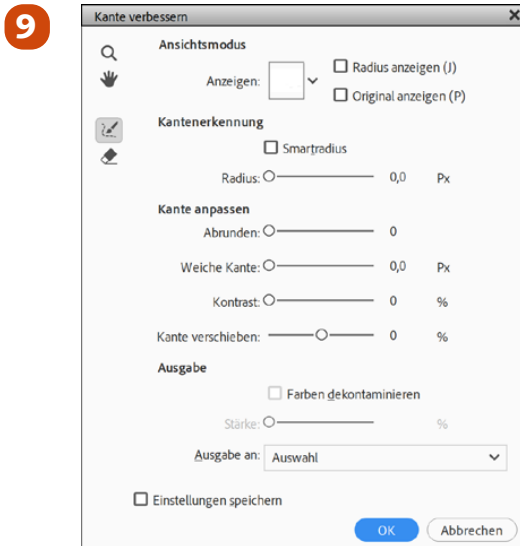
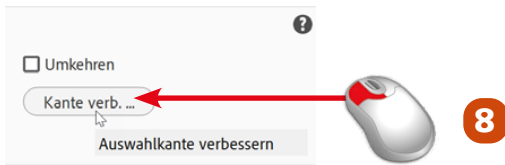
7

Im *Ebenen*-Palettenfenster sehen Sie die automatisch erstellte neue Einstellungsebene mit der dazugehörigen Ebenenmaske.



## WISSEN

Im Prinzip arbeitet Photoshop Elements bei der *Smartpinsel*-Option lediglich verschiedene Aufgabenstellungen automatisch ab. So erstellt Elements automatisch eine Einstellungsebene und versieht sie mit geeigneten Werten, die allerdings nachträglich verändert werden können.



- 8 Rufen Sie in der Optionsleiste die Option *Kante verbessern* auf, wenn Sie den Auswahlbereich verfeinern wollen.
- 9 Im Dialogfeld lassen sich diverse Parameter anpassen. Der Bereich kann etwa abgerundet oder in der Größe verändert werden und eine weiche Kante erhalten.
- 10 Nach dem Doppelklicken der Einstellungsebene im *Ebenen-Palettenfenster* werden in diesem Dialogfeld die Optionen angepasst.

Ende

## HINWEIS

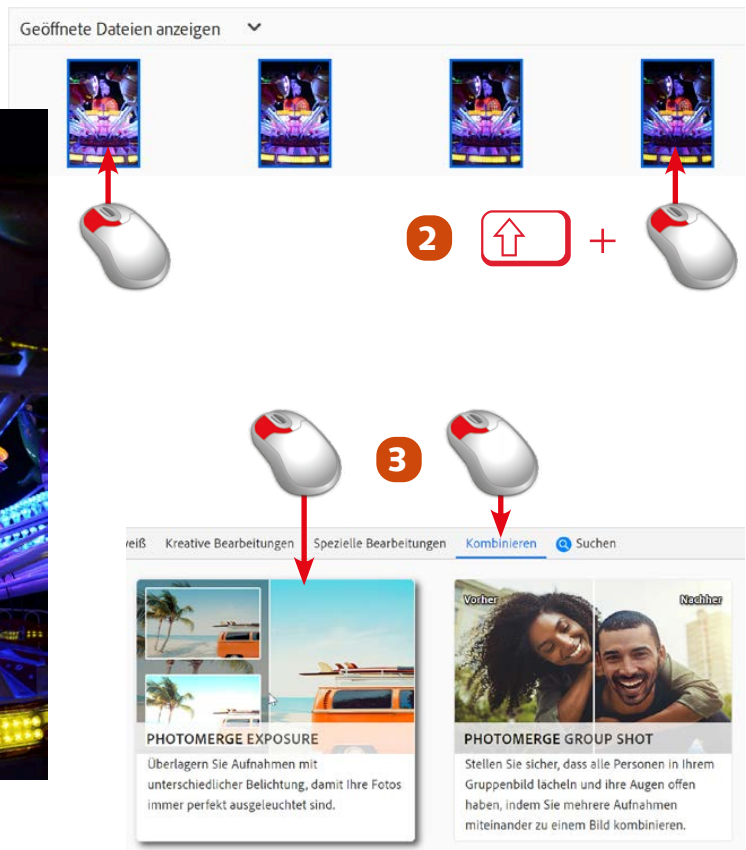
Im *Ebenen-Palettenfenster* können Sie die automatisch erstellte Einstellungsebene ein- oder ausblenden oder Korrekturen an der Effektstärke vornehmen.


## HINWEIS

Klicken Sie den Markierungspunkt im Bild mit der rechten Maustaste an, um in einem gesonderten Menü die verfügbaren Optionen anzuzeigen.

## Start

1



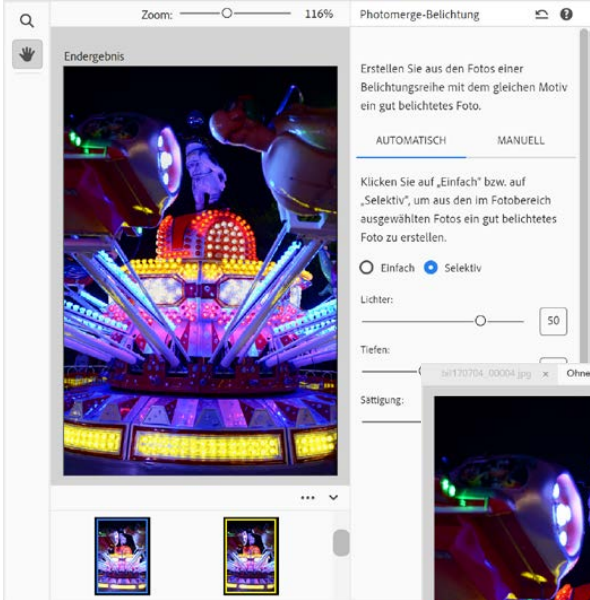
- 1 Von dieser Aufnahme, die verbessert werden soll, existieren vier verschiedene Bilder mit unterschiedlichen Belichtungen.
- 2 Öffnen Sie die Bilder im Fotoeditor und markieren Sie dort mit gedrückter -Taste alle Fotos im Fotobereich. Die markierten Bilder werden mit einem blauen Rahmen gekennzeichnet.
- 3 Rufen Sie die Funktion *Photomerge-Exposure* in der *Kombinieren*-Rubrik auf.



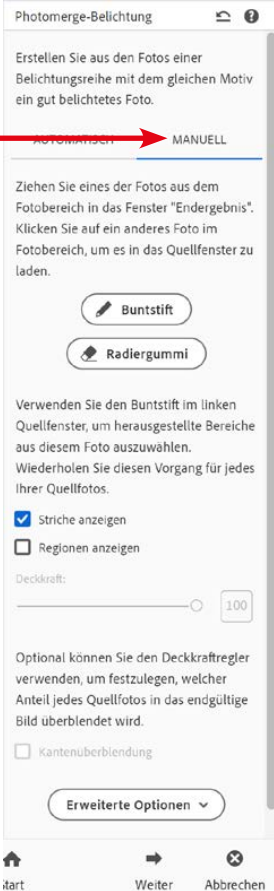
## WISSEN

Die passende Belichtung stellt bei der Fotografie grundsätzlich einen Kompromiss dar. Alle hellen und dunklen Bildteile können nicht gleichzeitig perfekt belichtet werden. Wenn Sie beim Fotografieren Bilder mit unterschiedlichen Belichtungen aufnehmen, lassen sich diese mithilfe von Elements zu einem Bild zusammenfügen.

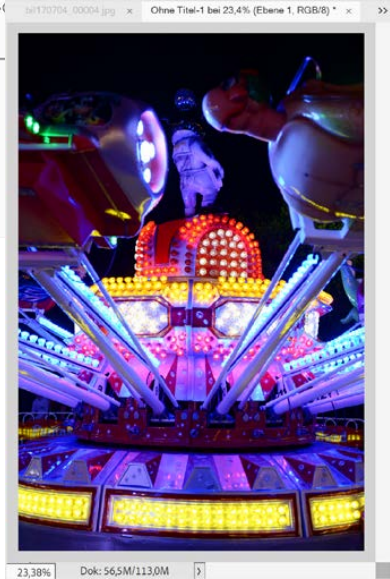
**4**



**5**



**6**



- 4** Elements montiert die Bilder nun automatisch zu einem in allen Bildteilen optimal belichteten Foto zusammen.
- 5** Wenn Sie das *Manuell*-Register anklicken, können Sie auch Einfluss auf die Zusammenstellung nehmen. Die Partien werden dann mit dem Pinsel herausgearbeitet.
- 6** Im automatischen Modus kam dieses Ergebnis heraus.

Ende

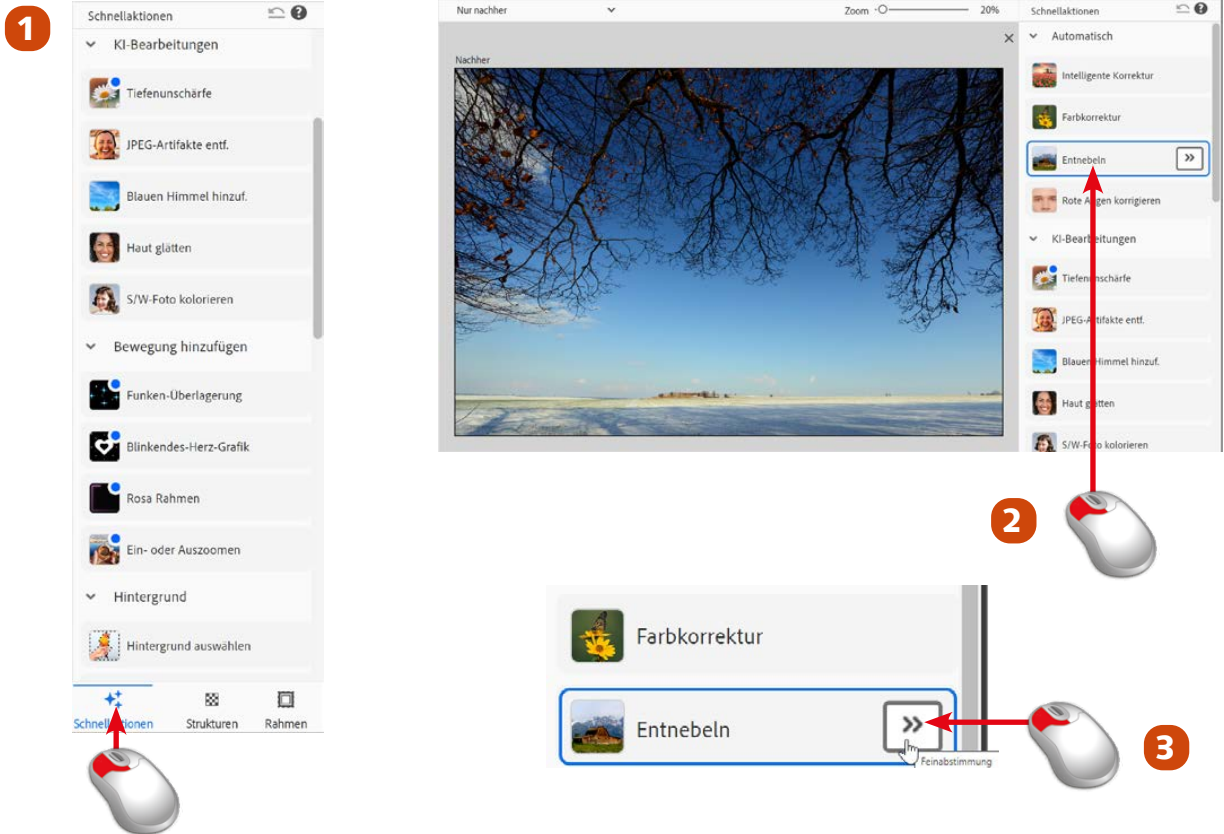
## FACHWORT

Mit **Dynamikumfang** meint man, wie viele Helligkeitsabstufungen in einem Foto wiedergegeben werden.

## HINWEIS

An den farbigen Rahmen bei den Vorschaubildern im Fotobereich erkennen Sie, welche Bilder zum Berechnen einbezogen werden sollen.

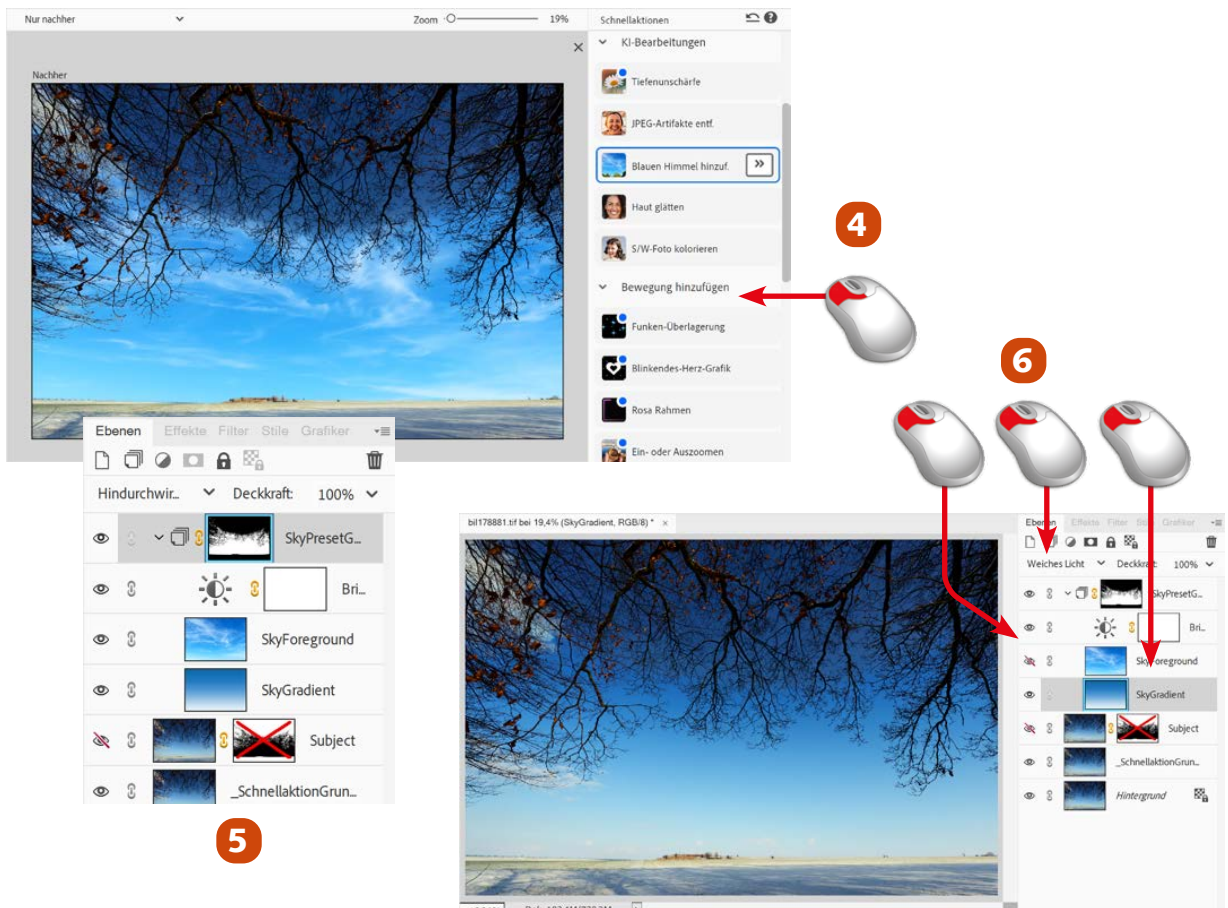
## Start



- 1 Wechseln Sie in den *Schnell*-Arbeitsbereich und klicken Sie auf die *Schnellaktionen*-Schaltfläche.
- 2 Die unterschiedlichen Aktionen sind auf mehrere Themenbereiche verteilt. Rufen Sie die *Entnebeln*-Funktion auf.
- 3 Mit dem Doppelpfeil können Sie eine Feinabstimmung aufrufen. Beim *Entnebeln* wird dazu das Dialogfeld der Funktion *Überarbeiten/Dunstentfernung* geöffnet.


**WISSEN**

Im *Schnell*-Arbeitsbereich finden Sie die *Schnellaktionen*, mit denen Sie viele Aufgaben mit nur einem Mausklick erledigen können. Es handelt sich dabei nicht um neue Funktionen, sondern um eine Erleichterung bei der Zuweisung unterschiedlicher Wirkungen.



- 4 Hier wurde die Option *Blauen Himmel hinzuf.* angewendet.
- 5 Im *Erweitert*-Bereich sehen Sie, dass dabei viele Ebenen entstehen.
- 6 Sie können das Ergebnis dort nach Belieben anpassen. So wurde im Beispiel der neue Himmel ausgeblendet. Markieren Sie dann die Verlaufsebene. Stellen Sie für diese Ebene den Mischmodus *Weiches Licht* ein. Dadurch erscheint der Originalhimmel kräftiger.

Ende

### HINWEIS

Elements erstellt bei dieser Schnellaktion automatisch eine Maskierung, die den Vordergrund schützt.

### HINWEIS

Klicken Sie doppelt auf die Verlaufsebene, wenn Sie die Farbe des Verlaufs anpassen wollen.

### TIPP

Sie können den eingesetzten neuen Himmel auch gegen ein eigenes Himmelsbild ersetzen, um eine andere Wirkung zu erreichen.