

1 Die Neuerungen im Überblick

13

Objekte durch Übermalen entfernen	14
Schärfentiefe erzeugen	16
Farbe einzelner Objekte ändern	18
Mehrere Bilder kombinieren.....	20
Elements für Webbrowser und mobile Geräte	22



2 Von der Kamera auf den Rechner

25

Photoshop Elements 2025 installieren	26
Die Fotos sind im Kasten.....	28
Fotos von der Speicherkarte übertragen	30
Der Katalog wird gestartet	32
Die Fotos sichten.....	34
Schlechte Fotos löschen	36
Fotos von der Festplatte aufnehmen	38
Erweiterte Importmöglichkeiten	40
Der Import ist abgeschlossen	42



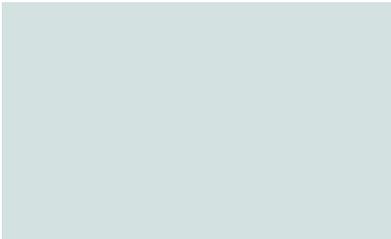
3 Fotos anzeigen und ordnen

45

Photoshop Elements 2025 starten	46
Eine Datensicherung durchführen.....	48
Voreinstellungen anpassen	50
Sortierkriterien festlegen.....	52
Detailinformationen anzeigen	54
Die Exif-Daten begutachten	56
Verknüpfungen reparieren.....	58
GPS-Daten verwenden	60
Neue Orte hinzufügen	62
Personen herausfiltern.....	64
Ereignisse einsetzen	68
Schlüsselwörter verwenden	70
Neue Kategorien anlegen.....	72
Nach Schlüsselwörtern sortieren.....	74
Suchabfragen erstellen und verwalten	76
Aufwendige Suchen zusammenstellen.....	78



Smart-Tags nutzen	80
Weitere Suchfeld-Optionen	82
Stapel manuell erstellen	84
Visuelle Ähnlichkeit und Objektsuche	86
Alben einsetzen	88
Die Vollbildansicht verwenden	90



4 Photoshop Elements kennenlernen

93

Den Editor starten	94
Der Arbeitsbereich »Assistent«	96
Der Arbeitsbereich »Schnell«	98
Das Zoom-Werkzeug verwenden	100
Schnelle automatische Korrekturen	102
Vollständige Bearbeitung	104
Den Fotobereich verwenden	106
Mit Palettenfenstern arbeiten	108
Weitere Bedienelemente	110



5 Fotos schnell korrigieren

113

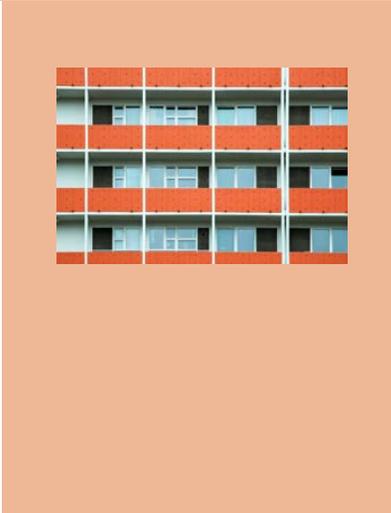
Schnelle Korrekturen im Fotoeditor	114
Weitere schnelle Korrekturen	116
Die bearbeiteten Fotos speichern	118
Arbeiten mit Versionssätzen	120
Den Erweitert-Bereich personalisieren	122
Freistellen des Bildes	124
Die Bildqualität optimieren	126
Farbkurven anpassen	128



6 Fotos bearbeiten

131

Die Sofortkorrektur einsetzen	132
Die Bildgröße ändern	134
Hintergründe in Ebenen verwandeln	136
Die Perspektive bearbeiten	138
Freistellen mit Perspektivkorrektur	140
Bilder gerade rücken	142
Bilder neu zusammensetzen	144
Einstellungsebenen verwenden	146
Farbverfälschte Bilder erstellen	148
Schwarz-Weiß-Umwandlungen	150
Bilder kolorieren	152
Die Dunstentfernung-Funktion	154



Die Funktion »Verwacklung reduzieren«	156
Bilder verkrümmen	158
Formen ausstechen	160
Den passenden Bildausschnitt auswählen	162
Korrekturen mit dem Kopierstempel	164
Objekte entfernen	166
Bildrauschen entfernen	168
Den Smartpinsel verwenden.....	170
Panoramabilder erstellen	174
Den Dynamikbereich erhöhen.....	176
Schnellaktionen	178
Kameraverzerrungen ausgleichen	180
Mehrere Bilder anzeigen.....	182
Mehrere Bilder bearbeiten	184



7 Fotokreationen erstellen

187

Die Fotokreationen öffnen.....	188
Das Album vorbereiten	190
Die Diashow-Option	192
Die Einstellungen der Diashow verändern.....	194
Ein Fotoalbum zusammenstellen	196
Optionen für die Bildbanderstellung	200
Fotocollagen erstellen	202



8 Collagen in neuen Dokumenten

205

Eine leere Seite erstellen.....	206
Einen Hintergrund gestalten.....	208
Eine Collage zusammenstellen.....	210
Ebenenstile zuweisen	212



Einen rechteckigen Bereich auswählen.....	216
Einen Effektfilter anwenden.....	218
Eine freie Auswahlform.....	220
Eine neue Ebene aus einem Auswahlbereich.....	222
Das magnetische Lasso im Einsatz.....	224
Mit dem Zauberstab arbeiten.....	226
Das Schnellauswahl-Werkzeug.....	230
Den Auswahlpinsel einsetzen.....	232
Automatische Auswahl erstellen.....	234
Objekte automatisch auswählen.....	236
Himmel- und Hintergrundauswahl.....	238
Auswahlbereiche anwenden.....	240
Den Assistent-Bereich nutzen.....	242
Assistent-Ergebnisse variieren.....	244
Tolle Assistentenfunktionen.....	246
Spezielle Bearbeitungen.....	250



Aufbau der Effektfiler.....	254
Der Farbabstimmung-Effekt.....	256
Mit Effektfilern arbeiten.....	258
Interessante Anpassungsfiler.....	262
Bilder malen mit Kunstfilern.....	264
Spannende Malfilter im Einsatz.....	266
Konturen zum Leuchten bringen.....	268
Lauter kleine Stückchen.....	270
Punkt für Punkt platziert.....	272
Bilder verzerren.....	274
Stempeldruck mit Elements.....	276



11 Mit Texten arbeiten

279

Textattribute einstellen	280
Texte eingeben und skalieren	282
Den Text mit einer Kontur versehen	284
Schriftzüge verbiegen	286
Texte an Formen	290
Texte an eigenen Pfaden	292
Multifototext-Collagen	294



12 Effekte mit Ebenenstilen

297

Einen Ebenenstil zuweisen	298
Schriftzüge kolorieren	300
Vorlagen schnell verändern	302
Interessante Hintergründe gestalten	304
Einstellungsebenen nutzen	306
Hintergründe effektiv einsetzen	308



13 Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen

311

Arbeitsschritte zurücknehmen	312
Fremde Formate öffnen	314
RAW-Bilder bearbeiten	316
PDF-Dokumente automatisch umwandeln	318
Voreinstellungen anpassen	320
Zusatzmodule aktivieren	322
Der Vorgaben-Manager	324
Dokumente drucken	326
Mehrere Dokumente drucken	328



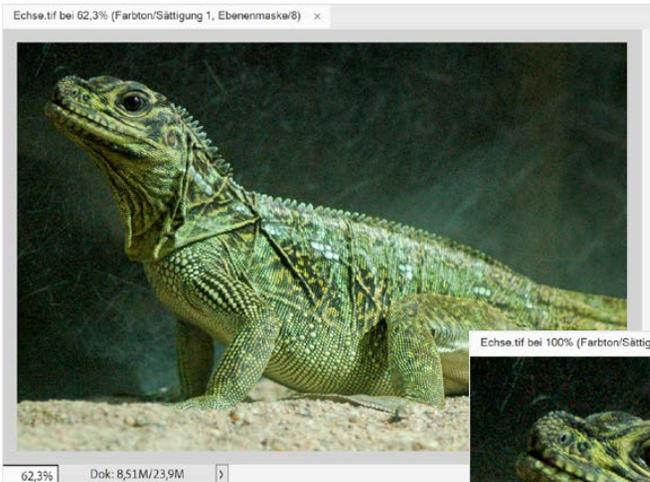
Lexikon

331

Stichwortverzeichnis	344
----------------------------	-----

Start

1



2

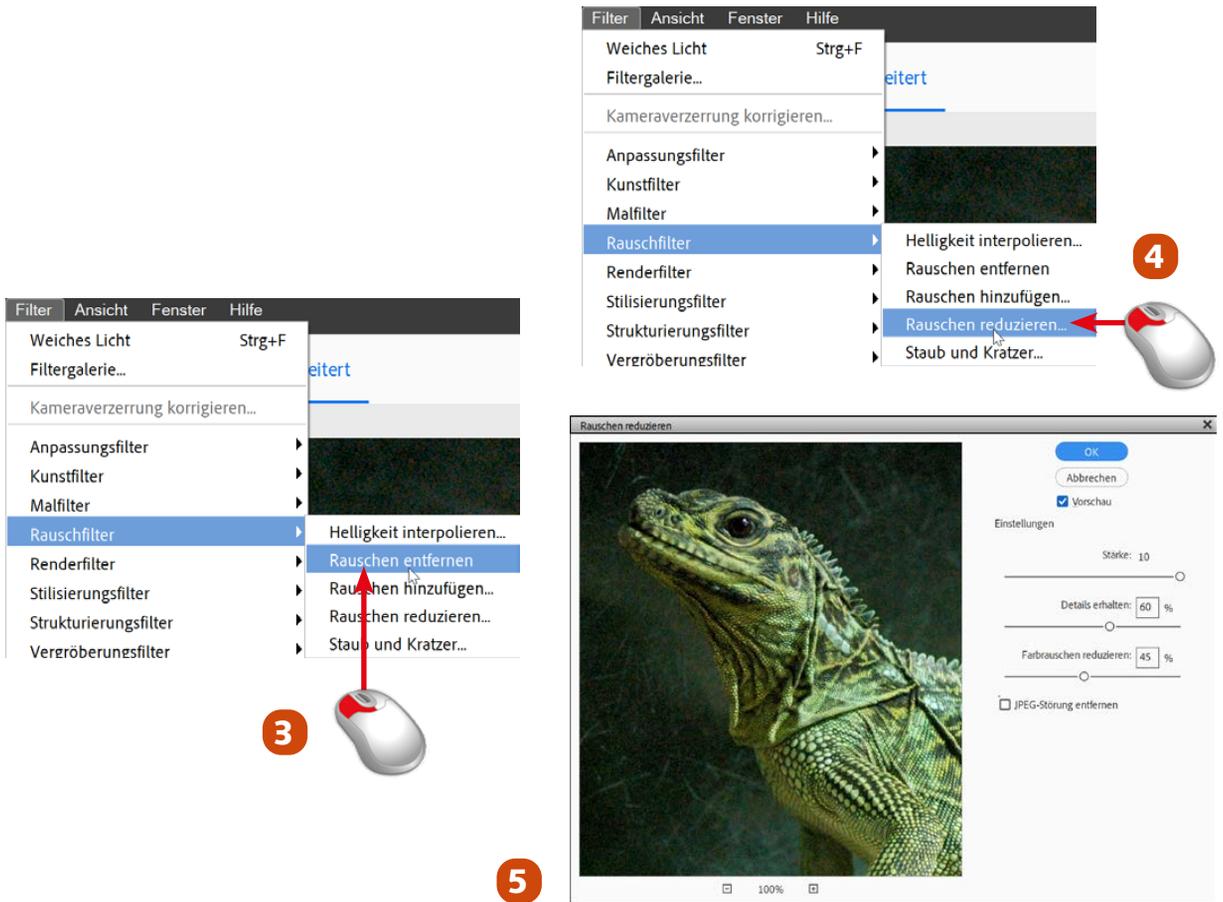


- 1 Dieses Foto wurde mit einer älteren Kamera mit ISO 1600 aufgenommen und zeigt daher ein unschönes Bildrauschen.
- 2 Damit Sie das Rauschen sehen können, sollten Sie eine Darstellungsgröße von mindestens 100 % wählen. Bei kleineren Darstellungsgrößen lässt sich das Bildrauschen nicht korrekt beurteilen.



WISSEN

Wenn Sie Fotos mit höheren Empfindlichkeiten aufnehmen, wird Ihnen das sogenannte Bildrauschen begegnen. Das lässt sich nicht vermeiden. Elements bietet aber Funktionen an, um diesen störenden Effekt zu mindern.



- 3** Bei der Funktion *Filter/Rauschfilter/Rauschen entfernen* gibt es keinerlei zusätzliche Optionen. Der Effekt wird direkt auf das Bild angewendet.
- 4** Daher ist die Funktion *Filter/Rauschfilter/Rauschen reduzieren* die geeignetere Variante.
- 5** In diesem Dialogfeld werden diverse Optionen zur Rauschreduzierung bereitgestellt.

Ende

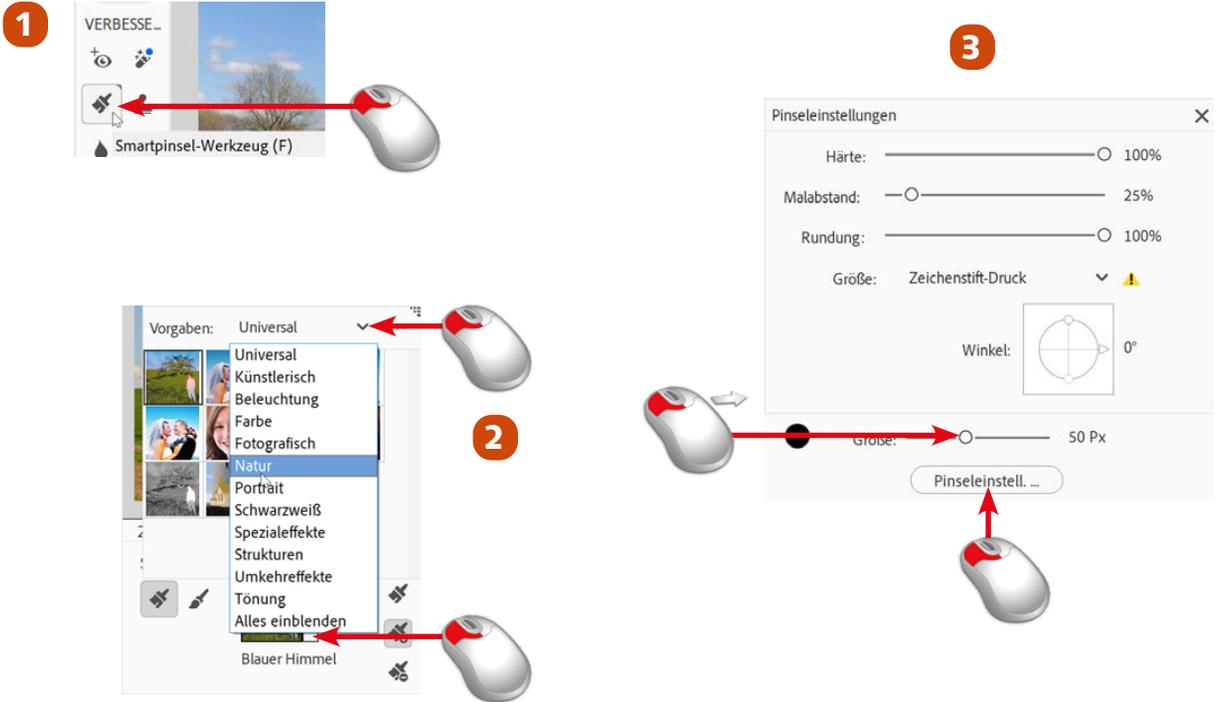
FACHWORT

Als **Bildrauschen** bezeichnet man Bildstörungen, durch die Details des Fotos verloren gehen. An diesen Stellen haben die Pixel nicht die Farbe der benachbarten Pixel.

HINWEIS

Das Bildrauschen lässt sich nachträglich nur mindern – nicht entfernen. Beachten Sie auch, dass die Ergebnisse etwas »weichgezeichnet« erscheinen. Das lässt sich nicht vermeiden.

Start



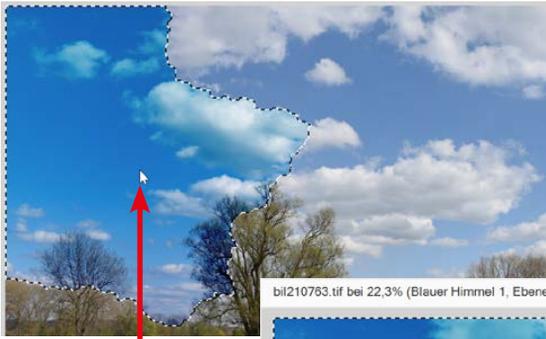
- 1** Rufen Sie in der Werkzeugleiste das *Smartpinsel-Werkzeug* auf.
- 2** In dem Listenfeld des Fensters finden Sie diverse Optionen zu unterschiedlichen Themenbereichen. Alle sind mit Vorschaubildern gekennzeichnet.
- 3** Nutzen Sie den Schieberegler für die Pinselgröße. Klicken Sie auf die *Pinseleinstell.-* Schaltfläche, um die Optionen der Pinselspitze festzulegen. Deaktivieren Sie die *Umkehren*-Option.



WISSEN

Mit dem *Smartpinsel-Werkzeug* bietet Photoshop Elements ein sehr flexibles Werkzeug an, um Fotos umfangreich zu optimieren. So lassen sich zum Beispiel bei Porträts schnell die Zähne weißer machen oder der Lippenstift auffrischen. Bei Landschaftsaufnahmen lässt sich beispielsweise der Himmel in einem kräftigeren Blau gestalten.

4



5



- 4 Klicken Sie nach der Auswahl der Option *Blauer Himmel* auf eine Stelle des Himmels und ziehen Sie dann mit der Maustaste ...
- 5 ... über den zu optimierenden Himmelsbereich. Elements erkennt dabei automatisch die Himmelsfläche. Das sehen Sie an der gestrichelten Linie. Ziehen Sie den Mauszeiger so weit, bis der ...

👉 HINWEIS

Das Fenster zur Auswahl des gewünschten Effekts können Sie an der oberen rechten Ecke skalieren.

👉 HINWEIS

Klicken Sie doppelt auf die Einstellungsebene, um deren Einstellungen zu ändern.

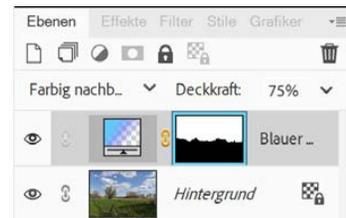
👉 HINWEIS

Um die Korrekturen durchzuführen, nutzt Elements Automatisierungen. So wird automatisch eine maskierte Einstellungsebene für die Korrekturen verwendet.

6



7



6

... komplette Himmel erfasst ist. Nach dem Loslassen der linken Maustaste erstellt Photoshop Elements einen Auswahlbereich, der den Himmel enthält. Sie sehen im Bild die Auswahlmarkierungslinie rund um den Himmelsbereich.

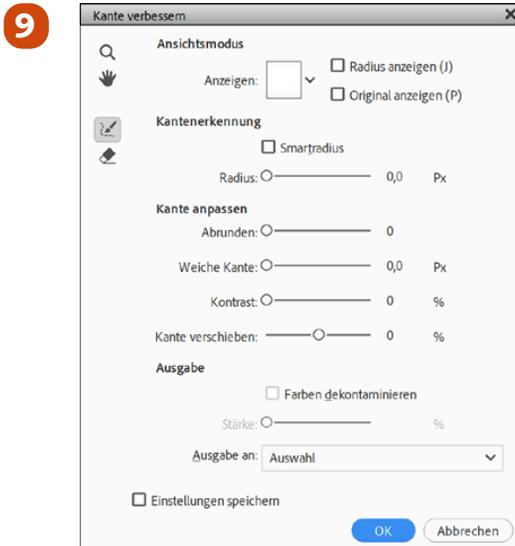
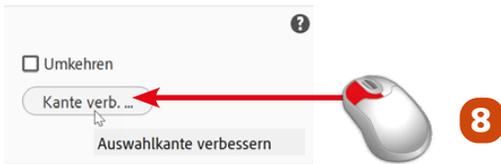
7

Im *Ebenen*-Palettenfenster sehen Sie die automatisch erstellte neue Einstellungsebene mit der dazugehörigen Ebenenmaske.



WISSEN

Im Prinzip arbeitet Photoshop Elements bei der *Smartpinsel*-Option lediglich verschiedene Aufgabenstellungen automatisch ab. So erstellt Elements automatisch eine Einstellungsebene und versieht sie mit geeigneten Werten, die allerdings nachträglich verändert werden können.



- 8 Rufen Sie in der Optionsleiste die Option *Kante verbessern* auf, wenn Sie den Auswahlbereich verfeinern wollen.
- 9 Im Dialogfeld lassen sich diverse Parameter anpassen. Der Bereich kann etwa abgerundet oder in der Größe verändert werden und eine weiche Kante erhalten.
- 10 Nach dem Doppelklicken der Einstellungsebene im *Ebenen-Palettenfenster* werden in diesem Dialogfeld die Optionen angepasst.

Ende

HINWEIS

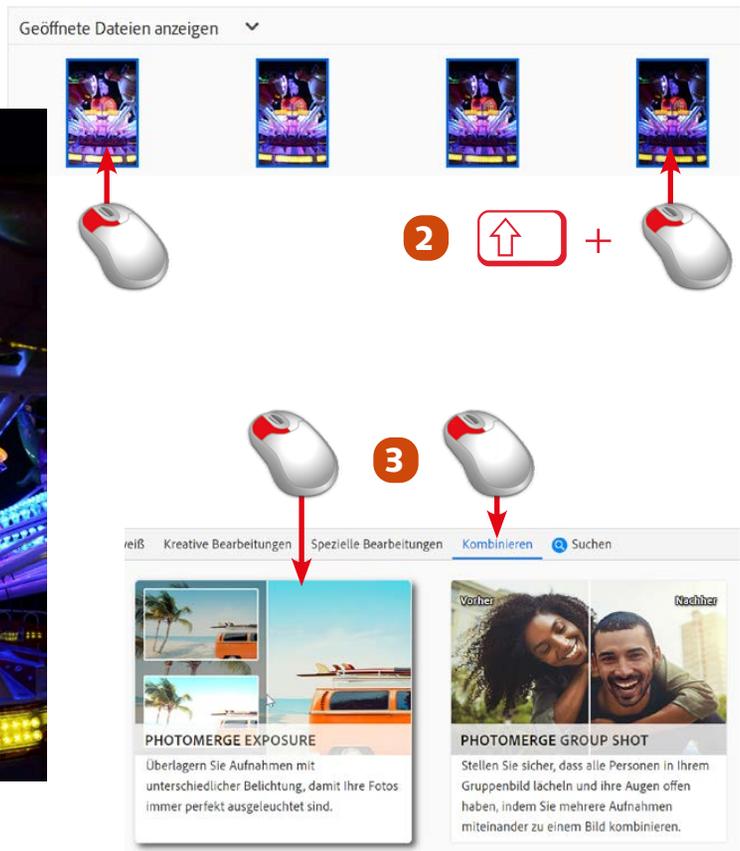
Im *Ebenen-Palettenfenster* können Sie die automatisch erstellte Einstellungsebene ein- oder ausblenden oder Korrekturen an der Effektstärke vornehmen.

HINWEIS

Klicken Sie den Markierungspunkt im Bild mit der rechten Maustaste an, um in einem gesonderten Menü die verfügbaren Optionen anzuzeigen.

Start

1



1

Von dieser Aufnahme, die verbessert werden soll, existieren vier verschiedene Bilder mit unterschiedlichen Belichtungen.

2

Öffnen Sie die Bilder im Fotoeditor und markieren Sie dort mit gedrückter -Taste alle Fotos im Fotobereich. Die markierten Bilder werden mit einem blauen Rahmen gekennzeichnet.

3

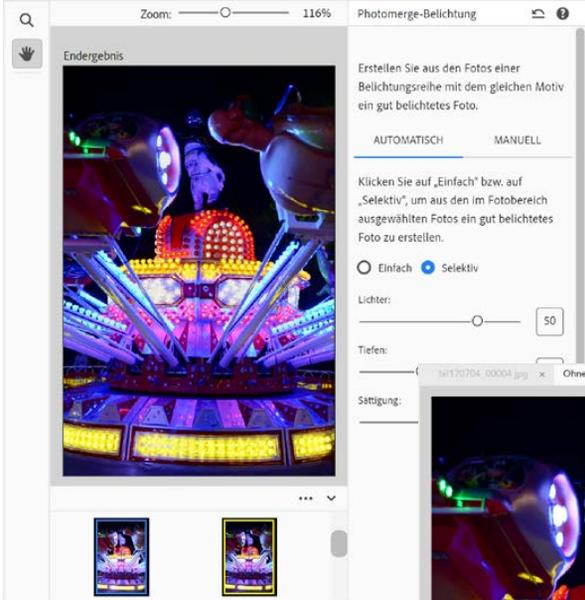
Rufen Sie die Funktion *Photomerge-Exposure* in der *Kombinieren*-Rubrik auf.



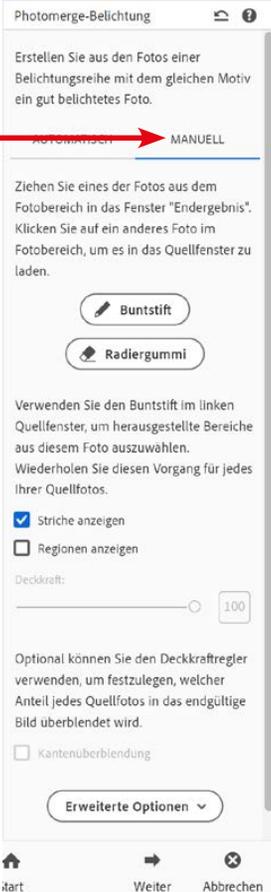
WISSEN

Die passende Belichtung stellt bei der Fotografie grundsätzlich einen Kompromiss dar. Alle hellen und dunklen Bildteile können nicht gleichzeitig perfekt belichtet werden. Wenn Sie beim Fotografieren Bilder mit unterschiedlichen Belichtungen aufnehmen, lassen sich diese mithilfe von Elements zu einem Bild zusammenfügen.

4



5



6



- 4** Elements montiert die Bilder nun automatisch zu einem in allen Bildteilen optimal belichteten Foto zusammen.
- 5** Wenn Sie das *Manuell*-Register anklicken, können Sie auch Einfluss auf die Zusammenstellung nehmen. Die Partien werden dann mit dem Pinsel herausgearbeitet.
- 6** Im automatischen Modus kam dieses Ergebnis heraus.

Ende

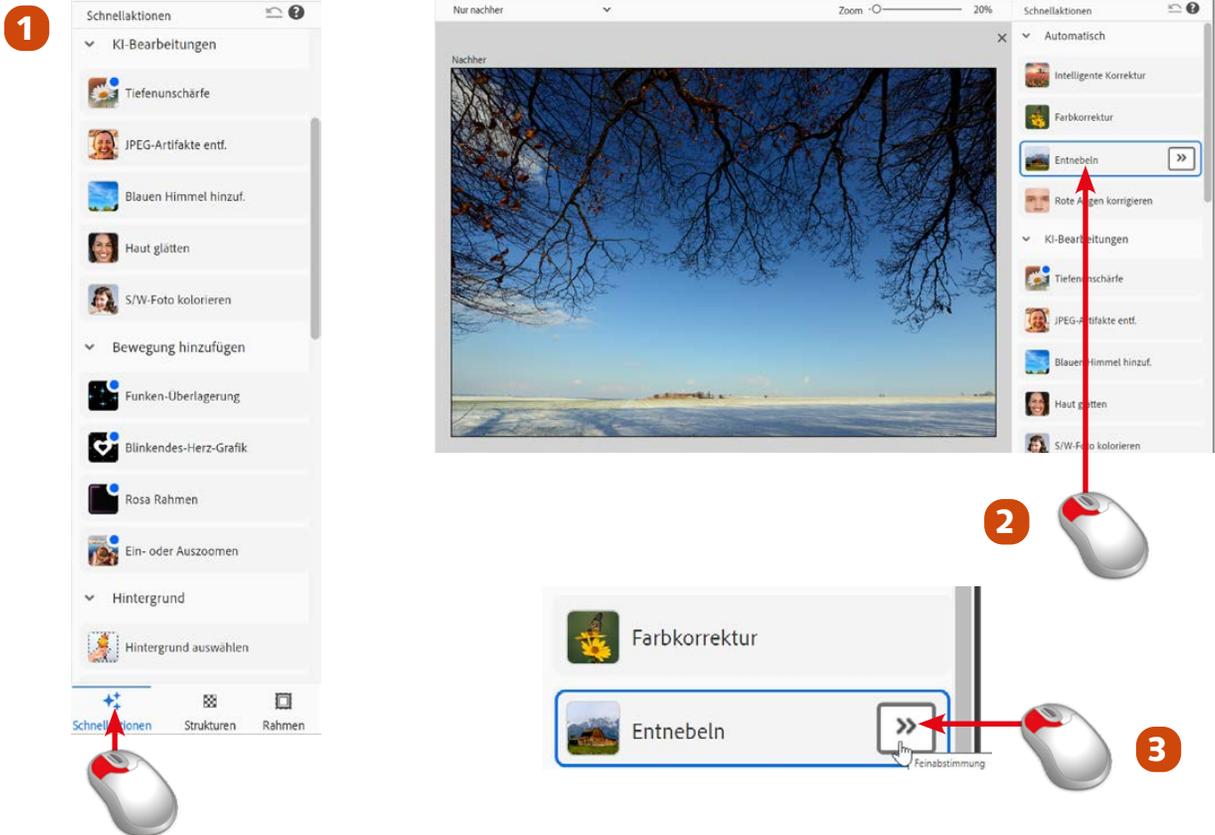
FACHWORT

Mit **Dynamikumfang** meint man, wie viele Helligkeitsabstufungen in einem Foto wiedergegeben werden.

HINWEIS

An den farbigen Rahmen bei den Vorschaubildern im Fotobereich erkennen Sie, welche Bilder zum Berechnen einbezogen werden sollen.

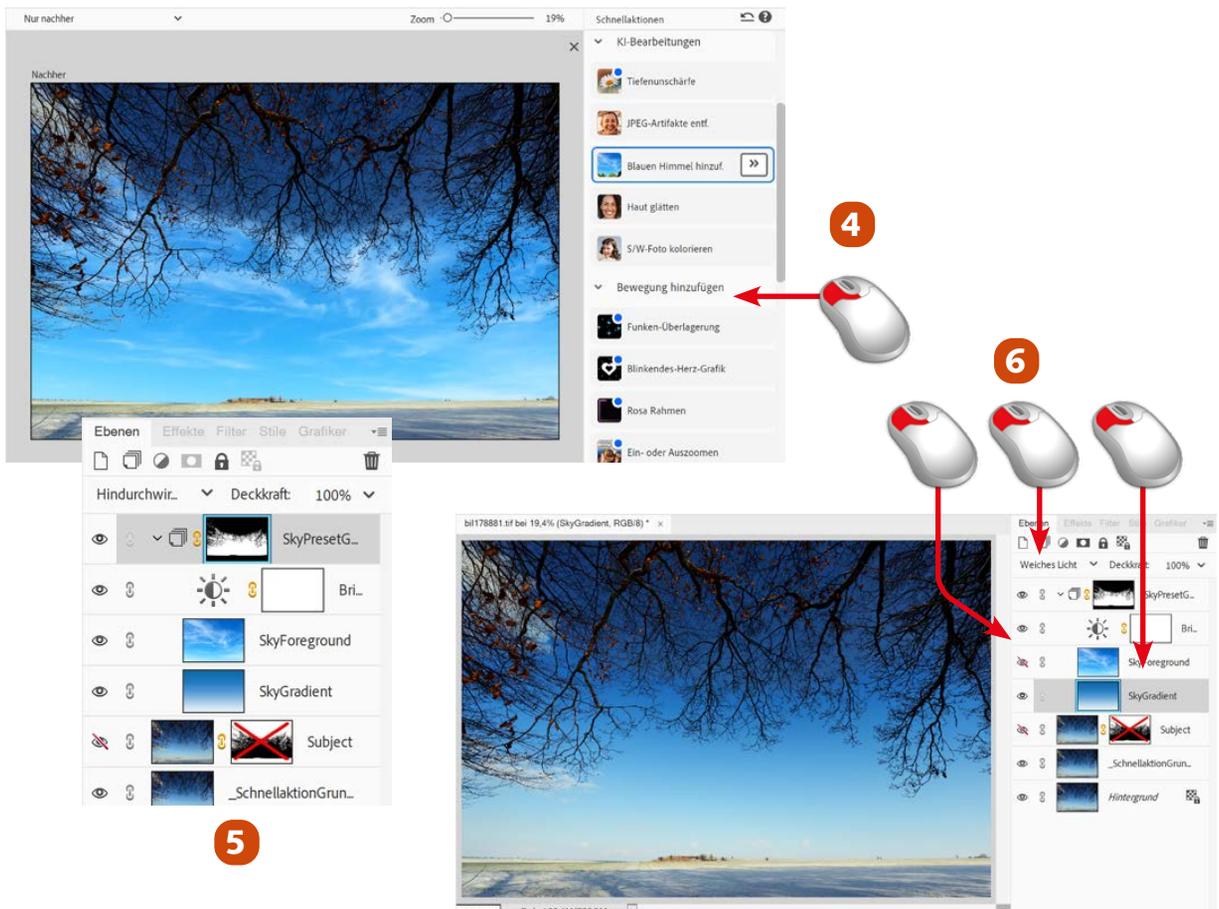
Start



- 1 Wechseln Sie in den *Schnell*-Arbeitsbereich und klicken Sie auf die *Schnellaktionen*-Schaltfläche.
- 2 Die unterschiedlichen Aktionen sind auf mehrere Themenbereiche verteilt. Rufen Sie die *Entnebeln*-Funktion auf.
- 3 Mit dem Doppelpfeil können Sie eine Feinabstimmung aufrufen. Beim *Entnebeln* wird dazu das Dialogfeld der Funktion *Überarbeiten/Dunstentfernung* geöffnet.

 WISSEN

Im *Schnell*-Arbeitsbereich finden Sie die *Schnellaktionen*, mit denen Sie viele Aufgaben mit nur einem Mausklick erledigen können. Es handelt sich dabei nicht um neue Funktionen, sondern um eine Erleichterung bei der Zuweisung unterschiedlicher Wirkungen.



- 4 Hier wurde die Option *Blauen Himmel hinzuf.* angewendet.
- 5 Im *Erweitert*-Bereich sehen Sie, dass dabei viele Ebenen entstehen.
- 6 Sie können das Ergebnis dort nach Belieben anpassen. So wurde im Beispiel der neue Himmel ausgeblendet. Markieren Sie dann die Verlaufsebene. Stellen Sie für diese Ebene den Mischmodus *Weiches Licht* ein. Dadurch erscheint der Originalhimmel kräftiger.

Ende

HINWEIS

Elements erstellt bei dieser Schnellaktion automatisch eine Maskierung, die den Vordergrund schützt.

HINWEIS

Klicken Sie doppelt auf die Verlaufsebene, wenn Sie die Farbe des Verlaufs anpassen wollen.

TIPP

Sie können den eingesetzten neuen Himmel auch gegen ein eigenes Himmelsbild ersetzen, um eine andere Wirkung zu erreichen.